[………………………….ANADOLU LİSESİ](https://www.sorubak.com)

[EĞİTİM ÖĞRETİM YILI](https://www.sorubak.com)

[9.SINIF TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ TELAFİ SINAVI YAZILI SORULARI](https://www.sorubak.com)

 Ad: Sınıf:

 Soyadı: No:

1. **Aşağıdaki şiirlerin konularına göre türlerini nedenleri ile belirtiniz. (10 puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| Şiirler  | Şiirin Türü |
| Bu vatan toprağın kara bağrında Sıradağlar gibi duranlarındır. Bir tarih boyunca onun uğrunda Kendini tarihe verenlerindir. Orhan Şaik Gökyay |  |
| Dün gece seni okumuştumAşktın sen ezbere okunanAçık kalmış yıldızlar başımdaSeni okumuştumEn güzel kitabımdınSelim Savaş Karakaş |  |
| Ne atom bombası, Ne Londra Konferansı; Bir elinde cımbız, Bir elinde ayna; Umurunda mı dünya!Orhan Veli Kanık |  |

1. Karanlıklar dağılırken sükûn ürperdi. Al mendiller sallanarak her pencereden

Her vagonda coştu yanık yanık türküler. Tiren kalktı yavaş yavaş bir gelin gibi.

Masum yüzlü nefercikler bakıp gülerdi Yeşil kırlar arasından akıp giderken

Ellerinde, parıldayan keskin süngüler! Ağaçların helecanla çırpındı kalbi!

Yusuf Ziya Ortaç, Yabancı Ellerde

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri şiirden hareketle uygun ifadelerle doldurunuz**. **(10 puan)**

a. Şiirde ....................................... nazım birimi kullanılmıştır.

b. Şiir .................................. ölçüsüyle yazılmıştır.

c. Şiirde ........................... kafiye düzeni kullanılmıştır.

ç. Şiirde .......................................... ve ...................................... söz sanatlarına başvurulmuştur

1. **Aşağıdaki cümlelerin yanına doğru (D) yanlış (Y) yazınız. (10 puan)**

Kır ve doğa güzelliklerini konu edinen şiirlere pastoral şiir denir. ( )

Hece ölçüsü Türklerin millî ölçüsüdür. ( )

Fabllar, bir ahlak dersi vermesi yönüyle masallardan ayrılır. ( )

Masallarda olaylar Kafdağı, periler padişahının ülkesi gibi hayali mekânlarda geçer. ( )

İkiden fazla dizeden oluşan nazım birimine beyit denir. ( )

1. “Ilık karanlık şarkı söylerdi, ay ışığı öperdi susamış toprağı.” **cümlesinde hangi edebi sanat vardır ? Açıklayınız. (10 puan)**
2. **Aşağıdaki nazım biçimlerini ait oldukları şiir geleneğine göre tabloya işaretleyiniz. (10 puan)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Türk ŞiiriNazım Biçimleri | Gazel | Mani | Sone | Tuyuğ | Semai | Serbest Nazım | Kaside | Destan |
| Divan şiiri nazım biçimleri |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Halk şiiri nazım biçimleri |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Batı etkisindeki Türk şiiri nazım biçimler |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Şiirde geçen altı çizili sıfatların türünü belirtiniz. (10 puan)**

**Gümüş bir dumanla** kapandı **her yer**;

Yer ve gök **bu akşam** yayla dumanı;

Sürüler, çimenler, **sarı çiçekler**,

1. **İKİ KATIR**

Biri yulaf yüklü iki katır gidiyordu;

Birinde tahsildarın paraları.

Para taşıyan biraz fazla kibirleniyordu;

Duymuyordu bile sırtındaki ağırlığı.

Pek de edalı adım atıyordu,

Çıngırağını şakırdataraktan.

Derken bir kaç adam çıktı uzaktan.

Haydutlar, para arıyorlardı;

 … Orhan Veli KANI, La Fontaine Masalları

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri bu fabldan hareketle uygun ifadelerle doldurunuz. (20 puan)**

a. Fablda ............................ anlatım biçiminden yararlanılmıştır.

b. Fabl; serim, ..................., ................, .................. bölümlerinden oluşmaktadır.

c. Fablda bir ..................... verme amaçlanmıştır.

ç. Fabl ...................... şekilde yazılmıştır.

d. Fablda .................... ve .................... belirsizdir.

e. Fablda .............................. bir dil kullanılmıştır.

1. (I) Masallar; döşeme, serim, düğüm, çözüm ve dilek bölümlerinden oluşur. (II) Döşeme bölümü; dinleyicinin ilgisini çekme amacı taşıyan, masalda anlatılanlarla ilgisi bulunmayan bir tekerlemeyle başlar. (III) Serim bölümünde olaya giriş yapılır. (IV) Asıl olay dilek bölümünde anlatılır. (V) Dilek bölümü “Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine.” gibi kalıplaşmış sözlerle son bulur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır? (10 puan)**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

1. **Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden biri değildir? (10 puan)**

A) Duyulan geçmiş zamanla anlatılması

B) Eğitici özellik taşıması

C) Millî duygulara yer vermesi

D) Sonradan yazıya geçirilmesi

E) Kahramanların olağanüstü özellikler taşıması

………………………….ANADOLU LİSESİ

2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

 CEVAP ANAHTARI

 Ad: Sınıf:

 Soyadı: No:

**1 Aşağıdaki şiirlerin konularına göre türlerini nedenleri ile belirtiniz. (10 puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| Şiirler  | Şiirin Türü |
| Bu vatan toprağın kara bağrında Sıradağlar gibi duranlarındır. Bir tarih boyunca onun uğrunda Kendini tarihe verenlerindir. Orhan Şaik Gökyay |  EPİk ŞİİR |
| Dün gece seni okumuştumAşktın sen ezbere okunanAçık kalmış yıldızlar başımdaSeni okumuştumEn güzel kitabımdınSelim Savaş Karakaş | LİRİK ŞİİR |
| Ne atom bombası, Ne Londra Konferansı; Bir elinde cımbız, Bir elinde ayna; Umurunda mı dünya!Orhan Veli Kanık | SATİRİK ŞİİR |

2Karanlıklar dağılırken sükûn ürperdi. Al mendiller sallanarak her pencereden

Her vagonda coştu yanık yanık türküler. Tiren kalktı yavaş yavaş bir gelin gibi.

Masum yüzlü nefercikler bakıp gülerdi Yeşil kırlar arasından akıp giderken

Ellerinde, parıldayan keskin süngüler! Ağaçların helecanla çırpındı kalbi!

Yusuf Ziya Ortaç, Yabancı Ellerde

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri şiirden hareketle uygun ifadelerle doldurunuz**. **(10 puan)**

a. Şiirde .......................KIT’A............. nazım birimi kullanılmıştır.

b. Şiir ....................13........ ölçüsüyle yazılmıştır.

c. Şiirde ...................ÇAPRAZ.... kafiye düzeni kullanılmıştır.

ç. Şiirde ..........................BENZETME............ ve ................KİŞİLEŞTİRME.......... söz sanatlarına başvurulmuştur

**3Aşağıdaki cümlelerin yanına doğru (D) yanlış (Y) yazınız. (10 puan)**

Kır ve doğa güzelliklerini konu edinen şiirlere pastoral şiir denir. ( D )

Hece ölçüsü Türklerin millî ölçüsüdür. ( D )

Fabllar, bir ahlak dersi vermesi yönüyle masallardan ayrılır. ( Y )

Masallarda olaylar Kafdağı, periler padişahının ülkesi gibi hayali mekânlarda geçer. ( D )

İkiden fazla dizeden oluşan nazım birimine beyit denir. ( Y )

4“Ilık karanlık şarkı söylerdi, ay ışığı öperdi susamış toprağı.” **cümlesinde hangi edebi sanat vardır ? Açıklayınız. (10 puan)**

**Kişileştirme sanatı yapılmıştır**

**5Aşağıdaki nazım biçimlerini ait oldukları şiir geleneğine göre tabloya işaretleyiniz. (10 puan)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Türk ŞiiriNazım Biçimleri | Gazel | Mani | Sone | Tuyuğ | Semai | Serbest Nazım | Kaside | Destan |
| Divan şiiri nazım biçimleri | v |  |  | v |  |  | v |  |
| Halk şiiri nazım biçimleri |  | V |  |  | V |  |  | v |
| Batı etkisindeki Türk şiiri nazım biçimler |  |  | v |  |  | V |  |  |

**6Şiirde geçen altı çizili sıfatların türünü belirtiniz. (10 puan)**

**Gümüş bir dumanla** kapandı **her yer**;

Yer ve gök **bu akşam** yayla dumanı;

Sürüler, çimenler, **sarı çiçekler**,

Niteleme sıfatı- belgisiz sıfat- işaret sıfatı-niteleme sıfatı

**7İKİ KATIR**

Biri yulaf yüklü iki katır gidiyordu;

Birinde tahsildarın paraları.

Para taşıyan biraz fazla kibirleniyordu;

Duymuyordu bile sırtındaki ağırlığı.

Pek de edalı adım atıyordu,

Çıngırağını şakırdataraktan.

Derken bir kaç adam çıktı uzaktan.

Haydutlar, para arıyorlardı;

 … Orhan Veli KANI, La Fontaine Masalları

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri bu fabldan hareketle uygun ifadelerle doldurunuz. (20 puan)**

a. Fablda ..............öyküleyici... anlatım biçiminden yararlanılmıştır.

b. Fabl; serim, ...........düğüm..., .......çözüm....., ..........öğüt..... bölümlerinden oluşmaktadır.

c. Fablda bir ...........öğüt..... verme amaçlanmıştır.

ç. Fabl .............ders... şekilde yazılmıştır.

d. Fablda ...........yer...... ve ...........zaman....... belirsizdir.

e. Fablda .................sade......... bir dil kullanılmıştır.

8(I) Masallar; döşeme, serim, düğüm, çözüm ve dilek bölümlerinden oluşur. (II) Döşeme bölümü; dinleyicinin ilgisini çekme amacı taşıyan, masalda anlatılanlarla ilgisi bulunmayan bir tekerlemeyle başlar. (III) Serim bölümünde olaya giriş yapılır. (IV) Asıl olay dilek bölümünde anlatılır. (V) Dilek bölümü “Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine.” gibi kalıplaşmış sözlerle son bulur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır? (10 puan)**

A) I. B) II. C) III. **D) IV**. E) V.

**9Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden biri değildir? (10 puan)**

A) Duyulan geçmiş zamanla anlatılması

B) Eğitici özellik taşıması

**C) Millî duygulara yer vermesi**

D) Sonradan yazıya geçirilmesi

E) Kahramanların olağanüstü özellikler taşıması