**10.Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı 1.Dönem 1.Yazılı Sorularıdır**

**1) Dede Korkut Hikayelerinin önemi nedir? Tek cümleyle...**

**2) Dede Korkut Hikayeleri kaç hikayeden oluşur?**

**3) Dede Korkut Hikayelerinin yazarı kimdir?**

**4) Dede Korkut Hikayelerinin dil özellikleri nasıldır?**

**5) Hikayelerde geçen Dede Korkut kimdir?**

**6) Dede Korkut Hikayeleri ne zaman yazıya geçirilmiştir?**

**7) Aşk konulu halk hikayelerine örnek veriniz.**

**8) Halk hikayelerinde hangi konular işlenir?**

**9) Halk hikayeleri kim tarafından anlatılır?**

**10) Halk hikayeleri hangi yüzyıldan itibaren destanın yerini almıştır?**

**11) Halk hikayelerinin ifade biçimi nasıldır?**

**12) Dede Korkut Hikayeleri .... Türklerinin sosyal yaşantısını anlatır. Boşluğa gelecek ifade nedir?**

**13) Batılı anlamda ilk hikaye örnekleri hangi dönemde görülür?**

**14) İlk yerli öykünün adı ve yazarı?**

**15) Tanzimat hikayesinde hangi konular işlenmiştir?**

**16) Milli edebiyat döneminin en önemli hikaye yazarı kimdir?**

**17) Ömer Seyfettin hikayelerindeki dil özellikleri nelerdir?**

**18) Batılı anlamda ilk hikayenin adı ve yazarı?**

**19) Ömer Seyfettin üç hikayesinin adını yazınız**

**20) Milli edebiyatçılar hikayelerinde hangi öykü tekniğini kullanmıştır?**

**21) Dede Korkut Hikayeleri yer alan dini unsurlar nelerdir?**

**22) Aşağıdaki metinden çekimli fiileri bulup yazınız.**
Yücelerden yücesin
Kimse bilmez nicesin
Güzel Tanrı
Çok cahiller seni gökte arar yerde ister
Sen bizzat müminlerin gönlündesin
Daim duran cebbar Tanrı
Ulu yollar üzerine
İmaretler yapayım senin için
Aç görsem donatayım senin için
Alırsan ikimizin canını beraber al
Bırakırsan ikimizin canını beraber bırak
Keremi çok kadir Tanrı

**23. Metinden dilek (tasarlama) kipindeki fiilleri bulunuz.**

**24. Metinden birleşik zamanlı filleri bulup yazınız.**

**25. Aşağıdaki metinden birer tane etken ve edilgen fiil bulup yazınız.**
Kırk yiğit Kan Turalı'yı övdüler, güzel sözler dediler. Sonra aslan meydana bırakıldı. Kan Turalı adı güzel Muhammed'e salâvat getirdi.Bir çoban keçesini eline doladı ve aslana öyle bir yumruk vurdu ki dengesini sarstı.

**26) Metindeki sözde özneyi bulup yazınız.**

**27. Metinden geçişli fiil bulup yazınız.**

**28. Her beytinin dizeleri kendi arasında uyaklı,aruz ölçüsüyle yazılan divan şiirinin en uzun nazım biçiminin adı nedir?**

**29) Kolay gibi görünen; ancak benzeri söylenmeye kalkılınca zor olduğu anlaşılan özlü söz söyleme sanatına ne denir?**

**30) "İlk geldiğimde çok sevmemiştim burayı. Şimdi nasıl ayrılacağımı diye düşünüyorum.En güzel zamanlarımı dolu dolu yaşadım burada."**

**31) "Çok" ve "yalnız"  kelimesini aynı cümlede zarf olarak kullanınınz.**

 Alp Er Tunga öldi mü
İsiz ajun kaldı mu
Ödlek öçin aldı mu
Emdi yürek yırtılur

**32) Yukarıdaki dörtülüğün nazım biçimi nedir?**

**33) Dörtlüğün ölçüsü ve teması nedir?**

**34) İlk dizedeki edebi sanat hangisidir?**

**35) Sözlü edebiyat döneminde aşk, sevgi, tabiat, yiğitlik gibi konuları işleyen şiir türünün adı nedir?**

 “Türlü çeçek yarıldı                       (Türlü çiçekler açıldı)

Barçın yadhım kerildi                     (İpek kumaştan yaygı serildi)

Uçmak yeri körüldi                         (Cennetin yeri görüldü)

Tumluğ yana kelgüsüz”                  (Kış gene gelecek değildir)

**36) Yukarıdaki koşuğun  temasını / kafiye ve rediflerini yazınız.**

**37) Türk edebiyatının ilk yazılı metinlerinin adı nedir?**

**38) Kutadgu Bilig kim tarafından yazılmıştır?**

**39) Kutadgu Bilig'de geçen mutluluğu ve kanunu  sembolize eden kişilerin adı nedir?**

**40) Kutadgu Bilig'in yazılış amacı nedir?**

**41) Türk halk şiirinin kollarını yazınız..**

**42) Türkçenin ilk sözlüğü, antolojisi, ansiklopedisi ve dil bilgisi kitabının adı nedir?**

**43) Divanü Lügati't Türk'ün yazarı kimdir?**

**44) Öyküleyici anlatımla oluşturulmuş metinlerin (hikaye, mesnevi...) yapısında bulunan ana öğeleri yazınız.**

 **I.METİN**

**Kutadgu Bilid'den**

Ukuşka biligke bu tılmaçı til
Yaruttaçı erni yorık tilni bil

Kişig til agırlar bulur kut kişi
Kişig til uçuzlar barır er başı

**II.METİN**

**KOŞUK**

Öpkem kelip ogradım
Arslanlayu kökredim
Alplar başın togradım
Emdi meni kim tutar

**45. Yukarıdaki şiirlerin ait oldukları dönemleri, nazım birimlerini, ölçülerini, şiir türlerini karşılaştırınız.**

**46) Ahmet Yesevî, şiirlerine ne ad verilir?**

**47.Divân-ı Hikmet biçim yönünden hangi geleneğin devamı, içerik yönünden hangi geleneğin başlangıcıdır?**

**48) Şiirde söz sanatları niçin kullanılır?**

 "Kitap, bizi avuttuğu gibi yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği tecrübeler ne kadar azdır! Oy­saki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç tecrübeleriyle kaynaşır."

**49) Yukarıdaki metindeki edatları bulup yazınız.**

**50) "İçin" edatını amaç-sonuç anlamına gelecek şekilde bir cümlede kullanınız.**

**10.SINIF TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI 1.DÖNEM 1. YAZILI SORULARI CEVAP ANAHTARI**

**1) Dede Korkut Hikayelerinin önemi nedir? Tek cümleyle...**

Destan geleneğinden Halk hikâyeciliğine geçişin ilk ürünüdür.

**2) Dede Korkut Hikayeleri kaç hikayeden oluşur?**
 **12**

**3) Dede Korkut Hikayelerinin yazarı kimdir?**
Yazarı belli değildir. Anonimdir.

**4) Dede Korkut Hikayelerinin dil özellikleri nasıldır?**
Çok temiz, güzel ve zengin bir dil kullanılmıştır.

**5) Hikayelerde geçen Dede Korkut kimdir?**
Dede Korkut; yaşlı, herkesin saygı gösterdiği,  hakanların bile akıl danıştığı bilge bir  kişidir.

**6) Dede Korkut Hikayeleri ne zaman yazıya geçirilmiştir?**
14.ve 15.yüzyıl

**7) Aşk konulu halk hikayelerine örnek veriniz.**
Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre, Emrah ile Selvihan, Elif ile Mahmut

**8) Halk hikayelerinde hangi konular işlenir?**
Aşk, sevgi, kahramanlık

**9) Halk hikayeleri kim tarafından anlatılır?**
Meddahlar ve aşıklar tarafından

**10) Halk hikayeleri hangi yüzyıldan itibaren destanın yerini almıştır?**
16.yüzyıl

**11) Halk hikayelerinin ifade biçimi nasıldır?**

Nazım-nesir karışık

**12) Dede Korkut Hikayeleri .... Türklerinin sosyal yaşantısını anlatır. Boşluğa gelecek ifade nedir?**
Oğuz

**13) Batılı anlamda ilk hikaye örnekleri hangi dönemde görülür?**
Tanzimat

**14) İlk yerli öykünün adı ve yazarı?**

Ahmet Mithat Efendi Letaif'i Rivayet

**15) Tanzimat hikayesinde hangi konular işlenmiştir?**
Yanlış evlilikler, yanlış Batılılaşma, tutsaklık, zoraki evlilikler...

**16) Milli edebiyat döneminin en önemli hikaye yazarı kimdir?**
Ömer Seyfettin

**17) Ömer Seyfettin hikayelerindeki dil özellikleri nelerdir?**
Sade bir dil kullanmıştır.

**18) Batılı anlamda ilk hikayenin adı ve yazarı?**
Küçük Şeyler-Samipaşazade Sezai

**19) Ömer Seyfettin üç hikayesinin adını yazınız**
Forsa, Bomba, Falaka

**20) Milli edebiyatçılar hikayelerinde hangi öykü tekniğini kullanmıştır?**
Maupassant tarzı teknik > (olay öykücülüğü)

**21) Dede Korkut Hikayeleri yer alan dini unsurlar nelerdir?**

Bütün hikâyelerde dini unsurlar (namaz kılma, dua etme, arı sudan abdest alma) görülür.

**22) Aşağıdaki metinden çekimli fiileri bulup yazınız.**
Yücelerden yücesin
Kimse bilmez nicesin
Güzel Tanrı
Çok cahiller seni gökte arar yerde ister
Sen bizzat müminlerin gönlündesin
Daim duran cebbar Tanrı
Ulu yollar üzerine
İmaretler yapayım senin için
Aç görsem donatayım senin için
Alırsan ikimizin canını beraber al
Bırakırsan ikimizin canını beraber bırak
Keremi çok kadir Tanrı

bilmez, arar, yapayım, görsem, donatayım, al, bırak

**23. Metinden dilek (tasarlama) kipindeki fiilleri bulunuz.**
görsem, yapayım, donatayım, al, bırak

**24. Metinden birleşik zamanlı filleri bulup yazınız.**
bırakırsan, alırsan

**25. Aşağıdaki metinden birer tane etken ve edilgen fiil bulup yazınız.**
Kırk yiğit Kan Turalı'yı övdüler, güzel sözler dediler. Sonra aslan meydana bırakıldı. Kan Turalı adı güzel Muhammed'e salâvat getirdi.Bir çoban keçesini eline doladı ve aslana öyle bir yumruk vurdu ki dengesini sarstı.

övdüler : etken ; bırakıldı: edilgen

**26) Metindeki sözde özneyi bulup yazınız.**
aslan

**27. Metinden geçişli fiil bulup yazınız.**
övdüler, dediler, doladı, vurdu, sarstı

**28. Her beytinin dizeleri kendi arasında uyaklı,aruz ölçüsüyle yazılan divan şiirinin en uzun nazım biçiminin adı nedir?**

Mesnevi

**29) Kolay gibi görünen; ancak benzeri söylenmeye kalkılınca zor olduğu anlaşılan özlü söz söyleme sanatına ne denir?**

Sehl-i mümteni

**30) "İlk geldiğimde çok sevmemiştim burayı. Şimdi nasıl ayrılacağımı diye düşünüyorum.En güzel zamanlarımı dolu dolu yaşadım burada."**

çok: miktar zarfı, şimdi: şimdi: zaman zarfı, en: miktar , dolu dolu: durum zarfı

**31) "Çok" ve "yalnız"  kelimesini aynı cümlede zarf olarak kullanınınz.**
Çok gülen insana iyi davranın, çünkü bir yerlerde hep yalnız ağlar ...

 Alp Er Tunga öldi mü
İsiz ajun kaldı mu
Ödlek öçin aldı mu
Emdi yürek yırtılur

**32) Yukarıdaki dörtülüğün nazım biçimi nedir?**
Sagu

**33) Dörtlüğün ölçüsü ve teması nedir?**

7'li hece ölçüsü, ölüm

**34) İlk dizedeki edebi sanat hangisidir?**

Tecahül-i arif (bilip de bilmezlikten gelme)

**35) Sözlü edebiyat döneminde aşk, sevgi, tabiat, yiğitlik gibi konuları işleyen şiir türünün adı nedir?**
Koşuk

 “Türlü çeçek yarıldı                       (Türlü çiçekler açıldı)

Barçın yadhım kerildi                     (İpek kumaştan yaygı serildi)

Uçmak yeri körüldi                         (Cennetin yeri görüldü)

Tumluğ yana kelgüsüz”                  (Kış gene gelecek değildir)

**36) Yukarıdaki koşuğun  temasını / kafiye ve rediflerini yazınız.**

Teması: bahar ... "-ıldı" redif; "-r" yarım uyak

**37) Türk edebiyatının ilk yazılı metinlerinin adı nedir?**

Orhun Kitabeleri (Göktürk Yazıtları)

**38) Kutadgu Bilig kim tarafından yazılmıştır?**
Yusuf Has Hacip

**39) Kutadgu Bilig'de geçen mutluluğu ve kanunu  sembolize eden kişilerin adı nedir?**
Ay Toldı, Kün Togdı

**40) Kutadgu Bilig'in yazılış amacı nedir?**
İnsanlara iki dünyada da mutluluğun yollarını göstermek

**41) Türk halk şiirinin kollarını yazınız..**

Anonim, Aşık, Tekke

**42) Türkçenin ilk sözlüğü, antolojisi, ansiklopedisi ve dil bilgisi kitabının adı nedir?**
Divanü Lügati't Türk

**43) Divanü Lügati't Türk'ün yazarı kimdir?**
Kaşgarlı Mahmut

**44) Öyküleyici anlatımla oluşturulmuş metinlerin (hikaye, mesnevi...) yapısında bulunan ana öğeleri yazınız.**

Olay örgüsü, kişileri yer ve zaman

 **I.METİN**

**Kutadgu Bilid'den**

Ukuşka biligke bu tılmaçı til
Yaruttaçı erni yorık tilni bil

Kişig til agırlar bulur kut kişi
Kişig til uçuzlar barır er başı

**II.METİN**

**KOŞUK**

Öpkem kelip ogradım
Arslanlayu kökredim
Alplar başın togradım
Emdi meni kim tutar

**45. Yukarıdaki şiirlerin ait oldukları dönemleri, nazım birimlerini, ölçülerini, şiir türlerini karşılaştırınız.**

İslami dönem- sözlü edebiyat dönemi

beyit-dörtlük

aruz ölçüsü-hece ölçüsü

didaktik-epik

**46) Ahmet Yesevî, şiirlerine ne ad verilir?**

Hikmet

**47.Divân-ı Hikmet biçim yönünden hangi geleneğin devamı, içerik yönünden hangi geleneğin başlangıcıdır?**

İslamiyet öncesi Türk şiir geleneğinin devamı, Tekke-Tasavvuf Edebiyatı’nın başlangıcıdır.

**48) Şiirde söz sanatları niçin kullanılır?**

Söz sanatları; anlamı güçlendirmek şiiri daha etkili hale getirmek ve şiirselliği yakalamak için kullanılmıştır...

 "Kitap, bizi avuttuğu gibi yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği tecrübeler ne kadar azdır! Oy­saki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç tecrübeleriyle kaynaşır."

**49) Yukarıdaki metindeki edatları bulup yazınız.**

gibi, kadar, ile

**50) "İçin" edatını amaç-sonuç anlamına gelecek şekilde bir cümlede kullanınız.**

Para kazanabilmek için başka işler yapmaya başladı. (amaç)