**----/---- EĞİTİM –ÖĞRETİM YILI ………………. ORTAOKULU 5-A SINIFI TÜRKÇE DERSİ I.DÖNEM II. SINAV SORULARI**

**ADI: SOYADI: NO: SINIF:**

**NOT:** Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiz. Cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar **değerlendirilmeyecektir.** Her soru **dörder** puandır. Başarılar. ………………. (Türkçe Öğretmeni)

**1. “Bakmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir işi yapmakla görevli olmak” anlamında kullanılmıştır?**

**A) Evimizin mutfak penceresi ormana bakıyor.**

**B) Kafasını pencereden uzatıp sokaktaki kardeşine baktı.**

**C) Saatini bulamayınca üzgün gözlerle etrafa baktı.**

**D) Dilekçelere, karşı masadaki memur bakıyor.**

**2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?**

A) Dost için ölmeli, düşman için dirilmeli.

B) Akıllı, söylemeden düşünür; akılsız, düşünmeden söyler.

C) Kötülük her kişinin kârı, iyilik er kişinin kârı.

D) Alçak yerde yatma, sel alır; yüksek yerde yatma, yel alır.

Onun kabiliyetli bir genç olduğunu hemen anlamış.

• Doğum günü için güzel bir hediye aldım.

• Trafikte uyarı levhalarına dikkat etmeliyiz.

• Bu sabah erkenden kalktık hepimiz.

**3. Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?**

A) İkaz B) Armağan

C) Gündüz D) Yetenekli

1. Bizim takımda penaltıları hep Yusuf atardı.

2. Öğretmenimiz, defterimize çizdiğimiz açıyı ölçmemizi istedi.

3. Halk şairleri, şiirlerini çoğunlukla hece ölçüsüyle söyler.

4. Güneşli, sıcak bir günde yola çıktık.

**4. Numaralanmış cümlelerden hangisinde terim anlamlı sözcük kullanılmamıştır?**

A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

**5.** “Kırmak” **sözcüğünün sözlük anlamlarını defterine yazmak isteyen bir öğrenci bu sözcüğün mecaz anlamı olarak aşağıdakilerden hangisini yazmalıdır?**

A) Beklenmeyen bir davranış karşısında bırakarak gücendirmek, incitmek

B) Belirli bir biçimde katlamak

C) Sert şeyleri vurarak veya ezerek parçalamak

D) İri parçalara ayırmak

**6. Aşağıdaki dizelerden hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?**

A) Bir bulut geldi üstüne bahçenin

Bütün ağaçların keyfi kaçtı.

 (Kişileştirme)

B) Mor dağlara karargâhlar kurulur,

Eteğinde bölük bölük durulur.

 (Abartma)

C) Pencereden odama giren güneş

Günaydın, dedi bana.

 (Konuşturma)

D) Kömür gözler, inci dişler

Kimde var, kimde var?

 (Benzetme)

(I) Çocuklar karın yağışını sevinçle izliyorlardı. (II) Kar tanelerinin tek arzusu yavaş yavaş süzülmekti. (III) Çocuklar, tanecikleri havada yakalamaya çalışıyorlardı. (IV) Kar taneleri bu duruma çok şaşırdı.

**7. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde hayal ürünü bir durum söz konusudur?**

A) I ve II. B) I ve III.

C) II ve IV. D) III ve IV.

I) Çanakkale’nin Ayvacık ilçesine bağlı Behramkale (Assos), MÖ 6’ncı yüzyılda volkanik bir tepenin üzerinde kurulmuş. (II) Kendine özgü dokusu ve mimarisiyle dikkat çeken bu yerleşim, sert rüzgârlara direnen taş yapılarıyla öne çıkıyor. (III) Evlerde kullanılan andezit, zor işlenen ama zamana karşı direnebilen bir taş olduğundan yapıların ömrü uzun. (IV) Bu taşla inşa edilen yapılar, dün olduğu gibi bugün de Behramkale’nin dokusunu oluşturan en önemli aktör.

**8. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede nesnel anlatım yapılmıştır.

B) II. cümlede abartma anlamı vardır.

C) III. cümlede neden-sonuç ilişkisi söz konusudur.

D) IV. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

Bu dergi sadece bayilerde satılıyor.

**9. Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

A) Bayilerin okuyucuya daha kolay ulaştığı

B) Derginin az sayıda basıldığı

C) Okuyucuların dergiyi çok beğenmediği

D) Derginin bayiler dışında satılmadığı

(I) Van’da kış günlerinin tadına doyum olmuyor. (II) Kışın Van Gölü, karın çepeçevre kuşattığı şehirde beyaz eldivenli bir elin mavi avucu olur. (III) Dünyanın en büyük sodalı gölünün sessizliğini, kış uykusu nedir bilmeyen martılar bozar. (IV) Tabii bir de, kar yağsa bile sürülerini ağıllarından çıkaran çobanların sesi vardır.

**10. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede beğenme anlamı vardır.

B) II. cümlede benzetme yapılmıştır.

C) III. cümlede karşılaştırma söz konusudur.

D) IV. cümlede koşul anlamı vardır.

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yay ayraç içinde verilen anlam ilişkisi yoktur?**

A) Yağmur uzun süre yağmadığı için tarladaki ürünler kurudu. (Amaç-sonuç)

B) Ankara'yı bilmediğinden Atakule’yi bulmakta zorlanmış. (Sebep-sonuç)

C) Cahit Sıtkı Tarancıʼyı çok sevdiğim için onun tüm şiirlerini ezberledim. (Sebep-sonuç)

D) Küçüklüğünden beri kurduğu hayali gerçekleştirmek için Fransa’ya gitti. (Amaç-sonuç)

Dilimizde “burun” sözcüğüyle oluşturulmuş birçok deyim vardır. Örneğin “tehlikeli bir durumdan yara bere almadan kurtulmak” anlamında **burnu bile kanamamak( I ),** “kendisini ilgilendirmeyen bir işe karışmak” anlamında **burnunu sokmak** **( II ),** “kendisine söz söyletmemek ve huysuz olmak” anlamında **burnu sürtülmek ( III ),** “öğüt dinlemeyerek kendi bildiği gibi davranmak” anlamında **burnunun dikine gitmek ( IV )** deyimlerini kullanırız.

**12. Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

**13. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca diğerlerinden farklıdır?**

A) Her çok azdan olur.

B) Sefa ile yenen cefa ile kazanılır.

C) Damlaya damlaya göl olur.

D) İşten artmaz, dişten artar.

**14. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, sözcüğün anlamını değiştiren bir ek almamıştır?**

A) Sokağın başında bir izci alayı bekliyordu.

B) Bu olaylar herkese insanlık dersi veriyor.

C) Bu gölün çevresine her yıl göçmen kuşlar gelir. D) Güçsüz bir insanmış gibi görünür ama öyle değildir.

Ben, insanlara yaşamak için ümit, kuvvet ve neşe veren kitaplardan hoşlanırım; umutsuzluğa düşüren kitapları sevmem. Zaten tam bir huzur içinde yaşamıyoruz. Bir de yazarlar bize karanlık, kötü şeylerden bahsederlerse ve onları okursak hiç huzurumuz kalmaz. Bu, insanları bir havana koyup ezmeye benzer. Hâlbuki insanlara umut ve neşe aşılamalı kitaplar.

**15. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kitaplar, insana ümit ve mutluluk vermelidir.

B) Kitap okumak, insanı ümitsizlikten ve sıkıntıdan uzaklaştırır.

C) İnsanları mutsuz eden konulardan söz eden yazarlar başarılı olamaz.

D) İnsan, yaşamı boyunca umudunu kaybetmemelidir.

Kaykay, Kaliforniya’daki rüzgâr sörfçülerinin denizin çarşaf gibi dümdüz olduğu günlerde keşfettikleri bir spordur. 1940’lı yılların sonunda, “Denizde rüzgâr sörfüyle yapılan hareketler sokakta da yapılabilir mi?” sorusundan yola çıkılarak oluşturulmuştur. Tahta kutuların ya da düz tahta parçalarının altına paten tekerlekleri monte edilerek başlanır işe. İlk kaykay işte böyle doğmuştur. Bugün ise bedeninize, becerinize ve keyfinize uygun birçok kaykay çeşidi vardır.

**16. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

A) Kaykay sporu ne zaman ortaya çıkmıştır?

B) İlk kaykay nasıl yapılmıştır?

C) Kaykay sporu kimler tarafından bulunmuştur?

D) En çok tercih edilen kaykay türü hangisidir?

1. Sapı hemen baltasına takan adam, bütün ağaçları devirmeye başladı.

2. Yaşlı meşe ağacı, dostça bir sesle oduncunun derdini sordu ve oduncudan “Baltama bir sap kesmek istiyorum.” cevabını aldı.

3. Ağaçların kesildiğini gören meşe ağacı, yanındaki sedir ağacına “Eğer kendi hâlinde yaşayan dişbudak komşumuzu feda etmeseydik hepimiz uzun süre ayakta kalacaktık.” dedi.

4. Oduncu bir gün ormana gitti ve meşe ağacının yanına oturarak dertli dertli düşünmeye başladı.

5. Fısıltıyla aralarında konuşan ağaçlar, oduncuya dişbudak ağacından bir sap verdiler.

**17. Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?**

A) 1 - 3 - 2 - 4 – 5 B) 4 - 2 - 5 - 1 - 3

C) 3 - 4 - 5 - 1 - 2 D) 2 - 5 - 4 - 3 - 1

Yazarın, olayın içinde olduğu anlatımlar birinci kişi anlatım; içinde olmadığı anlatımlar üçüncü kişi anlatımdır.

**18.Aşağıdaki metinlerden hangisinde olay, üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?**

A) On dakika kadar süren bir bekleyişten sonra davetsiz konuklarımız geldi. Tedirgin adımlarla yürüyorlardı. Hemen ön tarafımızdaki toprak yığınını kendimize siper ettiğimiz için bizi görmüyorlardı.

B) Annemle babam sessizce bana bakıyor, ne olduğunu anlamaya çalışıyordu. Babam büyük bir sevecenlikle yaklaştı ve elini omzuma koydu.

C) İsten simsiyah olmuş tavanda kafesler asılıydı. Bu kafeslerdeki kanaryalar çılgın gibi ötüyordu. Cabir Efendi’nin işleyen aklı ansızın durmuş gibiydi.

D) 1919 yılının Nisan ayıydı. Galata Köprüsü’nden geçerken Atatürk’le karşılaştım. Yüzü çelik gibi gergin ve gözleri tunç gibi parlaktı.

Yiğitler dizildi Çanakkale’de,

Oyunlar bozuldu Çanakkale’de,

Bir destan yazıldı Çanakkale’de,

Kaderin kaydıyla bu vatan bizim.

**19. Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sevgi B) Sitem

C) Kahramanlık D) Sevinç

‟Futbol Rüyası”, okul öncesi eğitim gören çocuklar için yazılmış resimli bir kitap. Bu kitapta çocukların, uykularında nelerle mücadele ettikleri anlatılıyor. Hikâyenin yazarı Heinz Jonisch, kitabın ön sözünde ‟Enzo’nun hikâyesini okuyan her çocuk onda kendinden bir şeyler bulabilir. Oradan yola çıkarak kendi rüyasını da kâğıda dökebilir.” diyor.

İlk kez 1969’da yayımlanan ‟Aç Tırtıl”, yazarın üçüncü ve en çok satan kitabıdır. Eric Carle, 1969’dan bugüne yetmişten fazla kitabı resimlemiş ve bunların çoğunu da kendisi yazmıştır. ‟Aç Tırtıl”ın bence en ilgi çekici yanı, kelebeğin kanatlarını andıran rengârenk resimleri. Sadece okumayı yeni sökmüş çocuklara değil, kelebek seven herkese önerebileceğim bir kitap ‟Aç Tırtıl”.

**20. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan kitapların ortak özelliği değildir?**

A) Okurlar tarafından çok beğenilmesi

B) Resimli olması

C) Çocuklara yönelik olması

D) Yabancı yazarlar tarafından yazılması

**21. Aşağıdaki metinlerden hangisi bir hikâyeden alınmıştır?**

A) Keloğlan ve zavallı anacığı, geçim sıkıntısı içinde yaşıyorlarmış. Bir kuru ekmek, bir parça peynirle günlerce idare ederlermiş. Tarlaları çok verimsizmiş. Üstelik senelerin birinde öyle bir kıtlık olmuş ki bağ bahçeleri hep kurumuş, mısır tarlaları bodur kalmış.

B) İpek Yolu’nun önemli duraklarından biri olan Bursa, tarih boyunca oluşturduğu çarşı kültürünü bugün hâlâ yaşatan şehirlerimizden. Pek çok yangınla harap olsa da her seferinde hayata yeniden dönen Kapalı Çarşı, Ulu Cami’nin kuzeyinden başlayıp Koza Han’a kadar uzanıyor.

C) Tilki ile kedi sohbet ediyorlarmış. Tilki durmadan ne kadar hilekâr ve kurnaz olduğunu anlatıyormuş. Söylediğine göre düşmanları onu alt edemezmiş çünkü pek çok oyun ve hile bilirmiş. Kedi biraz da utanarak “Ben fazla oyun bilmem ki!” demiş.

D) Birinci dönem bitmek üzereydi. Elif her günkü gibi okuldan eve dönüyordu. Eve yaklaşmıştı, ana caddeden ayrıldı ama eve gideceği yol kapalıydı. Bu yüzden kimsenin geçmediği ıssız ve kestirme bir yoldan gitmek zorunda kaldı. Yolda bir teyze yavaş yavaş yürüyordu, Elif ona doğru biraz yaklaştı.

Sokakta çılgın bir şekilde oynadıktan sonra acıkmış bir hâlde eve geldim. Karnımı bir an önce doyurmak umuduyla sofraya oturdum. Bir yandan lokmaları bir bir ağzıma atarken bir yandan da sofradakilere bir şeyler anlatmaya çalışıyordum. Bu sırada annem birden bağırdı:

“- - - -”

**22. Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) Ağzında yemek varken konuşulmaz.

B) Yemekten sonra mutlaka dişlerini fırçala.

C) Tabağındaki yemeği bitirmelisin.

D) Ayakta yemek yenmez, hemen otur.

Süpermarketteyim. Alışverişim bitmek üzere. Kasiyer, satın aldığım üç beş ürünü barkot okuyucudan geçirmeye başlamadan önce tezgâhın üzerine bir tutam naylon torba koyuyor. Ben ise çantamdan hep yanımda taşıdığım, defalarca kullanılmaktan buruş buruş olmuş başka bir torba çıkarıp aldıklarımı onun içine dolduruyorum. Çünkü dikkatsizce yere atılan naylon torbaların yılda yaklaşık yüz bin hayvanın ölümüne neden olduğunun farkındayım.

**23. Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Çevre Kirliliğinin Nedenleri

B) Aşırı Tüketimin Zararları

C) Çevre Bilincinin Önemi

D) Naylonun Kullanım Alanları

Hey ( ) genç sanatçılar ( ) Hava artık çok sıcak, doğaya çıkma vakti geldi ( )

**24. Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

A) (,) (!) (.) B) (,) (!) (:)

C) (!) (.) (...) D) (...) (!) (.)

**25. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Genç adam İngilizce öğrenmek için yurt dışına gitti.

B) Cumhuriyet bayramı Edirne’den Van’a yurdun her yanında kutlandı.

 C) Türk Dil Kurumunun kuruluş yıl dönümü için bazı etkinlikler yapıldı.

D) Pencerenin önündeki Pamuk, patilerini yalayarak çocukları izliyor.

**TEST BİTTİ. CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**