………………………………………. **LİSESİ**

**Eğitim-Öğretim yılı 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Telafi Yazılı sorularıdır**

AD: SOYAD: NO: SINIF:

**Güneş olsan doğamazsın**

**Yağmur olsan yağamazsın**

**Ateş olsan yanamazsın**

**Sen benim ahımı aldın**

**Selim Savaş Karakaş**

**1-Aşağıdaki soruları yukarıdaki dörtlüğe göre cevaplayınız. (15 puan)**

1. **Şiirin ölçüsü:**
2. **Şiirin uyak düzeni:**
3. **Şiirin türü:**

**S2) Aşağıdaki parçada parantezle boş bırakılan yerlere konması gereken noktalama işaretlerini yerleştirin.(10p)** Hava daha da kötüleşmişti. Trafik aksamış **( )** karın zorluklarına alışkın olmayan insanlar gittikçe sertleşen kar tabakası üzerinde ağır aksak, dengesiz yürüyüşlerle bir an önce gidecekleri yere varma telaşına düşmüşlerdi ( ) Rıza Bey derince içini çekti **( ) ( )** Hayat bu işte! Hep mücadele **( )** Yorulmamak adına hep yorulmak… “

**S3) Aşağıdaki parçada geçen yazımı yanlış sözcükleri bulup sözcüklerin doğru şeklini tabloya yazın.(10p)**

Bu gün çok heyecanlı ve neşeliydi. Bütün gün bir köşeden bir köşeye gezip durdu. Sanki hayatına çok önemli birşey eklenmişdi. Sonra yavaş yavaş yorgunluğunu ve hayata karşı isteksizliğini üzerinden attığını his etti. Sabah kalktığında gördüğü karışık rüyalar bile onun bu günkü mutluluğunu bozamadı.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**S4- Aşağıdakilerin hangisi, Servet-i Fünun şiirinin özelliklerinden biri değildir? (5puan)**

A) Şiirin konusu genişletilmiştir.

B) Anlaşılması güç, ağır bir dil kullanılması

C) Parnasizm ve sembolizmin etkilerinin görülmesi

D) Şiirde biçim güzelliğine önem verilmiştir.

E) "Sanat, toplum içindir." görüşünün benimsenmesi

**5-Aşağıdakilerden hangisi, Öz(saf) Şiir anlayışının esaslarının duyurulduğu makaledir? ( 10 puan)**  
A) Yeni Lisan  
B) Edebiyat ve Hukuk  
C) Şiir Hakkında Bazı Mülahazalar  
D) Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi  
E) İntibah Mukaddimesi

**6-Aşağıdakilerden hangisi Öz(saf) Şiir’in özellikleri arasında değildir? (10 puan)**  
A) Şiir dilinin her şeyin üstünde görülmesi  
B) Kendine ait bir imge düzeninin olması  
C) Realizm akımının izlerinin görülmesi  
D) Şiirin soylu bir sanat kabul edilmesi  
E) Bireysellik, ruh, ölüm temalarının yoğun olarak işlenmesi

**S7) Aşağıda verilen cümleleri DOĞRU ve YANLIŞ’a değerlendirin. (10p)**

( ……………… ) Her edebi eser, bir edebiyat akımına bağlı olarak yazılmak zorundadır.

( ……………… ) Bir hikâyenin yapı unsurları denince olay, kişi, mekân ve zaman akla gelir.

(……………… ) Bilinç akışı anlatım tekniğinde anlatıcı, hikâyede kahramanın aklından geçenleri sanki onun karşısında durup da okuyormuş gibi verir.

( …………….. ) Asıl adı Mehmet Raşit Öğütçü olan Cumhuriyet Dönemi toplumcu-gerçekçi eğilime bağlı yazarlardan biri de Orhan Kemal’dir.

( ………….. ) Muallim Naci, Cumhuriyet Dönemi hikâye yazarlarından biridir.

**S8) -Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurunuz (Her boşluk 2 puan) (Öznel-Gazete-Giriş- Samimi-Gelişme- Söyleşi- Sonuç) 10 puan**

**a-** Sohbet, **………..**… çevresinde gelişen yazı türüdür.

**b-**Sohbet türünde diğer düşünce yazılarında olduğu gibi ……**…...., …………..**.. ve …**……………**.. bölümleri bulunur.

**c-**Sohbet türünün diğer bir adı …**……………**… dir.

**d-**Yazar, sohbet türünde genellikle kişisel düşüncelerini anlatır, bu yüzden de sohbet **ÖZNEL** bir anlatıma sahiptir.

**e-**Sohbet yazıları günlük konuşma dilinin sıcaklığıyla, süsten uzak, …**…………….**. bir dille yazılır.

https://www.sorubak.com

**S9) Cumhuriyet Dönemi’nin 1940-1960 yılları arasında ……………………………………………, toplumcu gerçekçi,………………………………………………ve ……………………………….. yansıtan hikâyeler yazılmıştır. (10 puan)**

**S10)**

**a-Okuldan eve koşarak geldim.**

**( Yüklemden önce gelen kelime cümlenin hangi ögesidir, yazınız.) (5 puan)**

**b-Ben okulda çok mutlu oluyorum.**

**( Özneden sonra kullanılan kelime cümlenin hangi ögesidir?) (5 puan)**

Başarılar Dilerim

**CEVAP ANAHTAR**

**1-Aşağıdaki soruları yukarıdaki dörtlüğe göre cevaplayınız. (15 puan)**

1. **Şiirin ölçüsü: 8 li hece ölçüsü**
2. **Şiirin uyak düzeni: aaab düz uyak**
3. **Şiirin türü: lirik şiir**

**S2) Aşağıdaki parçada parantezle boş bırakılan yerlere konması gereken noktalama işaretlerini yerleştirin.(10p)**

Hava daha da kötüleşmişti. Trafik aksamış **( , )** karın zorluklarına alışkın olmayan insanlar gittikçe sertleşen kar tabakası üzerinde ağır aksak, dengesiz yürüyüşlerle bir an önce gidecekleri yere varma telaşına düşmüşlerdi ( . ) Rıza Bey derince içini çekti **( . ) ( - )** Hayat bu işte! Hep mücadele **( ! )** Yorulmamak adına hep yorulmak… 10puan

**S3) Aşağıdaki parçada geçen yazımı yanlış sözcükleri bulup sözcüklerin doğru şeklini tabloya yazın.(10p)**

Bu gün çok heyecanlı ve neşeliydi. Bütün gün bir köşeden bir köşeye gezip durdu. Sanki hayatına çok önemli birşey eklenmişdi. Sonra yavaş yavaş yorgunluğunu ve hayata karşı isteksizliğini üzerinden attığını his etti. Sabah kalktığında gördüğü karışık rüyalar bile onun bu günkü mutluluğunu bozamadı.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Bugün | Hissetti | Bir şey | Eklenmişti | Bugünkü |

**S4) - Aşağıdakilerin hangisi, Servet-i Fünun şiirinin özelliklerinden biri değildir? (5 puan)**

A) Şiirin konusu genişletilmiştir.

B) Anlaşılması güç, ağır bir dil kullanılması

C) Parnasizm ve sembolizmin etkilerinin görülmesi

D) Şiirde biçim güzelliğine önem verilmiştir.

**E) "Sanat, toplum içindir." görüşünün benimsenmesi**

**5-Aşağıdakilerden hangisi, Öz(saf) Şiir anlayışının esaslarının duyurulduğu makaledir? ( 10 puan)**  
A) Yeni Lisan  
B) Edebiyat ve Hukuk  
**C) Şiir Hakkında Bazı Mülahazalar**  
D) Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi  
E) İntibah Mukaddimesi

**6-Aşağıdakilerden hangisi Öz(saf) Şiir’in özellikleri arasında değildir? (10 puan)**  
A) Şiir dilinin her şeyin üstünde görülmesi  
B) Kendine ait bir imge düzeninin olması  
**C) Realizm akımının izlerinin görülmesi**  
D) Şiirin soylu bir sanat kabul edilmesi  
E) Bireysellik, ruh, ölüm temalarının yoğun olarak işlenmesi

**S7) Aşağıda verilen cümleleri DOĞRU ve YANLIŞ’a değerlendirin. (10p)**

( ………Y………… ) Her edebi eser, bir edebiyat akımına bağlı olarak yazılmak zorundadır.

( ………D…………… ) Bir hikâyenin yapı unsurları denince olay, kişi, mekân ve zaman akla gelir.

(…………D……… ) Bilinç akışı anlatım tekniğinde anlatıcı, hikâyede kahramanın aklından geçenleri sanki onun karşısında durup da okuyormuş gibi verir.

( …………D…….. ) Asıl adı Mehmet Raşit Öğütçü olan Cumhuriyet Dönemi toplumcu-gerçekçi eğilime bağlı yazarlardan biri de Orhan Kemal’dir.

( …………Y……….. ) Muallim Naci, Cumhuriyet Dönemi hikâye yazarlarından biridir.

**S8) -Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurunuz (Her boşluk 2 puan) (Öznel-Gazete-Giriş- Samimi-Gelişme- Söyleşi- Sonuç)**

**a-** Sohbet, **GAZETE**… çevresinde gelişen yazı türüdür.

**b-**Sohbet türünde diğer düşünce yazılarında olduğu gibi ……**GİRİŞ.., …GELİŞME**.. ve …**SONUÇ**.. bölümleri bulunur.

**c-**Sohbet türünün diğer bir adı …**SÖYLEŞİ**… dir.

**d-**Yazar, sohbet türünde genellikle kişisel düşüncelerini anlatır, bu yüzden de sohbet **ÖZNEL** bir anlatıma sahiptir.

**e-**Sohbet yazıları günlük konuşma dilinin sıcaklığıyla, süsten uzak, …**SAMİMİ**. bir dille yazılır.

https://www.sorubak.com

**S9) Cumhuriyet Dönemi’nin 1940-1960 yılları arasında bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, modernist, millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan hikâyeler yazılmıştır.**

**S10)**

**a-Okuldan eve koşarak geldim. (ZARF TÜMLECİ)**

**( Yüklemden önce gelen kelime cümlenin hangi ögesidir, yazınız.) (5 puan)**

**b-Ben okulda çok mutlu oluyorum. (DOLAYLI TÜMLEÇ)**

**( Özneden sonra kullanılan kelime cümlenin hangi ögesidir?) (5 puan)**