|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **TÜRK EDEBİYATI** **10. SINIF** **1. DÖNEM 2.ORTAK YAZILI SORULARI** |  |

**1.Oğuzcanın Anadoludaki ilk ürünlerinin özellikleri hakkında**

Ahmedî'nin XIV. yüzyılda Emir Süleyman'ın isteği üzerine yazdığı Çin hükümdarının oğlu ile Rum Kayseri'nin kızının aşk macerasını anlattığı bir mesnevidir. Klasik mesnevi düzeninde yazılmış­tır. İranlı şair Selmân-ı Saveci'nin aynı adı taşı­yan eserinden esinlenerek yazılmıştır. Ahmedî bu eseri yazarken hemen hemen bütün doğu efsane­lerinden, mesnevilerden, halk hikâyelerinden ya­rarlanmış, onlardaki motifleri ustalıkla kullanarak özgün bir kurmaca hikâye meydana getirmiştir.

**8.Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İskendernâme B) Süheyl ü Nevbahar

C) Cemşid ü Hurşid D) Tervih'ül Ervah

E) Harnâme

**9.Kutadgu Bilig den alınan aşağıdaki cümleler­den hangisi ayraç içinde verilen sembolik kişi ile örtüşmemektedir?**

1. Akıl bir meşaledir, kör için gözdür; ölü vücut için can, dilsiz için sözdür (Ögdülmiş)
2. Bilgili İnsan fani olana gönül vermez; akıllı ve ağırbaşlı insan gelecek olana hazırlanır. (Odgurmuş)
3. Huzur bendedir, mihnet benden kaçar; sevinç bendedir, üzüntü bana yol bulmaz. (Kün Togdı)
4. Ben işleri doğruluk ile hallederim, bey veya kul olarak ayırmam. (Kün Togdı)
5. Diline hâkim olan insan ne der, dinle; kendi­sine hâkim olan insan rahat ve huzur içinde yaşar. (Ay Toldı)

Bektaşi âşıkları tarafından yazılan tasavvuf konu­lu şiirlerdir. Bu ismin verilmesinin nedeni iç bilgi­sinden ve gerçeklerden söz edip kutsal bir ilham­la söylenmesidir. Bu şiirler, genellikle Bektaşilik felsefesi çerçevesiyle vahdet-i vücudu konu alır. Bektaşi âşıkları tarafından söylenmiş naat ve Hz. Ali methiyelerine de bu isim verilir. Bu tür şiirlerde lirik bir söyleyiş göze çarpar.

**10.Bu parçada aşağıdaki şiir türlerinden hangisi üzerinde durulmuştur?**

A) Nefes B) İlahi C) Sathiye

D) Gazel E) Hikmet

11.Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk edebiyatının özelliklerinden değildir?

1. Yiğitlik, yurt ve doğa sevgisi başlıca temalardır.
2. Yapıtlar, sözlü edebiyat ürünüdür.
3. Şiirlerde, genellikle zengin uyak kullanılmıştır.
4. Sade bir dil kullanılmıştır.
5. Koşuk, sagu, sav, destan gibi ürünler ortaya kon­muştur.

**Hoca Ahmet Yesevî’nin şiirleri -— ilk örneklerini oluşturmaktadır.**

**12.Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakiler- den hangisi getirilmelidir?**

1. dinî-tasavvufi halk şiirinin B)âşık tarzı halk şiirinin

C)divan şiirinin D)anonim halk şiirinin

E)İslami dönem yazılı edebiyatın

Emevilerin VIII. yüzyılda Bizans’la Hristiyan hükümdarla mücadelesinin anlatıldığı yaptıkları savaşlarda ünlenen, Türkler arasında bilinip destanlaşan bir Arap kahramanının mü­cadelelerini anlatır. . Bu menkıbelere göre kahraman, Hz. Ali soyundan Hüseyin Gâzi’nin oğludur. Çok güçlü ve zeki olan alp-eren tipidir.

**13.Yukarıda sözü edilen metin aşağıdaki hangi eserden alınmıştır?**

A)Hamzaname B)Danişmendname C)Battalname

D)Saltukname E)Cemşid ü Hurşid

**Aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

1. Türk yazı dilinin XIII-XV. yüzyıllar arasındaki bu dönemine

“Eski Anadolu Türkçesi” (Eski Türkiye Türkçesi) denir.

1. Oğuz Türkçesiyle oluşturulan ilk eserlerde sadece

dinî ve tasavvufî temalar işlen­miştir.

1. Şiirde gazellerin ilahilerin ilk örnekleri bu dönemde

verilmeye başlanacaktır.

1. Bu dönemde olay çevresinde gelişen metinler

daha çok İslamiyetin yayılması için yapılan savaşları anlatır.

1. Yunus Emre Ahmedi Hoca Dehani gibi

isimler ilk dönem şairlerini oluşturur.

İlahi nazım türünün Gülşenilerde karşılığı ………… iken

Alevilerdeki karşılığı ………’dır.

**2.Yukarıda boş bırakılan yere sırasıyla hangileri getirilmelidir.**

1. Ayin, nefes
2. Nefes, deyiş
3. Tapuğ, deme
4. Durak, ayin
5. Cumhur, nefes

**3.İlahi nazım türü için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

1. Dörtlüklerden oluşur. Dörtlük sayısı 3 ile 7 arasında değişir
2. Kendine özgü bir ezgiyle söylenir.
3. Şiirlerde vahdet-i vücut kavramı işlenir.
4. Hece vezninin 7'li, 8'li ve 11 'li kalıbıyla söylenirler.
5. En ünlü şairi Mevlana’dır.

Gökte uçan Cebrail'dir huridir

Bir gül vardır Muhammed'in teridir

Pir kapısı Şâh-ı merdan Ali'dir

Elvan elvan nurlar çıkar ol burca

Hacı Bektaş aydur ben de gelmişem

Erenler bezminde payım almışam

Meram Ka'be ise gönül yapmışam

Her gönülden bir yol gider ol burca

**4.Yukarıdaki şiir parçası aşağıdakilerin hangi­sinden alınmıştır?**

A) İlahi B) Nefes C) Şathiye

D) Gazel E) Devriye

**5.Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin ilk beyti­dir?**

1. Olmakda derûnunda hevâ âteş-i sûzân

Nâyin diyebilmem ki ne halet var içinde

1. Bende yok sabr ü sükûn sende vefadan zerre

İki yoktan ne çıkar fikredelim bir kerre

1. Dağlar başında ebr-i felek ağlayıp gezer

Yanınca ra'dın ettiği âh u figânı gör

1. Sen bister-i gülde yatasın şevk ile hândan

Ben kül döşemem külhan-ı mihnette sebep ne

1. Der imiş görüp ol âfet bu tahammülüm cefâya

Dil-i Nailî değüldür kopa seng-i hâredür bu

**6.Aşağıdakilerin hangisinde yapıt, birlikte veril­diği kişiye ait**

**değildir?**

1. Kutadgu Bilig- Yusuf Has Hacip
2. Mevlana – Divan-ı Kebir
3. Ahmedi- Selçuklu Şehnamesi
4. Aşıkpaşa - Garipname
5. Yunus Emre – Risalet’ün Nushiyye

**7.Türk edebiyat tarihinde mesnevicilik geleneğinin ve**

 **buna bağlı olarak aruz ölçüsünün kul­lanıldığı**

 **ilk eser aşağıdakilerden hangisidir?**

1. Divân-ı Hikmet B)Atebetü’l-Hakâyık C)Kutadgu Bilig

D)Divan-ı Lügati’t Türk E)Nehcü’l-Feradis

Yunus Emre'nin sevgi dünyası çok geniştir.

20.Geçiş dönemiyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

1. Eserlerde hem hece hem de aruz ölçüsü kullanılmıştır.
2. Eserler Hakaniye lehçesiyle yazılmıştır.
3. Yapıtlar didaktiktir, halka veya yöneticilere yönelik bilgiler içermektedir.
4. Beyitle yazılan şiirler olduğu gibi dörtlüklerle yazılan şiirler de vardır.
5. "Sanat sanat içindir." anlayışı doğrultusunda şiire toplumu eğitme işlevi yüklenmiştir.

……..dinî bir görüşe göre yazılmış bir nasihatnamedir. Emir Muhammed Dâd İspehsâlâr Beg hakkında bir övgüden sonra “bil­ginin faydası ve cehaletin zararları, dili tutmanın yolu, adap, dünyanın dönüşü (gidişi), cömertliğin övülmesi, cimriliğin yerilmesi, açgözlülük, alçak gönüllülük ve kendini beğenmişlik gibi bölümler­den oluşmuştur.

**21.Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

1. Divânü Lûgâti’t-Türk B)Atebetü’l-Hakâyık C)İlahi

D)Kutadgu Bilig E)Divan-ı Hikmet

22.Aşağıdakilerden hangisi Dede Korkut hikâyeleri­nin özelliklerinden değildir?

1. Oğuz Türklerinin diğer boylarla yaptığı savaşlara yer verilmiştir.
2. Dede Korkut, Oğuz Türkleri arasında yaşamış bil­ge bir kişidir.
3. Destandan halk öykücülüğüne geçiş döneminin bir ürünüdür.
4. Hikâyelerin hepsi manzum olarak oluşturulmuştur.
5. Halk arasında söylenegelmiş, 15. yüzyılda yazıya geçirilmiştir.

23.Aşağıdakilerin hangisinde destan-boy eşleştirmesi yanlıştır?

* 1. Alp Er Tunga – Sakalar B)Şu – Saka C)Göç - Uygurlar

D)Bozkurt – Göktürkler E)Oğuz Kağan – Göktürk

24.Aşağıdakilerden hangisi Geçiş dönemi yapıtlarından biri değildir?

A)Kutadgu Bilig B)Divan-ı Hikmet C)Divan-ı Lügat-ıt Türk

D)Vesilet-ün Necat E)Atabet-ül Hakayık

25.**Köktürk yazıtlarıyla ilgili olarak aşağıdakiler­den hangisi yanlıştır?**

1. Türklerin ilk yazılı eseridir.
2. Doğu Göktürklerin tarihine ışık tutar.
3. Söylev türünde yazılmıştır
4. Oldukça gelişmiş ve işlenmiş bir dil kullanılmıştır.
5. Günümüzde, Türkmenistan toprakları içinde bulunmaktadır.

**Cevaplar sırasıyla**

**B b e b b c c c c a c a c c d d e e d e b d e d e**

Bu ge­nişlik, vahdet-i vücûd anlayışının bir yansımasıdır.

O, Allah'tan insana, küçük büyük bütün canlılara, taşa

 toprağa ayrı bir aşkla bakar.

**14.Aşağıdaki beyitlerden hangisi bu paragrafta**

**anlatılan düşünceyi yansıtmaktadır?**

1. Aşkı olmayan gönül misal-i taşa benzer

Bu hayale aldanan otlar davara benzer

1. Ben dervişim diyenler yalan dava kılanlar

Yarın Hak dîdarını görmeyiser göz ile

1. Benim bir karıncaya ulu nazarım vardır

Hor bakma toprağa toprakta neler yatar

1. Can neye ulaşır ise akıl da ona hare olur

Gönül neyi sever ise dil onu şerh etse gerek

1. Müslümanlar zamane yatlu oldı

Helâl yinmez haram kıymetlü oldı

**15.Yunus Emre ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

1. Dinî-tasavvufi şiirin en önemli şairidir.
2. Şiirlerinde işlediği ana tema, Tanrı ve insan sevgisidir.
3. Halka, halkın diliyle seslenmiş ve ilahileri çok ilgi görmüştür.
4. Şiirlerinde genelde aruz ölçüsünü kullanmıştır.
5. Şiirlerinin toplandığı bir "Divan"ı ve tasavvufi temaları içeren

"Risâletü'n Nushiyye" isimli bir mesnevisi vardır.

XIV. yüzyıl Türk edebiyatının en önemli şairlerin­dendir.

Divan şiirinin özellikle mesnevi alanında kurucu şairlerindendir.

Asıl adı Tacettin İbrahim olup Mesnevi türünde yazdığı

İskendernâme'ye eklediği 334 beyitlik bölüm

Os­manlılar tarafından yazılan ilk

Türkçe tarih olması bakımından önemlidir.

**16.Bu paragrafta sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Şeyh Galip B) Âşık Paşa C) Fuzuli

D) Ahmedî E) Nedim

17.Aşağıdaki bilgilerden hangisi, Divanü Lügat'it Türk’ ün

bir özelliği değildir?

* 1. Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılmıştır.
	2. Türk Dilleri Sözlüğü anlamındadır.
	3. Türkçeyi öğretmek amacıyla yazılmıştır.
	4. Arapçanın Türkçeden üstün olmadığını

ka­nıtlama amacındadır.

* 1. Oğuz alfabesi ile yazılmıştır

Türklerin, yazının bulunmasından önce ortaya koy­dukları

sözlü edebiyat ürünleri vardı. Eski Türklerde sevgi,

yiğitlik, doğa sevgisi konularını işleyen şiirlere —;

ölenin arkasından yazılan yas şiirlerine —;

toplumu derinden etkileyen uzun şiirlere — denirdi.

18.Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla

aşağı­dakilerden hangileri getirilmelidir?

* 1. koşuk - sagu - sav
	2. şölen - koşuk - sagu
	3. şölen - sav - destan
	4. sagu - yuğ - koşuk
	5. koşuk - sagu – destan

Türk lehçelerinin coğrafi dağılışını tespit ederek

Ahmet Yesevî'nin doğduğu ve en çok yaşadığı

sa­hanın lehçesini ve orada hâkim olan kültür akım­larını

 anlamak gerekir. Bu konudaki araştırmalara göre

Ahmet Yesevî'nin lehçesi, Kutadgu Bilig'in lehçesinden

 hemen hemen farksızdır; yani — lehçesidir.

**19.Bu parçada boş bırakılan yere**

**aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) Çağatay B) Kıpçak C) Köktürk

D) Hakaniye E) Uygur