**ORTAOKULU EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI**

**Adı Soyadı:** [***https://www.sorubak.com***](https://www.sorubak.com)

**Sınıf-No:**

**CEVAPLARI SON SAYFADAKİ FORMA İŞARETLEYİNİZ.**

1-3. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yunus Emre (1240 Eskişehir -1321) Anadolu’da yaşamış, şiirlerini Türk diliyle kaleme almış mutasavvıf ve halk şairidir. Yunus Emre’nin hayatı hakkında kesin bilgilerimiz bulunmamaktadır. Bilgilerimiz kimi eserlerin-de kendi hakkında yazdıklarına ve hikayelere dayanmaktadır. Bu hikayelere göre çiftçilikle geçinen Yunus Emre kıtlık çıkınca Kırşehir’de bulunan Hacı Bektaş Veli’nin yanına gitmeye karar verir çünkü Hacı Bektaş kapısına gelen kimseyi geri çevirmezdi. Hacı Bektaş Yunus Emre’yi çok sever ve buğday mı, himmet mi istediğini sorar. Yunus himmetin karın doyurmayacağını, buğday istediğini söyler. Buğdayı alır, yolda pişman olup geri döner. Himmet istediğini söyler. Hacı Bektaş o anahtarı Taptuk Emre’ye verdiğini söyleyince Yunus Taptuk Emre’nin yanına gider, derviş olur ve kırk yıl boyunca dergâha odun taşır ve bir kez bile eğri odun getirmez. Soranlara o kapıdan odunun bile eğrisinin giremeyeceğini söyler. Yunus Emre erenlik mertebesine ulaşmak için her şeyi yapar fakat hiçbir zaman ulaştığını düşünmez. En sonunda dergâhtan ayrılır. Dergâhtan ayrıyken yaşadıkları sonucunda erenlik mertebesine ulaştığına ikna olan Yunus Emre, dergaha geri döner. Hayatını dergâhta kaybettiği rivayet olunur. Yunus Emre halk için halkın diliyle yazmış, bu nedenle de iyi anlaşılmış ve çok sevilmiştir. Şiirleri tasavvufidir. Aruz ölçüsüyle de şiirler yazmış olmasına rağmen en önemli şiirleri hece ölçüsü ile yazdıklarıdır. Yunus Emre’nin RisaletünNushiyye ve Divan adlarında iki eseri bulunmaktadır.

**Mutasavvıf:** Kendini Tanrı'ya adamış kimse, sufi

**Eren:** Dinî inançlara göre kendisinde olağanüstü manevi güç bulunan kişi, ermiş, evliya, veli

**Himmet:** Lütuf, iyilik

**Derviş:** Bir tarikata girmiş, onun kurallarına ve törelerine bağlı kimse

**Dergâh:** Tarikattan olanların barındıkları, ibadet ve tören yaptıkları yer

**1-Yunus Emre ile ilgili aşağıdakilerden hangi-sine değinilmemiştir?**

1. Nerede yaşadığına
2. Ne zaman ve nerede öldüğüne
3. Eserlerine
4. Son günlerini nasıl geçirdiğine

**2-Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

1. Yunus'un dergâha gitme amacı orada kala-bilmektir.
2. Yunus seksen yaşından çok yaşamıştır.
3. Yunus'la ilgili kesin bilgiler yoktur.
4. Yunus halkın anlayacağı bir dille yazdığı için çok sevilmiştir.

**3-Altı çizili cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

1. Yer tamlayıcısı-nesne-yüklem
2. Yer tamlayıcısı-yer tamlayıcısı-nesne-yüklem
3. Özne-yer tamlayıcısı-nesne-yüklem
4. Özne-yer tamlayıcısı-zarf tamlayıcısı-yüklem

**4-**“Tok evin aç gözlü kedisi insanoğlu” **söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İhtiyacı olmadığı hâlde daha fazlasını isteyen

B) Etrafındaki bütün canlılara saldıran

C) Rahatı için her şeyi yapabilecek olan

D) Kendinden başkasını düşünmek istemeyen

(I) Yaprağını dökmeyen bir bitki olan çay, yeterli düzeyde sıcaklık ve nemin bulunduğu yerlerde gelişimini yıl boyu sürdürür. (II) So-ğuk mevsimlerde, yaprak ve tomurcuklarında gelişme olmaz. (III) Çiçek açma zamanı, çeşi-dine ve gelişme ortamına göre değişir. (IV) Sıcak iklime sahip ülkelerde yılın hemen hemen her ayında bitki üzerinde çiçek vardır.

**5- Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

1. I. cümle, fiilimsi bulunan cümledir.
2. II. cümle, biçimce olumsuz, anlamca olumludur.
3. III. cümle, fiil cümlesidir.
4. IV. cümle, tek yüklemli cümledir.

**6- Aşağıdaki dizelerden hangisinde yay ayraç içinde verilen sanat yoktur?**

1. Ateşlere düştü yanmadı özüm,

Hak bildiği yoldan dönmedi özüm. (Abartma)

1. Can yükünden kurtulunca şehitler,

Göklere yükselip bayrak oldular. (Benzetme)

1. Göz kırpmadan nazlı hilal uğruna

Güneşler misali batan sağ olsun. (Kişileştirme)

1. “Ya Allah!” deyince mehteran başı,

Başladı bir ölüm kalım savaşı. (Konuşturma)

**CEVAPLARI SON SAYFADAKİ FORMA İŞARETLEYİNİZ!**

**CEVAPLARI SON SAYFADAKİ FORMA İŞARETLEYİNİZ!**

Bilmiyorum, farkında mısınız; bırakın ''sözlük'' okumayı, sözlüğe bakmayı alışkanlıklarımız arasından çıkardık neredeyse. Sıkışınca sanal dünyanın güvensiz, sığ portallerini tıklıyoruz. Kelimelerle tanışıklığımız giderek azalıyor. Bütün çağrışımlarını hatta biricik ve birincil anlamını bildiğimiz sözcük sayısındaki düşüş inkâr edilemez bir gerçek. Dil; konuşurlarıyla, yazanlarıyla, yazılanlarıyla yaşayan bir varlık. Dilin anlamlı en küçük birimleri olan keli-meler, gün gelir ömrünü tamamlar. Kelimeleri korumaya alalım demiyorum. Bir ilgisizlikten, meraksızlıktan, heyecansızlıktan rahatsızım.

**7- Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Deneme B) Eleştiri C) Makale D) Söyleşi

**I.** 1950’li yıllarda yarış sporu olarak gelişen kara yelkenciliği bu sporlardan biridir.

**II.** Bunların dışında eğlenmek ve güzel zaman geçirmek için de rüzgârdan yararlanmışlardır.

**III.** Özellikle 20. yüzyılın ikinci yarısında rüzgâra dayalı eğlence etkinlikleri ve sporları hem sayıca artmış hem de hızla yaygınlaşmıştır.

**IV.** İnsanlar, günlük işlerini görmek ve enerji üretmek için tarih boyunca rüzgârın gücünü kullanmışlardır.

**8- Numaralanmış cümleler mantık akışına göre sıralandığında son cümle aşağıdaki-lerden hangisi olur?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

**9- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğunun nedeni yanlış verilmiştir?**

1. Herkes onu seviyor, ona toz kondurmu-yordu.(Özne-yüklem uyumsuzluğu)
2. Akşamleyin çok durakta beklediği için üşümüştü.(Sözcüğün yanlış yerde kullanılması)
3. Şüphesiz o da babası gibi yetenekli bir insandı sanırım. (Nesne eksikliği)
4. Bahçenin bir bölümüne maydanoz diktim. (Yanlış sözcük kullanımı)

Gördüğün bir olumsuzluğu düzeltmezsen veya düzeltilmesine yardımcı olmazsan o olumsuzluğun sonuçlarından sen de sorumlu olursun.

**10- Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile çelişmektedir?**

A) Zulme sessiz kalanlar, en az o zulmü yapanlar kadar suçludur.

B) Yapılan yanlışlara müdahale etmeyenler bu yanlışlara katılmış sayılır.

C) Yapılan kötülüklere ses çıkarmayan, sabreden insan zamanla olgunlaşır.

D) Dünyada yaşanan olumsuzluklarda bunlara sessiz kalanların da suçu vardır.

Çocuklar, doğadaki büyüleyici güzellikleri görmek ve gelecek kuşaklara aktarmak ister misiniz? Bize muhteşem duygular yaşatan tüm bu güzellikler yurdumuzun her bir köşesinde var. Yeter ki biz onları sevgiyle kucaklayalım, onların kıymetini bilelim. Eminim ki bize anlatacakları heyecanlı, ilginç ve sevgi dolu hikâyeleri vardır.

**11- Bu parçada virgülün (,) aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?**

1. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
2. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
3. Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.
4. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

Hayatın zorunluluklarından sıyrılıp seyahate çıkmayı çok severim. Kısa bir süreliğine de olsa günlük yaşamın dar çemberini kırmak, ruhumu zenginleştirmek, hayatımın unutulmaz günle-rine yenilerini eklemek için çıkarım yola. Avusturyalı yazar MoritzHartmann, “Yolcu-luk, insanın en güzel, en masum tutkularından biridir.” diyerek gezi serüvenini ne güzel dile getirir! Üzerinde yaşadığımız gezegen, birbi-rinden çekici ve büyüleyici mekânlarıyla bu tutkuyu sürekli diri tutar. Yeryüzünün doğal güzellikleri, kadim uygarlıkların gizemli izleri ve renkli kültürlerin sonsuz zenginliği benzer-siz deneyimler yaşamaya çağırır bizleri.

**12- Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

1. Deyimlerden yararlanılmıştır.
2. Örnekleme yapılmıştır.
3. Kişisel düşüncelere yer verilmiştir.
4. Tanık göstermeye başvurulmuştur.

Görüp de sevmemek ne mümkün seni

I

Güzelsin, incesin, tatlısın, şensin

II III IV

Orhan Seyfi Orhon

**13- Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

**14- Aşağıdakilerin hangisinde virgül anlam kapalılığını gidermek için kullanılmıştır?**

A) Annesinin yaptığı yemekler, bütün mahal­lenin dilindeydi.

B) Çocuk, bakıcısına öfkeyle baktı.

C) Başkan, toplantının saatini söyledi.

D) Doğruluk ve dürüstlük, her zaman kaza­nır

**CEVAPLARI SON SAYFADAKİ FORMA İŞARETLEYİNİZ!**

Elli metre yüksekliğindeki dik kaya kütlesinin önünde durdu. Az sonra uzaktan mermer kadar pürüzsüz görünen bu kayaya tırmanacaktı. Üzerinde hiçbir malzeme yoktu. Sadece elle-rini, vücudunu ve ayaklarını kullanacaktı. Ve tırmanışa geçti. Vücudu bir lastik gibi kolayca kıvrılıyor, parmaklarının ucunun sığabildiği yarıklardan tutunarak süratle ilerliyordu. İna-nılmaz bir şeydi bu. Böylesini gören olma-mıştı. Zirveye ulaştığında etrafını saran gaze-tecilere, ''Motivasyon antrenmandan daha önemlidir.'' dedi. ''Bu başarının sırrı nedir?'' dediler. ''Tırmanmadığım her ânı, tırmanmak için hazırlanarak geçiririm. Ama her ânı…''

**15- Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

1. Büyük başarılar, başarıyı istemekle ve çalışmakla elde edilir.
2. Başarının anahtarı cesarettir.
3. Tecrübe olmadan başarı elde edilemez.
4. İnanmak başarmanın yarısıdır.

İnsan bir işi yaparken ona yardım eden veya işin daha iyi yapılması için fikir beyan eden kimse olmaz. Ancak kötü sonuçlanan işler karşısında “Yanlış yapmışsın, şöyle yapsan daha iyi olurdu.” diyen birileri mutlaka çıkar.

**16-Bu parçada anlatılanları karşılayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ağaca dayanma, kurur; adama dayanma, ölür.

B) Her koyun kendi bacağından asılır.

C) Araba devrilince yol gösteren çok olur.

D) Olacakla öleceğe çare bulunmaz.

**17Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “ki”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Odadaki değerli eşyaları dikkatlice dışarı çıkardık.

B) Sabahki program, hava yağışlı olduğu için iptal edilmiş.

C) Saatler sonra baktımki hiç ilerleme kaydetmemişiz.

D) Onunki bozulunca hastaneye bizim arabayla gittik.

Turistler iki gün boyunca İstanbul’un tarihî yerlerini gezdi.

**18Aşağıdaki cümlelerden hangisi çatı yönüyle bu cümle ile özdeştir?**

A) Teleskobun kullanılmasıyla insandaki keşfetme isteği arttı.

B) Son yıllarda bilimsel alanda büyük gelişmeler yaşandı.

C) Bunaltıcı sıcaklardan dolayı insanlar şehirden ayrıldı.

D) Yağmurdan sonra açan güneş, çiçeklerin yapraklarını aydınlattı.

**19-Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

A ) Son kitabında yine ilginç konulara değinmiş.

B ) Kurum yaptığı son toplantıda bütçesini açıkladı.

C ) Soğuk bir günde bir bardak çay gibisi yoktur.

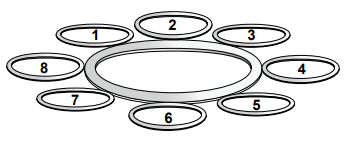
D ) Türkiye’nin en güzel kenti Malatya’dır.

**20-Tablodaki deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Deyim | Anlamı |
| A) | Ağzını açmak | Konuşmaya başlamak |
| B) | Ağzı yanmak | Birinden veya bir şeyden zarar görmek |
| C) | Ağzına almak | Söylemek |
| D) | Ağzından çıkmak | Sesini yükseltmek |

**YAZILI BİTTİ. FAZLA NOT İSTEYENLER BUYURSUN!**

Gül, ortanca, menekşe, aslanağzı, açelya, karanfil, kaktüs ve sardunya çiçeklerinin bulunduğu saksılar, şekildeki numaralanmış bölümlere yerleştirilmiştir.



Bu çiçeklerin yerleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

• Karanfil, ortancanın yanındadır.

• 7 numaralı bölümde aslanağzı vardır.

• Gül, sardunya ile ortanca arasındadır.

• Kaktüs, aslanağzının yanında değildir.

• Menekşe, 4 numaralı bölümde bulunmaktadır.

**21- Açelya kaç numaralı bölümde bulunmaktadır? (Puan almak için çiçek isimlerini şekil üzerine yazınız.)**

A) 1 B) 2 C) 5 D) 6

**22- Bu şeklin yazılıyla ne alakası var?(Yazınız.)**

……………………………………………………………………………..

**BAŞARILAR.**



**NOT: CEVAPLARINIZI AŞAĞIYA İŞARETLEYİNİZ. HER SORU 5 PUANDIR.**

