|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dandini dandini danadan  Doğmuş bebek anadan  Böyle güzel doğar mı?  Öyle çirkin anadan… | | | | | | | | | | |
| **1) Yukarıda verilen dörtlük Türk Halk Kültürünün**  **hangi sözlü kaynağına örnektir?** | | | | | | | | | | |
| **A)** | | | **Ninni** | | | B) | | | Ağıt | |
| C) | | | Mani | | | D) | | | Tekerleme | |
| **2) Aşağıdakilerden hangisi Türk Cumhuriyetlerinde**  **ve ülkemizde yazın gelişini kutlamak için her yıl 6**  **Mayıs’ta çeşitli etkinliklerle kullanılan bayramdır?** | | | | | | | | | |
| **A** | **Hıdırellez** | | | B | | | Mayıs Bayramı | | |
| C | Paskalya | | | D | | | Nevruz Bayramı | | |
| Kalemi aldım elime Söyle dedim dilime O söyledi ben yazdım Biricik sevgilime… | | | | | | | | | |
| **3) Yukarıda verilen dörtlük Türk Halk Kültürünün**  **hangi sözlü kaynağına örnektir?** | | | | | | | | | |
| A) | | Ninni | | | B) | | | Fıkra | |
| C) | | Bilmece | | | **D)** | | | **Mani** | |
| Beyaz giyme toz olur / Siyah giyme söz olur  Gel beraber gezelim / Muradımız tez olur  Salına da salına da gel Hadi yavrum – Dön dolaş yine  bana gel  Beyaz giyme tanırlar / Seni yolcu sanırlar  Zaten bende talih yok / Seni benden alırlar /  Salına da salına da gel Hadi yavrum – Dön dolaş yine  bana gel | | | | | | | | | |
| **4) Yukarıda verilen dörtlük Türk Halk Kültürünün**  **hangi sözlü kaynağına örnektir?** | | | | | | | | | |
| A) | | Ninni | | | B) | | | Mani | |
| **C)** | | **Türkü** | | | D) | | | Şarkı | |

**‘’Yağmur yağar sere serpe  
 Kulağında elmas küpe  
 Uyuturum kızımı koklaya öpe…’’**

**5) Halk kültürünün hangi kaynağına ve**

**çeşidine girer?**

A) Sözlü-Tekerleme B)Sözlü-Bilmece C)Yazılı-Ninni **D) Sözlü-Ninni**

**6)** **Aşağıdakilerden hangisinde halk kültürünün sözlü kaynaklarından biri doğru örneklendirilmiştir?**

A) Dergi B) Gazete **C)Bilmece** D)Fotoğraf

**7)** **Aşağıdakilerden hangisi halk kültürünün yazılı örneklerinden biri değildir?**

A) Sözlükler **B)Atasözü** C)Seyahatnameler D)Edebiyat eserleri

**8) Aşağıdakilerden hangisi halk kültürünün sözlü örneklerinden biri değildir?**

A) Masal B)Atasözü C)Tekerleme **D)Belgesel**

**9)**  **Aşağıdakilerden hangisi halk kültürünün görsel örneklerinden biri değildir?**

**A) Masal** B)Sinema filmi C)Video D)Belgesel

**10)**  **Aşağıdaki halk inanışlarından hangisi “Birinin yolculuğu kolay ve iyi geçsin ” diye yapılır?**

A) Ocak başına yağ sürülmesi

**B) Yolcu giderken arkasından su dökülmesi**

C) Evlere buğday başaklarından yapılmış nazarlıklar asılması

D) Gelinin ayakkabısının altına bekâr kızların adının yazılması

Ala gözlüm ben bu ilden gidersem

Zülfü perişanım kal melil melil

Kerem et aklından çıkarma beni

Ağla gözyaşını sil melil melil

**11) Yukarıda halk kültürünün hangi ögesi örneklendirilmiştir?**

A)Mani B)Ninni **C)Türkü** D)Ağıt

Dağı var, taşı yok

Köyü var, adamı yok

Irmağı var, suyu yok

**12) Yukarıdaki parça hangi tür metinden alınmıştır?**

**A) Bilmece** B) Masal

C) Tekerleme D) Türkü

‘’ Minik minik kolları

Düşmüş iki yanına

Başı düşmüş yastığa

Uyuyor mışıl mışıl

E bebeğim ee ee ee

E bebeğim ee ee ee ‘’

**13) Yukarıda verile dizeler, halk ürünlerinden hangisine örnektir?**

A) Fıkra B) Masal

C) Bilmece **D) Ninni**

**14) Aşağıda verilen türkü hangi halk sanatçımıza aittir?**

Zahide kurbanım ne olacak halim  
Gene bir laf duydum kırıldı belim  
Gelenden gidene haber sorayım  
Zahide bu hafta oluyor gelin  
  
A)Aşık Mahsuni Şerif B) Barış Manço

C)Müzeyyen Senar **D)Neşet Ertaş**

Türkçe'nin bilinen [en](http://en.nedir.com/) eski sözlüğüdür. Kaşgarlı Mahmud tarafından 1072 - 1074 yılları arasında Bağdat'ta yazılan Türkçe- Arapça bir sözlüktür. Yabancılara Türkçe'yi öğretmek ve Türk dilini Araplara tanıtmak maksadıyla yazılmıştır.

**15)Yukarıda özellikleri verilen ilk Türk İslam**

**eserinin adı nedir?**

A) Divan-ı Hikmet B) Kutadgu Bilig

**C) Divanü Lugati't-Türk** D) Atabetü'l-Hakayık

Orta oyunu, çevresi izleyicilerle çevrili bir alan içinde oynanan, yazılı metne dayanmayan, içinde müzik, raks ve şarkı da bulunan doğaçlama bir oyundur. Oyunun en önemli iki kişisi Kavuklu ile Pişekâr'dır. Geleneksel Türk halk tiyatrosunun önemli seyirliklerinden olan oyunun başlıcaları şunlardır: Mahalle Baskını, Terzi Oyunu, Yazıcı Oyunu, Büyücü Hoca. Fotoğrafçı, Hamam, Tahir ile Zühre…

**16) Yukarıda özellikleri verilen geleneksel seyirlik oyunumuzun adı nedir?**

A) Meddah **B) Ortaoyunu**

C) Karagöz D) Köy Seyirlik Oyunu

Fertleri bir araya getirir. Toplum üyeleri arasındaki dayanışma bağlarını güçlendirip, ortak değerleri pekiştirir. Topluluğun dağınık yaşayan üyelerini bir araya getirir, topluluğun birliğini sağlar. küslerin barışmasını, dargınlıkların sona ermesini özendirir. Gençler, yaşlıların elini öperler; onların hayır-dualarını alırlar. Çok yaşlılar evlerinden çıkmaz ve onların ziyaretleri beklenmez; herkes, onların ellerini öpmeye gider. Ziyarete gelenlere şeker, çikolata ve özellikle de, baklava, kadayıf ve benzeri tatlılar ikram edilir.

**17) Yukarıda belirtilen davranışlar ve ziyaretler hangi kültürel öğemizde gerçekleşmektedir?**

**A) Ramazan Bayramında**

B) Cumhuriyet Bayramında

C) Nevruz Bayramında

D)Yılbaşı Tatilinde

**18)** " Halk biliminin yazılı kaynakları içinde bir ulusun, halkın kültürel geçmişini, ortak değerlerini, inançlarını aydınlatan; bugün bile işlerliğini, canlılığını, etkinliğini koruyan Halk kültürü ve töresi için temel nitelik taşıyan eserler yer alır."

**Aşağıdakilerden hangisi Türk Ulusunun yazılı kaynakları arasında yer almaz?**

A) Siyasetname

B)Nasreddin Hoca Fıkraları

C)Dede Korkut Hikayeleri

**D)Suç ve Ceza**

**19)** **Aşağıdaki hangi kutlama bizim kültürümüzde yeri yoktur?**

A) Ramazan bayramı kutlaması

**B) Yılbaşı kutlaması**

C) Nevruz Bayramı kutlaması

D) Hıdrellez kutlaması

**20) Aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?**

**A)Geleneklerimiz geçmiş kültür ve inançlardan izler taşır**

B)Geleneklerimiz tamamen yabancı kültürden oluşur

C) Geleneklerimiz günlük hayatta uygulanmaz

D) Geleneklerimize hiç önem verilmez