



Nereden akıl etmişe eşeğin biri, aslan postuna bürünmüş. Bürünmüş ya o günden sonra da kimseler dolaşamaz olmuş çevresinde. Eşekte, aslan postuna bürünmekle ne değişecek ki... Her zamanki gibi eşek işte... Ama postu aslan postu ya görenler tir tir titiyor korkudan. Bir gün bir aksilik olmuş, bizim sahte aslanın uzun kulakları dışarı fırlamış. Akıllı adamın biri görmüş olanları, işin aslını anlamakta gecikmemiş. Vay sen misin, diye bir güzel dayak atmış eşeğe.

1. Bu parçadaki eşeğin durumunu aşağıdaki atasözlerinden hangisi karşılar?

- A) Her koyun kendi bacağında asılır.
B) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
C) Ateş düştüğü yeri yakar.
D) Bal tutan parmağını yalar.

Bir tatil klasiğidir Bolu, Yedigöller... Renkli yaprakların oluşturduğu sıra dışı tabloya, rüzgârsız bir günde gölün aynaya dönen yüzeyi eşlik eder. Güneşin ışıkları daha yumuşak, hava daha berrak, renkler daha keskindir. Yaprakların renkleri sarıdan kırmızıya döner. Sahiller boşalmaya başlar yavaş yavaş. Yağmurlar yağar sık sık. Doğa, uykusuna çekilmeden önce en güzel şölenlerinden birini sunar sizlere.

2. Bu paragrafta anlatılan mevsim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlkbahar
B) Yaz
C) Sonbahar
D) Kış

1. Uzun zamandır buradayız, hadi kalkalım.
2. Beni dün bu numaradan aramışsınız.
3. Ağahtaki elmalar kızarmış, toplayalım.

3. Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiillerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1. Cümle	2. Cümle	3. Cümle
A)	Durum	Oluş	İş (Kılış)
B)	İş (Kılış)	Durum	Oluş
C)	Durum	İş (Kılış)	Oluş
D)	Oluş	İş (Kılış)	Durum

1. Belgelerin tamamı hazırlansın.
2. Yarın erkenden yola çıkalım.
3. İstanbul'a dönünce sizi ararım.

4. Yukarıdaki cümlelerin fiillerinin kipleri hangi seçenekte sırasıyla doğru verilmiştir?

	1. Cümle	2. Cümle	3. Cümle
A)	İstek kipi	Emir kipi	Gelecek zaman
B)	Emir kipi	İstek kipi	Geniş zaman
C)	Gereklilik kipi	İstek kipi	Gelecek zaman
D)	Emir kipi	Dilek-Şart kipi	Geniş zaman

Sözlü anlatımda deyimlerin çok önemli ve ayrı bir yeri vardır. Bunlardan dünyası başına yıkılmak (1) çok üzülme, yüzünün akıyla çıkmak (2) bir işi eksiksiz ve başarıyla tamamlamak, göz boyamak (3) kötü bir şeyi iyi göstererek aldatmak, mum olmak (4) bir konuda olumsuz yorum yapmaktan kaçınmak anlamında kullanılmaktadır.

5. Bu parçadaki numaralandırılmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

İnsan dışındaki varlıklara insana ait özelliklerin yüklenmesine "kişileştirme" denir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yukarıdaki tanıma örnek gösterilemez? Yazilihocam.com

- A) Ayağını bastın odama, kırk yıllık beton çayır çimen şimdi.
B) Sen gittin, İstanbul ağladı ardından.
C) Bu gece yine uzaklardan göz kırıyor yıldızlar.
D) Susuzluktan boyunlarını bükmüştü dallar.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlama gelebilecek bir kelime kullanılmıştır?

- A) Artık daha fazla kitap okuman gerektiğini anlamış olmalısn.
B) İnsan söylediği sözlere her zaman dikkat etmelidir.
C) Kendi hayatıyla ilgili kararları kendin vermelisin.
D) İnsanlara karşı yumuşak davranmayı ne zaman öğreneceksin acaba?

Başkaları hakkında iyi konuşmayı yağcılık diye nitelendiririz ama kötü konuşmaktan çekinmeyiz. En iyi tanıdığımız insanlar hakkında duyduğumuz dedikodulara inanırız. Çünkü hem kişisel hem de toplumsal hayatımız hakkındaki olumsuz düşüncelere yakın dururuz. Hiçbirimiz işlerimizin yolunda gideceğine, hayatın bize güzel şeyler getireceğine inanmayız. Gerçekten büyük şansa sahip olanlarımız bile buldukları durumdan memnun görünmezler.

8. Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplum olarak dedikodu yapmaya yatkınlığımız vardır.
B) Çoğu zaman insanların olumlu yönlerini görüp takdir etmek yerine olumsuz yönlerini görüp eleştirmeyi tercih ederiz.
C) Mutlu bir hayat sürmek şanslı olmakla alakalıdır.
D) Olumsuz bakış açısına sahip olmak hayatımızın her alanına yansır ve memnuniyetsizlik meydana getirir.

	Cümleler	Öznel	Nesnel
I.	İnsanın en güzel yılları ilkokul yıllarıdır.	X	
II.	Bu romanda savaş sonrasında yaşananlar anlatılmaktadır.	X	
III.	Bu şehir insanı alıp başka bir âleme götürüyor.		X
IV.	Tatilde okuduğum kitap sayısı geçen yıldan daha fazla.		X

9. Bu tablodaki yanlışlığın düzeltilmesi için hangi numaralı cümlelerin birbiriyle yer değiştirilmesi gerekmektedir? yazilihocam.com

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez içinde belirtilen anlam yoktur?

- A) Yine ödevini yapmamış, ne yapacağım ben bu çocukla? (Sitem)
B) Diyelim sınava yetişemedik, ne olacak? (Varsayım)
C) Buraya benden önce gelirsin sanmıştım. (Gerçekleşmemiş beklenti)
D) Bu elbise sana oldukça yakışmış. (Beğenme)

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü anlam vardır?

- A) Güzel bir ateş yakıp balıkları kızarttık.
B) Biliyorum, bugün yağmur yağıyor ardından.
C) Adalara gidip bir deniz havası almak istedi.
D) Çözemediği soruları bana da soruyor.

12. "Önümüzdeki pazar saat 12.00'de sinemada buluşuyoruz." cümlesindeki anlam kayması aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Gelecek zaman kipi geniş zaman anlamında kullanılmıştır.
B) Şimdiki zaman kipi geniş zaman anlamında kullanılmıştır.
C) Şimdiki zaman kipi gelecek zaman anlamında kullanılmıştır.
D) Geniş zaman kipi gelecek zaman anlamında kullanılmıştır.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde hem haber hem de dilek kipiyle çekimlenmiş fiiller vardır?

- A) Eve gelince yemeğimi yedim ve ürünleri raporlama işimi bitirdim.
B) Annemin sözünü dinlesem bu kadar üzülmem, biliyorum.
C) Akrabalarını aylarca görmemiş, onları çok özlemişti.
D) Şifalı sular yaşlıların ağrılarını iyi gelmiş.

Cumhuriyet edebiyatımızın güçlü öykücülerinden-
dir. Adapazarı'nda doğdu. 1906 yılında ilk öğreni-
mini doğduğu kentte, orta öğrenimini ise İstanbul
Erkek Lisesinde tamamladı. Edebiyat fakültesin-
den mezun olunca ekonomi eğitimi için İsviçre'ye
gitti. Öykülerinde çoğunlukla balıkçılar, yoksullar,
halk yer almıştır. *Sarnıç, Semaver, Mahalle Kahvesi*
önemli öyküleridir.

14. Bu parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Biyografi B) Otobiyografi
C) Makale D) Öykü

1. Eyvah, kitaplarım islandı
2. Evde kimse yok mu acaba
3. Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan
4. Onunla ne zaman, nerede, nasıl karşılaşıcağınızı bilemezsiniz yazilihocam.com

15. Numaralanmış cümlelerden hangisinin sonuna nokta (.) konmalıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

İki ülke de aralarındaki pürüzleri giderebileceklerine inandıklarını açıkladı.

16. Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Aramızdaki sorunları konuşarak çözelim.
B) Kitabın kapağına kabartmalı olarak adını yazmışlar.
C) Köyün yolları çok bozuk ve kıvrımlıydı.
D) Bu bölgeyi düzleyip buraya halı saha yapacakları.

Kitap yazmakla dergide yazılar yazmak bir değildir. Dergide yazmak, bir dergi için yazı yazmak, kitap yayımlamaktan çok daha çekicidir. Derginin son sayısına yetiştirmek için zamanla yarışıyor-sunuz ve yazınızın yayımlanıp yayımlanmayacağı da belli değildir. Oysa kitapta böyle bir şey yok. Kitabın kaderi ağırlıklı olarak sizin elinizde.

17. Bu paragrafın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Örneklandırma B) Karşılaştırma
C) Tanımlama D) Açıklama

İnsanın yaptığı işte başarılı olmasını sağlayan pek çok unsur vardır. Bunların en önemlilerinden biri de inanaktır. İnanmak, insanın bütün zorluklara karşı dayanmasını, direnmesini sağlayan koruyucu bir kalkandır âdeti. İşte bu kalkan sayesinde insan en zorlu, en karanlık, en tehlikeli yollara gözünü kora bir şekilde girebilir. Ve yine bu kalkan, yani inanç sayesinde o yolda emin adımlarla ilerleyip yolun sonuna ulaşır.

18. Yukarıdaki metnin ana düşüncesi nedir?

- A) Başaracağına inanan insan, tüm zorluklara göğüs gereker hedefine ulaşır.
B) İşin önemli noktalarını bilen insan tüm zorlukları aşar.
C) Hatalarından ders almak, insanın daha az hata yapmasını sağlar.
D) İnsanın başarılı olması, sürekli çalışmasına bağlıdır.

*İnsan, yaşadığı yere benzer.
O yerin suyuna, o yerin toprağına,
Suyunda yüzen batığa,
Toprağında biten çiçeğe,
Dağlarının dumanlı eğimine,
Konya'nın beyaz,
Antep'in kırmızı düzlüğüne benzer.*

19. Şiirde hangisi anlatılmaktadır?

- A) Yörelere arası farklılıklar
B) İnsanın çevresine bakış açısı
C) Yörenin kişi üzerindeki etkisi
D) Toprağına bağlılığın nedenleri

Şimdiden yeni kitabını heyecanla bekliyoruz.

20. Bu cümledeki altı çizili zarfların türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Zaman zarfı - Miktar zarfı
B) Zaman zarfı - Durum zarfı
C) Durum zarfı - Miktar zarfı
D) Durum zarfı - Zaman zarfı

21. Hangisinde boş bırakılan yer "da/de" ile tamamlanırsa "-ta/-te" şeklinde yazılır?

- A) Bizim oralarda bayram sabahları sütlaç- - - yapılır.
B) Babası yıllarca inşaat- - - çalışarak kendisini okutmuş.
C) Yolladığı hediyeler arasında bir mektup- - - var.
D) Olay yerine kısa sürede ambulans- - - hareket etti.

22-24. soruları metne göre cevaplayınız.

Göçebe kültürünün mirası keçe, bugün tasarımcıların elinde yepyeni formlara bürünerek modern yaşama dâhil oluyor. Keçe, tasarım dünyasının yeni gözdesi... Doğal ve sıcak bir malzeme, yünün en yalın hâli. Son birkaç yıldır Avrupa'nın tasarım fuarları da keçenin dekorasyondan mücevhere uzanan bin bir şeklini sunmakta. Hepsinde tanıdık, bildik bir dokunuş ama renkleri çok daha cesur, çok daha enerjik.

22. Metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Keçe, günümüzde gerçek değerini bulmuştur.
B) Doğal bir malzeme olan keçeye yünün gösterişsiz hâli denebilir.
C) Son dönemlerde keçe, birçok alanda kullanılmaya başlanmıştır.
D) Keçe, geçmişte göçebe yaşam süren insanların kullandığı bir kumaş olmuştur.

23. Metin için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir durumun gelişim aşamaları anlatılmıştır.
B) Kişisel ifadeler yer verilmiştir.
C) Bir durum sebepleri ile birlikte verilmiştir.
D) Bir konuda bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.

24. Metinde "keçe" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl bir malzeme olduğuna
B) Nerelerde kullanıldığına
C) Ana malzemesinin ne olduğuna
D) Hangi renklerde üretildiğine

1. Üç aşağı beş yukarı bütün öğrenciler ödevlerini teslim etmişti.
2. Onu çok fazla tanımadığım için hakkında yorum yapamayacağım.
3. Dengemi kaybedince az kalsın elimdeki bardakları yere düşürecektim.
4. Buradan devam edince yaklaşık olarak iki saatte oraya varabilirsiniz.

25. Yukarıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcük gruplarından hangileri yakın anlamlıdır?

- A) 1 - 2 B) 2 - 3
C) 1 - 4 D) 3 - 4

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

AD-SOYAD:
SINIF-NUMARA:

NOT: Her sorunun doğru cevabı 4 puandır. Cevaplarınızı cevap anahtarına kodlamayı unutmayınız.

Başarılar dileriz!