**………………………………….Anadolu Lisesi 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı 2. Dönem 1. Yazılı Cevapları**

 **Gözünde küçüldü dağlar tepeler**

**Birden bire büyüdün mü sevgilim?**

**Yükseklerden uçan yere sert düşer**

**Bu sözümü unuttun mu sevgilim?**

 **Selim Savaş Karakaş**

**1-Aşağıdaki soruları yukarıdaki dörtlüğe göre cevaplayınız. (15 puan)**

1. **Şiirin ölçüsü: 11 li hece ölçüsü**
2. **Şiirin uyak düzeni: abab çapraz uyak**
3. **Şiirin türü: lirik şiir**

 **2-Sohbet ve Fıkra arasındaki farkları yazınız. (10 puan)**

**Fıkranın yazılma amacı okur kitlesini yönlendirmeyi amaçlar ama sohbette yazar kendi duygu ve düşüncesini paylaşır. Kimseyi ikna etme çabası içinde değildir.**

 **Sohbette okuyucuyla karşılıklı konuşma üslubu vardır ve samimidir; fıkrada ise bu üslup yoktur.**

**“Tevfik Fikret, edebiyat öğretmeni Recaizade Mahmut Ekrem’in etkisiyle batılı sanat anlayışını**

**benimsemiştir.”**

**3-Yukarıdaki cümlenin ögelerini bulunuz. ( 16 puan )**

ÖZNE – ZARF TÜMLECİ- NESNE- YÜKLEM

**4- Aşağıdakilerin hangisi, Servet-i Fünun şiirinin özelliklerinden biri değildir? (5 puan)**

A) Şiirin konusu genişletilmiştir.

B) Anlaşılması güç, ağır bir dil kullanılması

C) Parnasizm ve sembolizmin etkilerinin görülmesi

D) Şiirde biçim güzelliğine önem verilmiştir.

**E) "Sanat, toplum içindir." görüşünün benimsenmesi**

**5-Aşağıdakilerden hangisi, Öz(saf) Şiir anlayışının esaslarının duyurulduğu makaledir? ( 10 puan)**
A) Yeni Lisan
B) Edebiyat ve Hukuk
**C) Şiir Hakkında Bazı Mülahazalar**
D) Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi
E) İntibah Mukaddimesi

**6-Aşağıdakilerden hangisi Öz(saf) Şiir’in özellikleri arasında değildir? (10 puan)**
A) Şiir dilinin her şeyin üstünde görülmesi
B) Kendine ait bir imge düzeninin olması
**C) Realizm akımının izlerinin görülmesi**
D) Şiirin soylu bir sanat kabul edilmesi
E) Bireysellik, ruh, ölüm temalarının yoğun olarak işlenmesi

**7-Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurunuz (Her boşluk 2 puan) (Öznel-Gazete-Giriş- Samimi-Gelişme- Söyleşi- Sonuç)**

 **a-** Sohbet, **GAZETE**… çevresinde gelişen yazı türüdür.

 **b-**Sohbet türünde diğer düşünce yazılarında olduğu gibi ……**GİRİŞ.., …GELİŞME**.. ve …**SONUÇ**.. bölümleri bulunur.

 **c-**Sohbet türünün diğer bir adı …**SÖYLEŞİ**… dir.

 **d-**Yazar, sohbet türünde genellikle kişisel düşüncelerini anlatır, bu yüzden de sohbet **ÖZNEL**bir anlatıma sahiptir.

 **e-**Sohbet yazıları günlük konuşma dilinin sıcaklığıyla, süsten uzak, …**SAMİMİ**. bir dille yazılır.

**8- HEYDER BABAYA SELAM –SAFAHAT –ŞERMİN – EY TÜRK UYAN isimli eserleri aşağıdaki yazarları ile eşleştirin(20 puan)**

**Mehmet Akif Ersoy SAFAHAT**

**Mehmet Emin Yurdakul EY TÜRK UYAN**

**Tevfik Fikret ŞERMİN**

**Muhammet Hüseyin Şehriyar HEYDER BABAYA SELAM**

**…………………………………ANADOLU LİSESİ**

 **2020-2021 Eğitim-Öğretim yılı 11.Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı 2. Dönem 1. Yazılı Soruları**

 **Gözünde küçüldü dağlar tepeler**

**Birden bire büyüdün mü sevgilim?**

**Yükseklerden uçan yere sert düşer**

**Bu sözümü unuttun mu sevgilim?**

 **Selim Savaş Karakaş**

**1-Aşağıdaki soruları yukarıdaki dörtlüğe göre cevaplayınız. (15 puan)**

 **a-Şiirin ölçüsü:**

**b-Şiirin uyak düzeni:**

**c-Şiirin türü:**

 **2-Sohbet ve Fıkra arasındaki farkları yazınız. (10 puan)**

**“Tevfik Fikret, edebiyat öğretmeni Recaizade Mahmut Ekrem’in etkisiyle batılı sanat anlayışını**

**benimsemiştir.”**

**3-Yukarıdaki cümlenin ögelerini bulunuz. ( 16 puan )**

**4- Aşağıdakilerin hangisi, Servet-i Fünun şiirinin özelliklerinden biri değildir? (5 puan)**

A) Şiirin konusu genişletilmiştir.

B) Anlaşılması güç, ağır bir dil kullanılması

C) Parnasizm ve sembolizmin etkilerinin görülmesi

D) Şiirde biçim güzelliğine önem verilmiştir.

E) "Sanat, toplum içindir." görüşünün benimsenmesi

**5-Aşağıdakilerden hangisi, Öz(saf) Şiir anlayışının esaslarının duyurulduğu makaledir? ( 10 puan)**
A) Yeni Lisan
B) Edebiyat ve Hukuk
C) Şiir Hakkında Bazı Mülahazalar
D) Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi
E) İntibah Mukaddimesi

**6-Aşağıdakilerden hangisi Öz(saf) Şiir’in özellikleri arasında değildir? (10 puan)**
A) Şiir dilinin her şeyin üstünde görülmesi
B) Kendine ait bir imge düzeninin olması
C) Realizm akımının izlerinin görülmesi
D) Şiirin soylu bir sanat kabul edilmesi
E) Bireysellik, ruh, ölüm temalarının yoğun olarak işlenmesi

**7-Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurunuz (Her boşluk 2 puan) (Öznel-Gazete-Giriş- Samimi-Gelişme- Söyleşi- Sonuç)**

 **a-** Sohbet, …………… çevresinde gelişen yazı türüdür.

 **b-**Sohbet türünde diğer düşünce yazılarında olduğu gibi …………….., …………….. ve …………….. bölümleri bulunur.

 **c-**Sohbet türünün diğer bir adı …………… dir.

 **d-**Yazar, sohbet türünde genellikle kişisel düşüncelerini anlatır, bu yüzden de sohbet ………… bir anlatıma sahiptir.

 **e-**Sohbet yazıları günlük konuşma dilinin sıcaklığıyla, süsten uzak, …………. bir dille yazılır.

**8- HEYDER BABAYA SELAM –SAFAHAT –ŞERMİN – EY TÜRK UYAN isimli eserleri aşağıdaki yazarları ile eşleştirin(20 puan)**

**Mehmet Akif Ersoy**

**Mehmet Emin Yurdakul**

**Tevfik Fikret**

**Muhammet Hüseyin Şehriyar**

[www.HangiSoru.com](http://www.HangiSoru.com/)