|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TEKMAN ANADOLU LİSESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  10.SINIFLAR 2.DÖNEM 2.YAZILI SORULARI** | | | | | |
| **ADI -SOYADI:** |  | | **ALDIĞI**  **PUAN** | **RAKAMLA:** |  |
| **SINIFI – NO:** |  |  | **YAZIYLA:** |  |

**1)Aşağıda verilen cümlelerin boşluklarını uygun kelimelerle dolduralım.** **(12x1=12p)**  
**1-**Karagöz oynatan kişiye …………………………………denir.  
**2-**Karagöz, meddah, orta oyunu gibi unsurların bütünü, ………………………………………. ‘nu oluşturulur.  
**3-**Karagöz oyununda Karagöz’ü …………………………………….ve Hacivat’ı da    ………………………..    canlandırır.  
**4-**Karagöz oyunlarında oyunu……………………………. açar ve  ………………….. söyleyerek perdeye çıkar.  
**5-**Orta oyununda asıl konun işlendiği bölüme   ………………..ad verilir.  
**6-**Bir topluluk önünde çeşitli hikâyeler anlatan ve taklit eden kişilere ………………………….denir. **7-** Edebiyatımızda Batılı tarzda yazılan ilk tiyatro eseri Şinasi’nin………………………….adlı eseridir.  
**8-**Sahnelenen ilk tiyatro eserimiz…………………………………..’in …………………………….. adlı eseridir. **9-** Türk Edebiyatında Batılı anlamda tiyatro…………………………….. döneminde başlar.  
**2) Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayıralım. (20x1=20p)**Trenin penceresinden seyrettim el sallayan çocukları.  
  
Öğrenciler, problemleri çözmüştü; doğruluklarından emin değillerdi.  
  
Kardeşimi aradım, başarısından dolayı kutladım.  
  
Babam bu şehrin en iyi diş doktoruymuş.  
  
Arabesk müziği sevmiyorum; çünkü arabesk müzik pisikolojimizi olumsuz etkiliyor.

**3) Aşağıdaki cümlelerin başına cümlede verilen ifadeler doğruysa “D”, yanlışsa “Y” yazınız. (10x1=10p)  
(….)** Orta oyununda elips biçimindeki alan olan palanga da oynanır.  
**(….)** Pişekar oyunun hiç şüphesiz başrol oyuncusudur.  
**(….)** Karagöz oynatıcılarına yeni dünya adı verilir.  
**(….)** Karagöz oyununun tiplerinde biri  pişekardır.  
**(….)** Orta oyununda dekor; yeni dünya denilen bezsiz bir paravandan ve dükkan denilen iki katlı bir kafesten oluşur.  
**(….)** Karagöz perdesine Küşteri Meydanı denir.  
**(….)** Halk tiyatrosunda oyun kişilikleri karakter düzeyinde tip boyutunda ulaşmaz. **(….)**Köy seyirlik oyunları düğünlerden oynanır.  
**(….)**Karagöz hareket taklitlerine ve konuşmaya dayanan seyirlik bir oyundur.  
**(….)**Oyundaki figürler değişmez.

**KOŞUK**

**4)**

“Etil suyl aka turur (İtil suyu akar durur)

Kaya tüpi koka turur (Kaya dibini oyar durur)

Balık telim baka turur (Gölcüklerde çok balık ve kurbağa var)

Kölüngü hakı küşerür.” (Göğü dahi taşırırlar)

**Bu örnekten de yararlanarak koşukların biçim ve içerik özellikleri hakkında bilgi veriniz? (18p)**

**a)Biçim özellikleri:**

**ÖLÇÜ :**

**NAZIM BİRİMİ :**

**UYAK DÜZENİ :**

**b)İçerik:**

Romanda görücü usulü evlilik ve bunun sakıncaları romantik biçimde ele alınır. Küçük yaşta babasız kalan Talat'ı, annesi Saliha Hanım büyütür. Talat, sürekli uğradığı dükkan sahibi Hacı Mustafa'nın üvey kızını sever. Ne var ki Hacı Mustafa üvey kızını zengin bir adamla evlendirir.  
**5-Yukarıda sözü edilen Tanzimat romanı aşağıdakilerden hangisidir? (5p)**  
**A)** Cezmi  
**B)** Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat  
**C)** Felatun Beyle Rakım Efendi  
**D)** Araba Sevdası  
**E)** Zehra

**6-Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat romanının özelliklerinden biri değildir? (5p)**  
**A)** Yazarlar, eserlere kişiliklerini yansıtmışlardır.  
**B)** Olayların akışında rastlantılara sıkça yer verilmiştir.  
**C)** İşlenen konular gerçeklere uygundur.  
**D)** Genellikle romanlar, masallar gibi biter.  
**E)** Romanlarının kurgusu ve tekniği güçlüdür.

 (I)Karabibik, ilk psikolojik roman denemesi olarak kabul edilir. (II)Sergüzeşt romanında kölelik teması işlenir. Recaizade Mahmut Ekrem (III)Araba Sevdası romanında Batılılaşma uğruna katlanılan komiklikleri anlatır. Hamit (IV)Makber'i esi Fatma Hanım'ı kaybetmesi üzerine yazar. (V)Ahmet Mithat Efendi, eserleriyle toplumun ilkokul hocası olmuştur.  
**7-Yukarıdaki parçada altı çizili numaralı bölümlerin hangisi yanlış açıklanmıştır? (5p)**  
**A)** I.   **B)** II.   **C)** III.   **D)** IV.   **E)** V.

Edebiyatımızda Batılı anlamda ilk romanı o yazmıştır. Romanlarında kullandığı dil oldukça ağırdır. Romanlarının konusu İstanbul'da geçer, roman kahramanlarını aydın kişilerden seçmiştir. Eserlerinde gözleme dayalı betimlemeleri, eserini süslemek için değil, özellikle kişileri ve olayları daha iyi anlatmak için kullanmıştır.  
**8-Yukarıdaki parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir? (5p)  
A)** Şemsettin Sami      
**B)** Namık Kemal  
**C)** Halit Ziya   
**D)** Mehmet Rauf  
**E)** Ahmet Mithat Efendi

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni  
Havva ÖZKUL**

**PINAR ÖZKUL**

I. Türklere ait ilk yazılı eserdir.  
II. Söylev türü niteliğindedir.  
III. Gelişmiş ve işlenmiş bir Türkçe vardır.  
IV. Türk tarihi ve toplumu hakkında etraflı bilgiler içerir.  
**9-Yukarıda özellikleri verilen eser, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir? (5p)**  
**A)** Altun Yaruk  
**B)** Dede Korkut Hikâyeleri  
**C)** Atabet'ül Hakayık  
**D)** Divan ü Lügat'it Türk  
**E)** Orhun Abideleri  
  
**10-Aşağıdakilerden hangisi yapay destanlardan değildir? (5p)**  
**A)** Mahabarata            
**B)** Yedi Memetler  
**C)** Kurtarılmış Kudüs  
**D)** Üç Şehitler  
**E)** Kaybolmuş Cennet

 (I) Yakup Kadri'nin en çok okunan eserleri romanlarıdır. (II) İlk romanı Kiralık Konak'tır. (III) Daha sonraki romanları "Hüküm Gecesi", "Sodom ve Gomore", "Mor Salkımlı Ev" ve "Yaban"dır. (IV) "Bir Sürgün" adlı romanı, Jön Türklerin Paris'teki hayatını anlatır. (V) "Nur Baba" ise yozlaşmış tekkelerin bozuk taraflarını anlattığı eseridir.  
**11-Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır? (5p)**

**A)** I.   **B)** II.   **C)** III.   **D)** IV.   E) V.

<https://www.sorubak.com>

—, halkın uzun kış aylarında düğünlerde, bayramlarda eğlenmek ve vakit geçirmek için icat ettikleri temsili oyunlardır. Canlandırılan olay genellikle köy yaşamıyla ilgilidir. Oyun, köylülerin içinden adı bilinen veya bilinmeyen gençlerle, orta yaşlılar tarafından temsil edilir. Yediden yetmişe köy halkı da bu oyunların seyircileridir.  
**12-Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir? (5p)**

**A)** Orta oyunu   
**B)** Meddah  
**C)** Karagöz   
**D)** Köy seyirlik oyunu   
**E)** Trajedi

**PINAR ÖZKUL**

**UYGUNDUR**

**PINAR ÖZKUL**

**PINAR ÖZKUL**