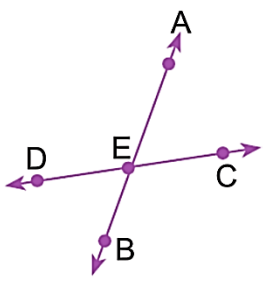
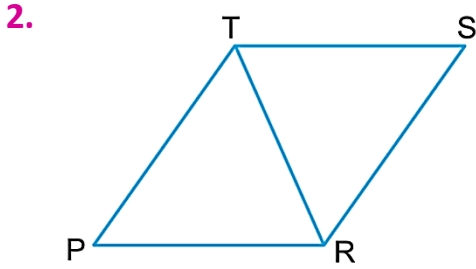
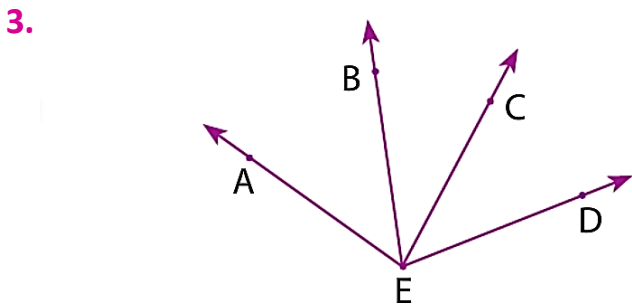


1. Yanda verilen şekil AB ve CD doğruları ile oluşturulmuştur. Buna göre, aşağıda verilen açılardan hangisi yanlış yazılmıştır?
- 
- A) \widehat{AEC} B) \widehat{DBE} C) \widehat{BEC} D) \widehat{AED}



Verilen şekilde aşağıdaki açılardan hangisi çizilmemiştir?

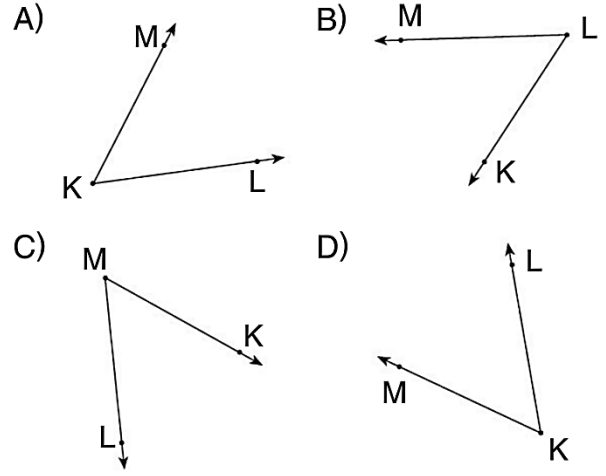
- A) \widehat{TPR} B) \widehat{TRS}
C) \widehat{TRP} D) \widehat{SPR}



Yukarıdaki şekilde kaç tane açı vardır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3

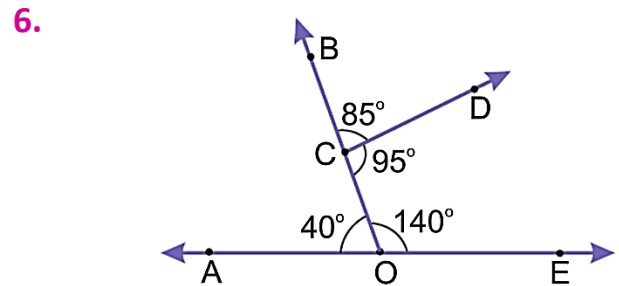
4. Aşağıdaki seçeneklerin hangisindeki açı KLM açısını temsil etmektedir?



www.dersimis.com

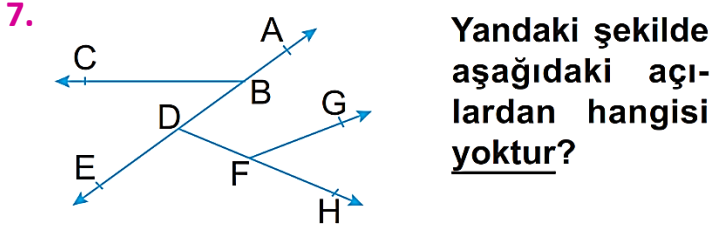
5. KL ve KM ışınları birleştirilerek bir açı oluşturulacaktır. Buna göre bu açının okunuşu aşağıdakilerden hangisi gibi olamaz?

- A) K açısı
B) LKM açısı
C) MKL açısı
D) KLM açısı



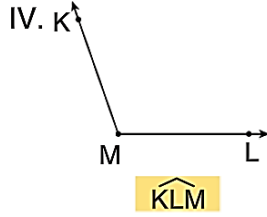
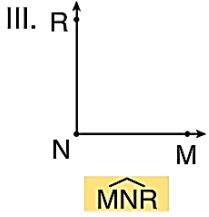
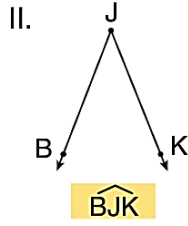
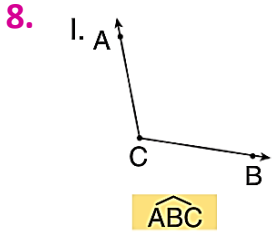
Yukarıdaki şekilde verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $m(\widehat{BCD}) = 85^\circ$ B) $m(\widehat{AOB}) = 40^\circ$
C) $m(\widehat{COE}) = 140^\circ$ D) $m(\widehat{ODC}) = 95^\circ$



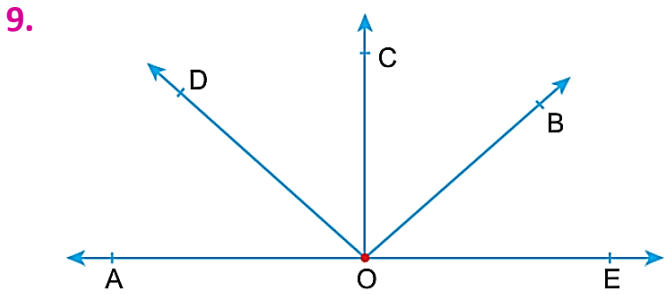
Yandaki şekilde aşağıdaki açılardan hangisi yoktur?

- A) \widehat{BDH} B) \widehat{GFB} C) \widehat{EDH} D) \widehat{ABE}



Yukarıdaki açılardan hangilerinin sembolle gösterimi doğru verilmiştir ?

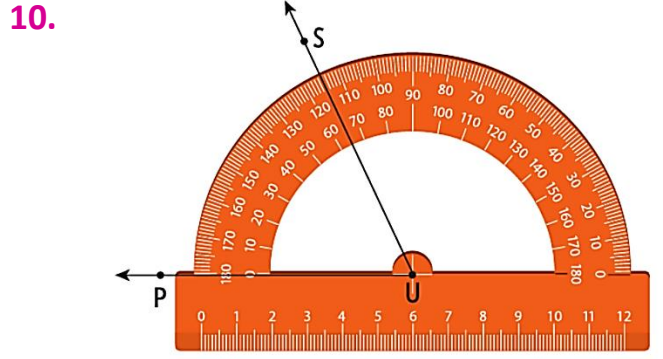
- A) II ve III B) I, II ve III
C) II, III ve IV D) I, II ve IV



Şekilde A, O, E doğrudadır.

Bir kolu \overline{OB} olan kaç açı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



Şekildeki açının ölçüsünün sembolle gösterimi hangi seçenekte verilmiştir?

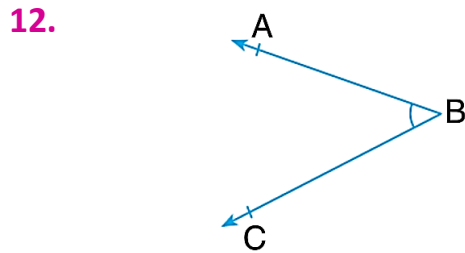
- A) $\widehat{U} = 65^\circ$ B) $m(\widehat{U}) = 65^\circ$
C) $\widehat{PUS} = 65^\circ$ D) $m(\widehat{SPU}) = 65^\circ$

www.dersimisi.com 11.



Bir duvar saati aşağıdaki saatlerden hangisini gösterdiğinde, akrep ile yelkovan arasında bir dik açı oluşur? (Akrep, sadece saat değişimlerinde hareket eder.)

- A) 04.20 B) 05.40
C) 10.10 D) 12.30



Görselde verilen açının gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) \widehat{BCA} B) \widehat{CAB} C) \widehat{CBA} D) \widehat{BAC}