|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ad:**  **Soyad:**  **Numara:**  **Sınıf:** | **ÜNAL AYSAL ANADOLU LİSESİ EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  **TÜRK EDEBİYATI-10 DERSİ I. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI** | **Aldığı Not:** |

1. **Aşağıdaki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz. (2x5=10)**

* Sözlü edebiyat **………………….** dönemde oluşmaya başlamıştır.
* Geleneksel olarak yayılan veya toplumun hayal gücü etkisiyle biçim değiştiren, evrenin doğuşu ile ilgili hayalî alegorik anlatımı olan halk hikâyesine **………………………** denir.
* Koşuk’un halk edebiyatındaki karşılığı **……………….……**;divan edebiyatındaki karşılığı **…………………………**dır.
* Oğuz Kağan Destanı tek kişinin maceralarının anlatılması bakımından Homeros’un **……………………** destanına benzer.

1. **Aşağıya bir koşuktan bazı birimler alınmıştır. Soruları bu birimleri dikkate alarak cevaplayınız. ( 15 Puan )**

Yağmur yağıp saçıldı

Türlüğ çeçek suçıldı

Yinçü kapı açıldı

Çından yıpar yuğruşur

Türkçesi:

(Yağmur yağdı ve suları her tarafa saçıldı. Türlü türlü çiçekler açtı.

Sanki bir inci mahfazası açıldı. Sandal ve misk kokuları birbirine karıştı.

Kaklar kamuğ kölerdi

Tağlar başı ilerdi

Ajun tını yılırdı

Tü tü çeçek çergeşür

Türkçesi:

(Baharın gelişi ile birlikte kuru göl yatakları da doldu.

Dağ başları hayal meyal belirmeğe başladı. Dünyanın nefesi ısındı; Rengârenk çiçekler birbiri ardı sıra dizildiler)

UYAK:

1. **Türk destanlarında görülen (işlenen) motiflerden beş tanesinin sadece isimlerini yazınız. (5 puan)**
2. **Aşağıda yer alan Altay Türklerine ait olan destanda işlenen motifi açıklayınız. (5 puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Yaratılış Destanı***  ***……………….***  *Tanrı yine buyurdu: “Bitsin dokuz dalı da!”*  *Dallar çıktı hemence, dokuzlu budağı da.*  *Kimse bilmez Tanrı’nın düşüncesi ne idi,*  *Soylar türesin diye şöylece emir verdi:*  *“Dokuz kişi kılınsın, dokuz dalın kökünden,*  *Dokuz oymak türesin dokuz kişi özünden.”* | **İşlenen motif:** |

1. **Aşağıdaki cümlelerin karşısına bilgiler doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız. (10 puan)**
2. Türk edebiyatı başlangıcından günümüze kadar üç farklı medeniyetin etkisinde kalmıştır. (........)
3. Mesnevi Sözlü edebiyat dönemine ait bir türdür. (……..)
4. Cengiz Han Destanı, Kırgız Türklerine ait dünyanın en uzun destanıdır. (……..)
5. Sözlü Edebiyat ürünleri ortaya çıktıkları dönemde yazıya geçirilmiştir. (……..)
6. Köktürk Yazıtları, dini içerikli metinlerdir. (……..)

|  |  |
| --- | --- |
| Uluşup eren börleyü  Yırtıp yaka urlayu  Sıkrıp üni yırlayu  Sıktap közi örtülür | *(Günümüz Türkçesi)*  *Erler, kurt gibi uluşarak*  *Feryatla yaka yırtarak*  *Yasçılar gibi ağlayarak*  *Gözü yaşla örtülür* |

1. **Destan Dönemi Türk Edebiyatında şairlere verilen isimlerden beş tanesini yazınız. (10 puan)**
2. **Yukarıda yer alan dörtlük sözlü ürünlerimizden hangisidir? Neden? Açıklayınız. (10 puan)**
3. **Yukarıdaki sözlü ürünümüzün halk edebiyatındaki ve divan edebiyatındaki karşılığını yazınız. (10 puan)**

1. **Aşağıda isimleri verilen destanların hangi ulusa ait olduklarını karşısına yazınız. (10 puan)**
2. Manas Destanı: ........................................................................
3. Alp Er Tunga Destanı: ........................................................................
4. Bozkurt Destanı: ........................................................................
5. Şu Destanı: ........................................................................
6. Ergenekon: .......................................................................
7. **Aşağıda verilen kavramları ilgili olanlarla eşleştiriniz. ( 5 puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Ergenekon’dan çıkış günü |  | a. Sagu |
|  | 2. Av törenleri | b. Mesnevî |
|  | 3. II. Göktürklere ait eser | c. Orhun Abideleri |
|  | 4. Yuğ törenleri | ç. Sığır |
|  | 5. Beyit | d. Demir |

1. **Atatürk’ün “Nutuk” adlı eseriyle Göktürk Yazıtlarını karşılaştırınız. ( Beş madde yazınız.) (10 puan)**

NOT: Sınav süresi 40 dakikadır. Her sorunun puan değeri karşısında belirtilmiştir.