**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI KARATAY ORTAOKULU 7. SINIFLAR YAZARLIK ve YAZMA BECERİLERİ DERSİ**

**1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI**

**ADI: SOYADI:**

**SORULAR**

**S-1)** Bu sabah derse yine geç kalmıştım. Yolda yürürken sınıfa vardığımda öğretmene nasıl bir mazeret bildireceğimi düşünüp durdum. Aklıma çok şey geldi ama hangisi daha inandırıcı olur bilemedim. Neyse okula vardım, kapının önünde derin bir nefes alıp sınıfa girdim. Tam beklediğim gibi Rıfat hoca, bana '' neden geç kaldın'' dercesine bir bakış attı. Ben de hocaya:

- ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................dedim ama belli ki pek inanmadı. Başını iki yana salladı, ben yavaş yavaş yerime oturdum. Bugünü de atlattım gerisini yarın düşünürüm.

**Yukarıdaki olayı kendi hayal gücünüzle tamamlayınız. (10 puan)**

**S-2) Aşağıda giriş kısmı verilen hikayeye başlık bulup hikayeyi anlam akışına uygun şekilde tamamlayınız.(20 puan)**

 **......................................**

**Dışarıda yağmur başlamıştı. İnsanlar sağa sola kaçışıyorlardı. İşi olmayanlar da çoktan evlerine kapanmışlardı. Fakat pencereden sokağı seyrederken hareketsiz duran biri dikkatimi çekti. bunca hengamenin, kargaşanın içinde tepkisiz duran bu kişi kimdi acaba? Dilenci olabilir miydi? Yoksa yurdundan kovulmuş, gidecek yeri olmayan bir mülteci mi? Anneme sordum. Annem de bir süre gözlemledi adamı sonra da adamın dilen olmadığını muhtemelen gidecek yeri olmayan kimsesiz biri olduğunu söyledi. kafam daha çok karışmıştı. İnsan nasıl kimsesiz olur ki?**

 **Yağmur bir türlü dinmiyordu. Kimsesiz adam hala olduğu yerde duruyordu. Babam da eve gelmişti. Bu kez de babama gösterdim adamı. Babam hemen ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**S-3)** Doğrudan insanı anlatmayı bırakıp onun ruhsal tepkilerinden söz eden, dolayısıyla insanı salt tepki koleksiyonuna dönüştüren romanlar gerçeğe aykırı davranır. İnsan, eylem ve tepkileriyle verilebilir ancak. Balzac: “Bir romancı kişilerini gerçek yaşamda dans ettirmeli.”der.

**Bu paragrafın anlatım yöntemi aşağıdakilerden hangisidir? (10 puan)**

A) Açıklama B) Karşılaştırma

C) Örneklendirme D) Tanık gösterme

 “Vaktiyle Bağdat’ta bir adam Harun Reşit’e gelir, izin alıp marifetini gösterir. Adama kırk tane iğneyi uzaktan bir çuvaldızın gözünden geçirir. Görenler bu ustalığa şaşar kalır. Harun Reşit, bu adama kırk altın bağışlar;ama kırk tane de değnek vurulmasını emreder. ‘Niçin mi?’ der. ‘Çünkü yeteneğini boş yere harcayacağına yararlı bir işte çalışsaydın, insanlığa daha yararlı olurdun.’ ”

(4 ve 5. soruları metne göre yanıtlanıyız.)

**S-4) Parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir? (10 puan)**

1. İnsanlığa yararlı işler daha değerlidir.
2. Bir kişiye aynı anda ödül ve ceza verilmez.
3. Zor işleri başaranlar ödüllendirilmelidir.
4. Çalışarak her zorluğun üstesinden gelinebilir.

**S-5)** .**Paragrafın alındığı yazının türü aşağıdakilerden hangisidir? (10 puan)**

A) Masal B) Fıkra

C) Öykü D) Deneme

**S-6)** Aşağıdakilerden hangisinde **"sebep - sonuç"** ilişkisi vardır? **(10 puan)**

A) Yorgunluktan ağacın altında uyuyakalmış.

B) Gelenlerden birini buraya çağırın.

C) Karanlıkta sadece böcek seslerini duyuyordum.

D) Saatlerce çevremdeki güzellikleri seyrettim.

**S-7)** (I) Hikmet Ağabeyi bu kahvehanede tanımıştım. (II) İlk zamanlar kahveye pek az gelir, geldiğinde gazetelere göz gezdirir, etrafındakilere fazla hasbihal etmeden çıkar giderdi. (III) İnşaat mü­hendisiydi, zengindi, çoğu insanın imrendiği imkânlara sahipti. (IV) Tüm bunlara rağmen mut­lu bir insanın ruh hâlinden uzak bir siması vardı.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde parçada anlatılan kişinin dış görünümüyle il­gili ayrıntıya değinilmiştir? (10 puan)**

A) I B) II C) III D) IV

**S-8)** "Söz kalpten çıkarsa kalbe kadar gider, dilden çıkarsa kulağı aşamaz." **cümlesi ile anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Düşünerek konuşmanın sözleri güzelleştire­ceği

## B) Bir sözü anlamak için iyi dinlemek gerektiği

C) Gönülden söylenen sözlerin etkili olduğu

D) Güzel sözlerin anlamayı kolaylaştırdığı

S-9) Hangi cümledeki deyim, açıklamasıyla birlik­te verilmiştir?

A) Kazayı görünce dizlerinin bağı çözüldü.

B) Çok yemiş, karnını tıka basa doyurmuştu.

C) Sınıfa girer girmez konuşulanlara kulak verdi.

D) Canla başla çalıştı ama başarılı olamadı.