

1. Hedeflerinizi gerçekleştirmenin en önemli koşullarından biri zamanın belirlenmesidir. Hedeflerini gerçekleştireceği bir zaman dilimi belirlememiş insanlar çoğunlukla istediklerini elde edemez. "Bu kitabı ileriki günlerde okumalıyım." dersiniz o kitabı okuma zamanı hiç gelmeyebilir.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kararsız insanların başarıya ulaşması imkânsızdır.
- B) Hedefleri için bir zaman belirleyen buna daha kolay ulaşır.
- C) Hedeflerimiz bir anda değil, belli bir süreçte gerçekleşir.
- D) Kimi insanlar iş yapma konusunda isteksizdir.

2. Adamın biri dört kişiye bir miktar para verir. "Bunu alın, bir şeyler alıp karnınızı doyurun." der. Adamlar parayı alırlar. İçlerinden biri Acem'dir yani İranlı. "Ben bununla enguru alacağım" der. Diğeri Arap'tır. "Hayır" der. "Ben ineb isterim." Üçüncüsü bir Türk'tür. "Ben onların hiçbirini istemem, ben üzüm isterim." der. Dördüncüsü ise Rum'dur. "Ben istafil isterim" der. Kavgaya tutuşurlar. Kıyasıya vuruşurlar. Bilgili ve akıllı bir adam kavgayı görerek gelir, onları durdurur ve her birini tek tek dinler. Bakar ki, hepsinin istediği de aynı şey.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Farklı uluslardan insanların anlaşması zordur.
- B) Birbirimizi anlamaya çalışmadan hareket etmek sorun yaratır.
- C) İnsanların sorunlarını çözmek için çabalamalıyız.
- D) Elimize geçen fırsatları doğru değerlendirmeliyiz.

3. Bu dünyada halkın dilinden kurtulan kimdir bilir misiniz? Kapısını kapayıp bir köşeye çekilendir. İnsanlar ister iki yüzlü olsunlar ister doğru, onun bunun dilinden bir türlü kurtulamamışlardır. Melek gibi göklere uçacak olsan kötü niyet sahibi biri muhakkak eteğine yapışır. Çalışmakla Dicle'nin suyu bağlanır da kötü niyet sahibinin dili bağlanmaz.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bazıları, dedikodudan kaçmak için kendi içine kapanır.
- B) Kötü niyetli insanlar, çalışkanları engellemeye çalışır.
- C) İnsanların başkaları hakkında konuşmaları engellenemez.
- D) Çalışarak başaramayacağımız hiçbir iş yoktur.

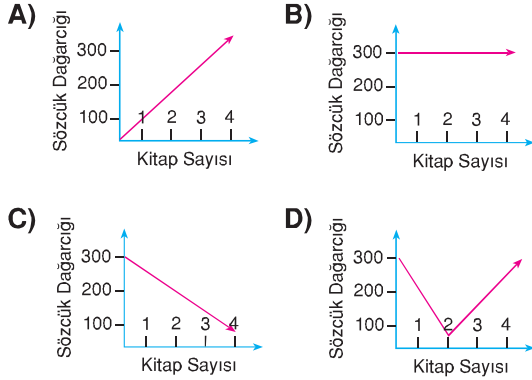
4. Yaşam uzun bir yolculuk ve bu yolculuk esnasında bazen zorlu tepeleri aşmamız, kayaların üstünden ve önümüze çıkan çukurların üzerinden atlamamız gerekir. Bazen atarken çukura da düşeriz, ama unutmayalım ki o çukurun içine düşen de o çukurun içinden çıkacak olan da yine biziz. Karşılaştığımız bu engeller bize hem çukuru görmemizi hem de çukurdan çıkma yolları üretmemizi sağlar.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamımız içinden çıkılmaz zorluklarla doludur.
- B) İnsanlar karşısına çıkan kimi engelleri aşamazlar.
- C) Yaşamdaki sorunlar da insanlar için öğreticidir.
- D) Yaşam iyi ve kötü yanlarıyla bir bütündür.

5. Yapılan araştırmalara göre kişilerin sözcük dağarcıklarının gelişmesi çok çeşitli etkenlere bağlanmıştır. Ancak kitap okuma bu etkenlerden en fazla paya sahip olanıdır. Yani kişilerin sözcük dağarcıkları okudukları kitap sayısına oranla artmaktadır.

**Bu paragraftan çıkarılabilecek grafik aşağıdakilerden hangisidir?**



6. Dağın iki yamacındaki iki köyü Gökırmak ve Yeniköy. Yıllar vardı Gökırmak'a su bağlanmıştır. Ama Yeniköy hâlâ susuzdu. Ne kadar mutsuzdu Yeniköy'ün kadınları. Artık bu değişmeliydi, değişti de. Yeni muhtar bugün her eve su getirecek çalışmanın temelini atacaktı. Kadınlar güneşin tepede olduğu bu saatte en güzel kıyafetlerini giyip bayramı karşılar gibi gittiler çalışma alanına.

**Bu parçadaki zaman, mekân, kişi ve olay aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

	Zaman	Mekân	Kişi	Olay
A)	Öğleden sonra	Yeniköy	Muhtar	Köye suyun gelmesi
B)	Öğle	Yeniköy	Köyün kadınları	Temel atma töreni
C)	Sabah	Yeniköy	Köyün kadınları	Kadınların eğlenmesi
D)	Öğle	Yeniköy	Muhtar, köyün kadınları	Köye suyun gelmesi

7. Salonda herkes yerlerini almıştı. Doğa bugün ilk konserini verecekti. Çok heyecanlıydı tabii. Ancak hocası onu bir an olsun yalnız bırakmıyordu. Zaman gelip perde açıldığında Doğa işinin ustası bir piyanist edasıyla hiç hata yapmadan verdi konserini. Yatakta olmaları gereken bir saatte Doğa'yı izlemeye gelenler de ne kadar doğru bir karar verdiklerini anladılar.

**Bu parçadaki zaman, mekân, kişi ve olay aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

	Zaman	Mekân	Kişi	Olay
A)	Sabah	Doğa'nın evi	Doğa	Doğa'nın heyecanı
B)	Sabah	Okul	İzleyiciler	İzleyicilerin konuşması
C)	Gece	Salon	Doğa, Doğa'nın hocası, izleyiciler	Doğa'nın konser vermesi
D)	Öğleden sonra	Salon	Doğa, Doğa'nın hocası	Doğa'nın hatası

8. Hayatımız fırsatlarla doludur. Ama biz ya fırsatları görmeyiz ya da olağanüstü fırsatların gelmesini beklediğimiz için önümüze çıkan birçok fırsatı kaçıırız. Hayatta hep büyük ikramiyenin bize çıkmasını bekleriz. Büyük ikramiyenin çıkmasını bekler, o fırsatı yakalama peşinde koşarken amortileri hep kaçıırız.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) İnsanlar yalnızca büyük fırsatlara odaklanırlar.
- B) Küçük fırsatları değerlendirmek daha kolaydır.
- C) İnsanların fırsatları değerlendirme yolları farklıdır.
- D) Büyük ikramiyeyi elde edenler çok azdır.

9. Müziksiz bir insan yaşamı düşünülemez. Hangi mesleği seçmiş olursa olsun, uygar olmaya çalışan bütün insanların yaşamında müzik vardır. Bu gerçekliğin doğal sonucu olarak müzik dersi, tarih boyunca uygarlığı hedefleyen toplumların başta gelen derslerinden olmuştur. Eski Yunan'da, Orta Çağ'da bile müzik temel derstir.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Müziğin uygarlığın göstergesi olduğuna
- B) Orta Çağın uygarlığın temeli olduğuna
- C) En çok Eski Yunan'da müziğe önem verildiğine
- D) İnsanların ne çeşit müzikle ilgilendiğine

10. Yaşamı yalnız yaşamak zorunda değiliz. Yaşamı paylaşmak için hepimizin az ya da çok arkadaşına ihtiyacı var. Zira adam yerine konma, önemsenme, kendini ispat etme gibi manevi ihtiyaçları arkadaşlarla tatmin ediyoruz. İnsanı anlayan ve kabullenen hep başka insan olur. Yaşam arkadaşlarla anlam kazanıyor.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Arkadaşlığın insanlar için ne ifade ettiğini
- B) Yalnız yaşamın insanlar için zorluğu
- C) İnsanların kendilerini nasıl kanıtlayacağı
- D) İnsanın yaşamı anlamlandırmada zorlandığı

11. Bir ressam çok iyi resim yapıyor ama yaygara koparamıyor. Resimlerini zar zor satıyor. Diğerleri vasatın altında resim yapıyor ama yaygarası iyi, ortalığı ayağa kaldırıyor; resimlerini satabiliyor. Dikkat edin, yaygarası iyi yapılmış kötü filmler nasıl izleyici buluyor.

**Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gerçek Ressam
- B) Tanıtımın Önemi
- C) Resim ve Sinema
- D) Ressamın Değeri

12. Olumsuz sözcüklerden korkun. Kullanmaktan kaçının. Şöyle bir düşünün. Bir mağazaya girdiniz. Bir şeyi sordunuz. Tezgâhtar asık suratla yok, deyip kestirip attı. Bir daha o mağazaya gitmezsiniz. Ancak aynı tezgâhtar şu an elimizde yok; sizin için buluruz, derse o mağazaya her zaman gidersiniz.

**Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**



13. Sultan, başvezir seçmek için adaylarını şehrin en büyük kapısına götürür. Kapıyı açabilen kişiyi seçecektir. Adayların hemen hepsi kapının büyüklüğü karşısında korkup pes eder. Ancak biri kapının önüne gidip inceleme yaparken kapı açılır. Anlaşılan zaten kapı kilitli değildir. Sultan bunun üzerine bu kişiyi başvezir olarak seçer.

**Bu parçadaki sultanın başvezirde aradığı özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Güç
- B) Çalışma
- C) Cesaret
- D) Bilgi

14. Hemen iletişime kurun. Atalarımızın güvenlik mekanizması, birlikte yaşadıkları topluluktu. Yanınızda yatan kişinin elini tutun ve onu uyandırın. Kimse yok mu? O zaman birisini telefonla arayın. Bu arada, ışıkları yakmayı da unutmayın. Aydınlık, ilkel insanın güvenliği sağlayan en önemli yardımcıdır. Çok rahatsız olmuşsanız evin tüm ışıklarını yakın ve sonra da gidip yatın. Mışıl mışıl uyuyacaksınız.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) İkel insanın özellikleri nelerdir?
- B) İletişimin insan hayatındaki rolü nedir?
- C) Aydınliğin insan için anlamı nedir?
- D) Korktuğumuzda ne yapmamız gerekir?

15. İki kişinin dostluk kurmasının nedenleri sayısızdır. Yakın dostlarımı düşünüyorum. Niçin dost oldum onlarla? Bazı nedenler var tabii. En önemlisi yaşama eş bir anlam vermemiz. Yaşamın anlamını ya da anlamsızlığını aynı şekilde değerlendirmemiz.

**Bu parçaya göre dostluk kurmanın temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Aynı şeylerden zevk alınması
- B) Yaşamın sorunlarının paylaşılması
- C) Yaşama bakış açısının aynı olması
- D) Aralarında bir duygu bağının oluşması

1. Bazıları her şeyi olduğu gibi görür, "Niçin?" diye sorar. Ben hiç var olmamış şeyleri düşünür, "Neden olmasın?" diye sorarım.

**Parçadan hareketle bu kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Herkesin beğenisini kazanmıştır.  
B) İşlerinde başarılıdır.  
C) Yapılmayana yapmak ister.  
D) Mutluluğu kendi yakalamıştır.

2. Sesler sözcüklere dönüşmeli tek tek. Notalar da güzel bir kadının sesi yerine geçmeli. Güzel bir kadından dinlenen güzel bir şiir gibi olmalı yani. İşte bunu yakalayabildiğim her şeyi zevkle ve istekle dinlerim.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Başarılı bir müzisyen hangi niteliklere sahip olmalıdır?  
B) Müzik zevkinizin oluşmasında neler etkili olmuştur?  
C) Müzik alanındaki seçimlerinizde nelere dikkat edersiniz?  
D) Ses ve nota bilgisine sahip misiniz?

3. Sonbaharda buğday ektiysen hasat mevsiminde arpa biçmen imkânsızdır. Elma ağacı diktiysen portakal bekleyemezsin.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hayata ne verirsen onu alırsın.  
B) Yaşam insana beklediklerini çoğu zaman vermez.  
C) Zamanı geldiğinde istediklerimize ulaşırız.  
D) Her işi zamanında yapmak gerekir.

4. Karanlık bir ortamda su dolu bir kabın içine bir kurbağa atılmış. Bakılmış ki, kurbağa sadece üç dakika yüzebilmiş. Hafif bir ışık verilip bir başka kurbağa atıldığı zaman o kurbağanın tam otuz altı saat yüzdüğü gözlemlenmiş. Yani ilk kurbağadan yaklaşık yedi yüz kat daha fazla. Peki neydi ikinci kurbağanın ilk kurbağadan yedi yüz kat daha fazla yüzmesini sağlayan?

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Herkesin zorlukları aşma yeteneği farklıdır.  
B) Bazıları engelleri geçmek için çaba harcamaz.  
C) Sabır, engelleri geçmek için en büyük silahtır.  
D) Zorluklar içinde ortaya çıkan umut, çabaları artırır.

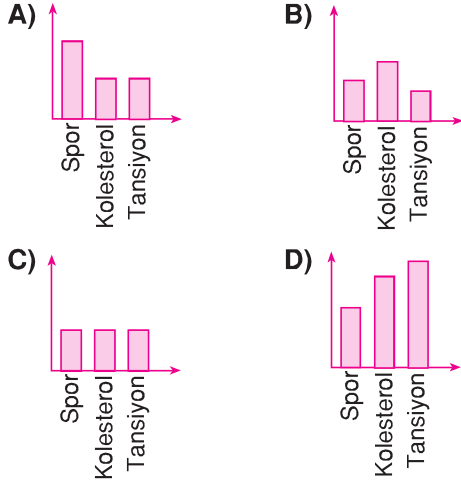
5. Tatlı dilli ve güler yüzlü bir genç bal satarmış. Bu seyyar balcının müşterileri öylesine çokmuş ki, bal yerine zehir satsa yine müşterileri bulurmuş. Bir adam o gencin müşterisinin bolluğuna özenerek kendisi de bal satmaya karar vermiş. Sokak sokak dolaşmaya başlamış. Ne çare ki güzel ballarına müşterileri bulamamış. Karısı, şakayla gerçeği ifade etmiş ona: "Yüzü ekşi adamın balı acı olur: Sen bal satıyordun ama yüzün sirke satıyor." demiş.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Güler yüzle yapılmayan işlerde başarılı olunamaz.  
B) Başkalarının kazançlarına özenmek yanlıştır.  
C) Herkes kendi iş alanında başarıyı yakalar.  
D) Her yanıştan bir ders çıkarmak gerekir.

6. Mehmet Bey altmış yaşındadır. Doktoru ona sağlıklı olması için spor yapması gerektiğini söylemiştir. Mehmet Bey bisiklete binerek spor yapmaktadır. Bisiklet kullandığı günlerde kolesterolü azalmakta, tansiyonu da düzene girmektedir.

**Bu parçanın grafiklerle ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?**



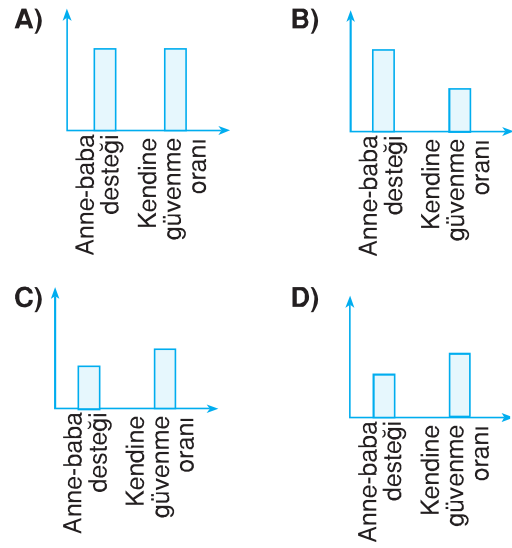
7. Melih Bey tavlasını kolunun altına almış, Kasap Ahmet'in dükkânının önüne gelmişti. İki ihtiyar keçi yıllardır her sabah bir tavla atıp işlerine sonra devam ederlerdi. Bugün de öyle oldu. Melih Bey ve Kasap Ahmet yılların alışkanlığıyla birbirlerinin açıklarını yakalaya yakalaya oyunu bitirdiler. Bugün şans Melih Bey'den yanaydı ya yarın ne olur bilinmezdi.

**Bu parçadaki zaman, mekân, kişi ve olay aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

A)	Zaman	Mekân	Kişi	Olay
	Sabah	Kasap'ın dükkânı	Kasap Ahmet Melih Bey	Tavla oynamaları
B)	Öğle	Melih Bey'in evi	Kasap Ahmet Yazar Melih Bey	Melih Bey'in tavla getirmesi
C)	Sabah	Kasap'ın dükkânı	Yazar	Melih Bey'in şansının gülmesi
D)	Öğle	----	Melih Bey	Kasap Ahmet'in dükkan açması

8. Hemen hemen her anne baba, çocuklarını yetiştirirken aynı aşamalardan geçer. En önemli aşamalardan biri de çocuklarının kendilerine güvenen bireyler olmalarını sağlamaktır. Görmüşlerdir ki, anne baba desteği gören her çocuk destekten çok daha fazla oranda kendine güvenen çocuklar olmuştur.

**Bu paragrafı bir grafik ile göstermek istersek aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**



9. Son elli yılda nüfus arttıkça, teknoloji geliştiği büyük kentlerde yaşayan yaşam biçimleri doğallıktan uzaklaştı. Yapay ortamlarda insanlar uyuşup kaldı. Uyanıp da silkelenenler tekrar doğal yaşama dönmek isteseler de doğal yaşam kolay değil artık.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların tembelliği  
B) Teknolojinin gelişmesi  
C) Doğal yaşamın bozulması  
D) Hızlı nüfus artışı

10. Son yıllarda ne yazık ki eğitimde şiddet tırmanmaktadır. Eğitim vermeye, sanatsal etkinlik düzenlemeye çalıştığımız okullarda çocuklarımız bir şiddet ortamı içindedir. Bu durumun türlü nedenleri vardır. Ama bu nedenlerden biri yeterli boyutta sanat eğitiminin verilmemesidir.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

- A) Ülkemizde eğitim düzeyi düşmeye başlamıştır.  
B) Sanat eğitimi şiddetin oluşmasını engelleyebilir.  
C) Okul araçları sanat eğitimi için yetersizdir.  
D) Okullarda şiddetin nedenleri üzerine araştırma yapılmamaktadır.

11. İnsan sosyal bir varlık. Toplum içinde yaşıyoruz. İnsan insana muhtaç. İnsanlarla ilişki kurabilmek için her şeyden önce iletişim gerekir. Dolayısıyla iletişim ve iyi ilişkilerin yaşamımızda çok önemli bir yeri var. Bize etkili ve güçlü olmanın yolunu açıyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya uygun bir başlık olabilir?**

- A) İletişimin Gerekliliği  
B) Toplumsallaşma  
C) Yaşamın Anlamı  
D) İnsanın Gücü

12. Hoşlanmam hayvanları sevmeyenlerden. İnsanları sevebileceklerini düşünürler. Kimseye, hiçbir şeye bağlanamazlar. İnsanları sevseler de kendileri de bir insan olduğu içindir.

**Bu parçada anlatılan kişilerin temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Düşüncesiz  
B) Bencil  
C) Kıskaç  
D) Güvensiz

13. Evet, bu konuda zorluklar yaşanıyor. Eskiden okulların bir mimari yapı ve karakteri olurdu. Okul binalarında atölyeler, iş alanları, sanat malzemeleri olurdu. Son yıllarda bunlar ihmal edildi. Var olanlar da öğrenci sayısı bahane edilerek sınıflara dönüştürüldü.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Sanat dersleri için okullarda araç-gereç sıkıntısı var mı?  
B) Okul binalarının mimari sorunları olduğunu düşünüyor musunuz?  
C) Sizce sınıflar öğrenciler için yeterli mi?  
D) Okullardaki sorunlarımız neler?

14. Durup dururken kimse kimseyi sevmez. Neden sevsin ki? İnsanlar isteklerini karşılayanları sever, onları arayıp özlerler. Bir güler yüz, bir ilgi, bir sadakat gibi olumlu karşılık beklerler. Bu yüzden de istediklerini verenlerin peşinden giderler. İstediklerini aldıkları sürece de birliktelikleri yürür.

**Bu parçaya göre "insanların sevgisinin kaynağı" aşağıdakilerden hangisidir?**


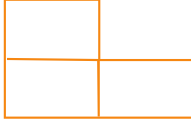
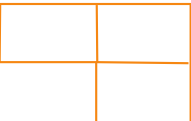

- A) Mutluluk  
B) Özlem  
C) Bencillik  
D) Beklentiler

1. Bundan yaklaşık on yıl önce sattım arabamı. Hemen de bir bisiklet aldım. Artık her yere bisikletimle gidip gelmeye başladım. Bu çok kolay olmadı tabii. Ama önemli olan sağlıktı. Hele benim için, yolu yarılamaş biri için çok daha önemli oluyor bu. Onun için de alıştım, artık arabalar tuhaf geliyor bana.

Neden arabanızı sattınız?	Arabadan bisiklete geçmek kolay oldu mu?
Arabanızı ne zaman sattınız?	Sağlıklı olmak için neler yapılmalıdır?

Tabloda paragrafta ilgili sorular bulunmaktadır. Ancak bir sorunun cevabı yoktur. Bu sorunun bulunduğu kutu tablodan çıkarılacaktır.

**Buna göre yeni şekil aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  B) 
- C)  D) 

2. Öğrencilerin yaşları düşünülerek eşyaların renklerinin seçiminde titiz davranılmalıdır. Çünkü sınıfın rengi denince sadece duvarların rengi değil, eşyaların renk uyumu ve renklerin öğrenciye verdiği rahatlık da akla gelir. Renk uyumunun duygusal anlamda öğrenci üzerinde yarattıkları göz önünde bulundurulmalıdır. Renkler öğrencileri karamsarlığa, mutsuzluğa itmemelidir. Huzurlu, rahat bir görüntü vermelidir.

**Bu parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sınıfın Öğrenmedeki Rolü  
B) Renklerin Öğrencilere Etkisi  
C) Öğrencilerin Sevdiği Renkler  
D) Okulun Başarıdaki Yeri

3. Arkadaş, beni olduğumdan başka türlü görünmeye zorlamayan insandır. Yanında yüksek sesle düşünebilirim. O kadar candan o kadar içtendir ki onun önünde öteki insanların sıkı sıkıya bağlandıkları ikiyüzlülüğü, güvensizliği üstümden atarım.

**Bu parçada arkadaşın aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Düşüncelerini açıkça anlatmasına olanak vermemesi  
B) İnsanın olduğu gibi davranmasını sağlaması  
C) Başka insanları tanımalarını sağlaması  
D) İnsanın kendini tanımalarına fırsat vermesi



4. Dünyanın en hünerli mimarları, bahçe kuruçuları Osmanlı'dan çıktığı hâlde bugün, başta İstanbul olmak üzere güzelim şehirlerimiz mahvolmuş durumda. Osmanlı döneminde ağaçlarla ilgili kanunlar ve tabii ağaç sevgisi sayesinde yeşiller bugüne kadar gelmiştir. Şimdi yarınlara kel ve ölü görünüşlü şehirler bırakacağız.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Osmanlıların mimarlarının ünlü olması
- B) İstanbul'un eski görkemini kaybetmesi
- C) Ağaçlarla ilgili kanunların azalması
- D) Şehirlerimizin yeşilliklerinin iyice azalması

5. Hepimiz birilerinin bizim için bir şeyler yapmasını bekliyoruz. Kimimiz devletten bekliyoruz, kimimiz annemiz babamızdan bekliyoruz. Birilerinin elimizden tutmasını bekliyoruz. Ama unutmayın ki birilerine bağımlı yaşarsak hayatta ilerlememiz onların yardımı kadar olur.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başkalarına bağımlı yaşayanlar başarılı olamaz.
- B) İnsanlar başka insanların yönlendirmelerine açıktır.
- C) Başkalarının yardımıyla elde edeceğimiz başarılar sınırlıdır.
- D) Başkalarından yardım beklemek yanlıştır.

6. Hepimiz bir dünyada yaşıyoruz. Güçlüyüz, kendimize güveniyoruz, inanıyorsak birçok şeyin üstesinden gelebileceğimizi de biliyoruz. Ama tek başımıza yaşama şansımız yok. Eğer etrafımızda güvenebileceğimiz, bizi gerçekten seven, her zaman yanımızda olabilecek, bize ayna olabilecek dostlarımız yoksa hayat anlamsız.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar kendi ayaklarının üstünde durmayı bilmelidir.
- B) Dostlarını doğru seçenler, yaşamda başarılı olur.
- C) Yaşamı anlamlı kılan, yaşamı bizimle paylaşan dostlardır.
- D) Kendine güvenen insanların, daha çok dostu olur.

7. Nereye baktığımız değil, nasıl baktığımız önemlidir. Hayat bir bakış açısidir. Mevlâna, "Nasıl bakarsan öyle görürsün." diyor. Pencereden bakıp yerdeki çamurları pislikleri görmek; bir de aynı pencereden bakıp gökteki güzellikleri görmek... Bir insana bakıp onun hata ve kusurlarını görmek; yine aynı insana bakıp o insanın güzel huylarını görmek.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mevlâna'nın olaylara bakışı herkesten farklıdır.
- B) Yaşam olumlu ve olumsuz olayları içinde barındırır.
- C) Herkesin yaşamak istedikleri farklıdır.
- D) Olaylara bakışlarına göre insanların görüşleri değişir.

8.



Zamanın birinde ünlü bir bilgeye sormuşlar: “İnsanoğlunun sizi en çok şaşırtan davranışları nelerdir?” Bilge tek tek sıralamış: “Çocukluktan sıkılırlar ve büyüme için acele ederler, ne var ki çocukluklarını özlerler. Para kazanmak için sağlıklarını yitirirler ama sağlıklarını geri almak için daha çok para öderler. Yarından endişe ederken bugünü unuturlar, dolayısıyla ne bugünü ne de yarını yaşarlar.”

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar çocukluklarını istedikleri gibi yaşayamamıştır.
- B) Para kazanmak insanların en büyük hedefidir.
- C) İnsanlar zamanlarını iyi değerlendirememektedir.
- D) Yaşamımızı yönlendiren bilgiler olmalıdır.

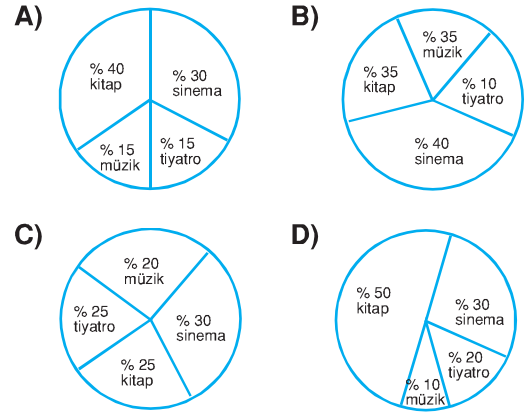
9. Tarihimize dönüp baktığımızda, iradeleri zayıf kimselerin imkânsız saydığı birçok işi başarmak için fırsatları yakalayan iradeli, güçlü şahsiyetlere ait örnekler görürüz. Muhakkak hepimiz bir Fatih Sultan Mehmet olamayız İstanbul'u fethetmek için ama mutlaka hepimizin fethedeceği bir İstanbul vardır.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başarılı kişileri örnek alırsak başarılı oluruz.
- B) Her insan yeteneğine göre bir başarı yakalar.
- C) Başkalarından yardım görenler daha kolay başarıya ulaşır.
- D) Başarıyı yakalamak bir sabır işidir.

10. Kitap okumayı çok severim. Tek sayfa okumadan yattığım bir gün yoktur. Okuduğum her kitabın varsa filmini de izlerim. O zaman sinema benim için büyüleyici olur. Tiyatroyu da severim tabi ama sinema önceliklidir her zaman. Müzik dersiniz o, üçünden arta kalanıyla yetinmeli.

**Böyle konuşan birinin özel zevklerini gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?**



11. Başarılı insan ne zaman susup ne zaman konuşacağını bilmenin yanında, konuştuğunda da ne söylediğini bilir. Dili en büyük nimet ve en büyük silah olarak görürler. Göz sadece görür, kulak sadece işitir. Dil ise gördüğünü ve işittiğini dillendirir, düşüncesinden hareketle dillendirmelerinin kazanç ya da kayıplar getireceğini bilirler.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yerinde ve doğru konuşmanın önemi
- B) Başarılı insanların hayatları
- C) Dil bilmenin getirdiği kazançlar
- D) Düşüncenin etkili anlatımı

12. Yaşam dediğimiz olgu artı, eksi zıtlıklar arası bir git-gel olayı, bir enerji alışverişidir. Zıtlıklar birbirlerini var eder. Çirkin olmazsa güzel olmaz, iyi olmazsa kötü olmaz. Zıtlıkların ve alışverişin bittiği yerde hiçlik başlar. Ne güçlü kalır ne güçsüz. Her şey birbiri içinde eriyip gider.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamın anlamının ne olduğu
- B) Yaşamdaki zıtlıkların gerekliliği
- C) İnsanın yaşamının anlamı
- D) Yaşamdaki zorlukların kaynağı

13. Orman içinden ormana bakmak başka şey, ormanın dışından bakmak başka şey. İçindeyken çevrenizdeki üç beş ağacı görürsünüz, ormanı dar bir çevreden algıyorsunuz. Dışarıdan geniş açıdan baktığınızda ormanı bir bütün olarak görürsünüz.

**Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Görüntünün Değişmezliği
- B) Yorum Gücü
- C) Bakış Açısı
- D) Doğal Yaşam

14. Büyük olmak ayrı, büyüklenmek ayrıdır. Gerçekten büyük olan insanların zaten kendilerini büyük göstermek gibi bir çabaları yoktur. Ancak küçük olan insanların böyle kompleksleri vardır. Yücelik katına çıkmak için alçak gönüllülükten başka bir merdiven yoktur.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, büyüklenen insanların söyleyebileceği bir cümledir?**

- A) Bu, herkesin rahatlıkla başarabileceği bir işti.
- B) Başkalarından öğreneceğim daha çok şey var.
- C) Yanlış yapmamak için defalarca düşünüyorum.
- D) Hangi işe elimi atsam kolaylıkla bitiriyorum.

15. İşte sonunda güneş batmış, karanlık iyiden iyiye kendini göstermişti. Mert etrafındaki deniz suyunun yerini kara bir örtü aldığını görmüştü. Ancak eve eli boş dönemezdi. Anası onun getireceği balıklarla kardeşlerinin karnını doyuracaktı. Son bir güçle son ağı da çekti Mert ve yavaş yavaş dönüş yolunu tuttu.

**Bu parçadaki zaman, mekân, kişi ve olay aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

	Zaman	Mekân	Kişi	Olay
A)	Akşam	Yol	Yazar Mert	Mert'nin son ağı çekmesi
B)	Gündüz	Mert'in evi	Mert ve kardeşleri	Kardeşlerinin karnını doyurması
C)	Akşam	Deniz	Mert	Balık avlaması
D)	Akşam	Mert'nin evi	Mert ve Kardeşleri	Mert'nin eve dönmesi

1. Kesinlikle evet, ama bu bizim ülkemizde mümkün olmadı. Üniversiteyi bitirince hemen kendi muayenehanemi açmak istedim. Buna ne param yetti ne de uygun bir yer bulabildim. O sıralar bir arkadaşımın işlerin daha kolay olduğu yerler olduğunu öğrenince topladım çantamı, düştüm yollara.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Yurt dışında çalışmayı istediniz mi?
- B) Mesleğinizin zor olduğunu düşünüyor musunuz?
- C) Neden yurdunuzdan ayrılmayı düşündünüz?
- D) Kendi ülkenizin doktoru olmak için çabaladınız mı?

2. Hayat, bir adım atmadır. Her gün adım atıyoruz. Hayatta hiçbir hedefimiz, hiçbir amacımız yoksa iki adım ileri, bir adım sağa, iki adım geri, bir adım sola bir daire içinde dönüp dolaşırız. Yüzlerce adım atarız ama o dairenin dışına çıkamayız. Eğer kendinize bir hedef koyduysanız, o hedefe doğru adımlarınızı atarsanız; bir, iki, üç, beş, on... derken bir bakarsınız ki, birileri yüz adım atıp o dairenin dışına çıkamazken, siz 10-15 adımla hedefinize çok rahat ulaştıysınız.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar kendilerine hedef belirlemede zorlanır.
- B) Sürekli ileri gitmek için belli bir amacımız olmalıdır.
- C) İnsanlar, bazen hedefleri dışında da işler yapabilir.
- D) Yaşam aslında başkalarını geçme mücadelesidir.

3. Çinlilerin bir işkencesi vardır. Suçlunun saçlarını usturaya vuruyorlar, onu sandalyeye oturtuyorlar ve yukarıdan başına, saniyede bir tane olmak üzere su damlatıyorlar. Tık, tık, tık... Başlangıçta çok güzel, harika bir zevk veriyor ama damlalar 700-800 olduğunda insan kafasına adeta balyozlar iniyor zanneder. Küçük sorunlar da insanlar için böyledir. Bir tane, bir tane daha sonunda sizi perişan eder.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Küçük sorunları çözmek daha da zor olabilir.
- B) Çözülmeyen küçük sorunlar birikip büyük sorunlara dönüşür.
- C) Sorunları büyük veya küçük diye ayırmak yanlıştır.
- D) Çinlilerin insana işkence etmeleri engellenmelidir.

4. Çoğumuz, kim olduğumuzu hep başkalarının bize söyleyecekleri ile bulmaya çalışırız. Kendi kişiliğimizi onlara göre şekillendiririz. Ama içimize dönüp baktığımızda, daha derine doğru indiğimizde gerçek kişiliğimizi, nasıl bir insan olduğumuzu, hangi yeteneklere sahip olduğumuzu, hangi güzelliklerin bulunduğunu o zaman göreceğiz.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendimizi anlamak için başkalarının düşünceleri de önemlidir.
- B) İnsanlar genellikle kendi değerlendirmelerini yapamaz.
- C) Ne olduğumuzu ancak kendi dünyamıza yöneldiğimizde anlarız.
- D) İnsanlar sizin hakkınızda yanlış değerlendirmelerde bulunabilir.

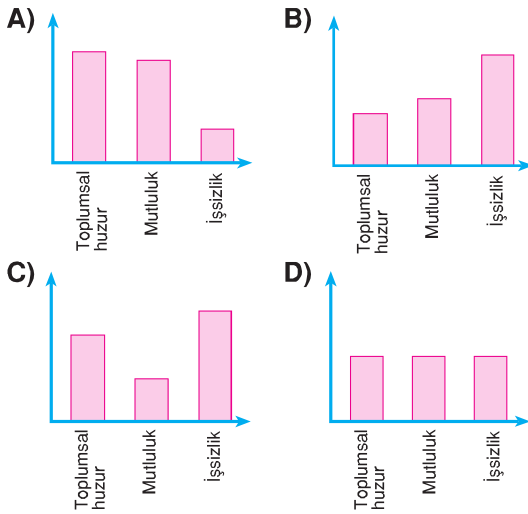
5. Bütün gün evden çıkmamıştı. Hatta salondaki koltuktan bile kalktığı söylenemezdi. Vakit gece yarısını çoktan geçmişti ancak Tolga'nın gözü hâlâ telefondaydı. Ailesinden çok uzaktaydı ve şimdi bir de kardeşi olacaktı. Bunun haberini almak için hiç kıpırdamadan oturuyordu. Güzel haber gelsin de ne zaman gelirse gelsin, diyordu.

**Bu parçada zaman, mekân, kişi ve olay aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

	Zaman	Mekân	Kişi	Olay
A)	Gece	Tolga'nın evi	Tolga ve yazar	Tolga'nın kardeşinin olması
B)	Gece	Salon	Tolga	Tolga'nın haber beklemesi
C)	Sabaha karşı	Salon	Tolga	Tolga'nın heyecanlanması
D)	Sabaha karşı	Tolga'nın evi	Tolga'nın kardeşi	Tolga'nın baba olması

6. Bir toplumda huzurun olması için o toplumu oluşturan bireylerin tek tek mutlu olması gerekir. İnsanların mutluluk kaynağının başında da şüphesiz hayatlarını devam ettirecekleri bir işlerinin olması gerekir.

**Bu parçayı özetleyen grafik aşağıdakilerden hangisidir?**



7. Başarılı insanlar bir karar alırlar ve hayallerini, hedeflerini gerçekleştirmek için eğer gerekiyorsa hayatlarını ortaya koyarlar. Gemileriyle kıyıya geldikleri zaman tekrar geri dönmek, dönme ihtimalini ortadan kaldırıp ayakta kalmak, yaşamak, başarılı ve mutlu olmak için gemilerini yakarlar ve dönüp bir daha arkalarına bakmazlar.

**Bu parçada "başarılı insanlar"ın hangi özelliği ön plana çıkarılmıştır?**

- A) Çok çalışkan oldukları  
 B) Mutlu olmak istedikleri  
 C) Kararlarından vazgeçmemeleri  
 D) Amaçlarına mutlaka ulaştıkları

8. Filiz, babasının doğup büyüdüğü yere, köyüne, geldiği için çok mutluydu. O sabah kimseler uyanmadan kalkmış kümesteki tavukları izlemeye koyulmuştu. Daha önce hiç bu kadar yakından görmemişti tavukları. O anda çok değişik bir şey oldu. Yumurtalardan biri kıpırdamaya başladı. Çok geçmeden çatlayan yumurtadan mini minicik bir civciv çıktı.

**Bu parçadaki zaman, mekân, kişi ve olay aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

	Zaman	Mekân	Kişi	Olay
A)	Öğle	Köy	Filiz	Filiz'in mutluluğu
B)	Sabah	Köy	Filiz	Filiz'in köyü gezmesi
C)	Öğle	Kümes	Filiz yazar	Civcivin yumurtadan çıkması
D)	Sabah	Kümes	Filiz	Civcivin yumurtadan çıkması

13. Aracınızın yoğun trafik nedeniyle otuz dakika beklemesi sizin için ne anlam taşıyor? Birileri için bu durum kızgınlık, öfke ve stres demektir. Başka birileri için ise otuz dakikalık kitap okumak veya kendini dinlemek için fırsattır.

**Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Trafik Sorunu
- B) Stresin Nedenleri
- C) İnsan ve Okuma
- D) Bakış açısı

14. Sanatlar, insanın tüm özelliklerinin, düşüncelerinin dışa yansımaları sağlar. Sanat, kişinin kendini anlatmasında, dış dünya ile iletişim kurmasında bir anlatım aracıdır. İnsan bedensel, zihinsel, duygusal özellikleriyle bir bütündür. Bu bağlamda sanat insanın kendi olabilmesi ve kendini anlatabilmesinde bir yoldur.

**Bu parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) İnsan ve İletişim
- B) İletişim Teknikleri
- C) Sanatın Kaynağı
- D) Sanatın Yararı

15. Ünlü yazar, sosyolog Max Weber, aynı bina da yaşadığı ressam arkadaşıyla karşılaşmış. O sıralarda 73 yaşında olan ressama, "Gözünden ameliyat olduğunu işittim. Resim yapmak için bundan sonra gözlerin yeterli olacak mı?" diye sormuş. Ünlü ressam, "Sarıyorum yeterli olacak." cevabını vermiş. Ardından da şu eklemeyi yapmış. "Ama göremediğim zaman da resim eleştirmenliği yapacağım. Yani, işsiz kalmam söz konusu değil."

**Bu parçada ressamın eleştirmenlerle ilgili anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşlı insanlar olduğu
- B) Resme özel ilgi göstermeleri
- C) Hiçbirinin işsiz kalmadığı
- D) Eleştirilerini görmeden yapmaları

9. Kişilerin en büyük savunma mekanizmaları "Bilmiyorum" sendromudur. Bu bir düşünsel virüstür ve zihinlerden temizlenmesi gerekir. Bilmemek insana, o hâlde öğrenilmesi gerektiği durumuna götürür. Bilmemek bir noktadır. Harekete geçme zamanını gösterir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Öğrenmenin ilk basamağının bilmemektен geçtiğine
- B) Her insanın mutlaka bilmediği bir şeyler olduğuna
- C) Ancak doğru yöntemlerle doğru bilgiye ulaşabileceğine
- D) Bilgisizliğin insanı toplum içinde küçük düşüreceğine

10. Düş, yaşanmışların üstüne kurulur. Düşün de bir temeli, bir gerçeği vardır. Yöremiz, düşüncelerimizin en büyük etkileyicisidir. Denizi hiç görmemişin deniz düşü başka şey olur, deniz üstüne ne kadar söz duyarsa duysun.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Denizin düşlerimizdeki yeri
- B) Sözlerimizle düşlerimizin ilişkisi
- C) Düşün kaynağının ne olduğu
- D) Yaşamla düş arasındaki çelişki

11. Bir öğrencinin sanata dair bir şeyler bilmesi okul idaresinin tutumuna, okulun olanaklarına ve öğretmene bağlı. Sanatsal eğitim bu üç unsurun sınırlarında kalıyor. İyi bir mühendis, doktor yetiştirmek zaten zorken sorumlu kurumlar, sanattan haberi olan mühendis yetiştirmekten kaçıyor. Bu ülkenin Picasso'yu bilen beyinlere de ihtiyacı var.

**Bu parçada yakınılan konu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanat eğitime önem verilmemesi
- B) Maddi koşulların sanat eğitimi için yetersiz olması
- C) Mühendislerin sanata gereken değeri vermemesi
- D) Picasso'nun sınırlı bir çevrede tanınması

12. En güçlü ve becerikli insanlar bile enerji ve zamanlarını çeşitli işlere dağıtırlarsa hiçbir şey yapamazlar. Zihinsel ve fiziksel enerjimizi o an yaptığımız işe odakladığımızda, gücümüz artar. Aslında var olan enerjimizi hissedemememizin nedeni, enerjimizi birçok işe paylaşmamızdır.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir işte yoğunlaşmak başarı şansımızı artırır.
- B) İnsanlar enerjilerini farklı işlere dağıtabilir.
- C) Bazı insanlar kendi güçlerinin farkında değildir.
- D) Başarı için güç ve yetenek yeterli değildir.