

Sanatçı dediğin başarılı olmak istiyorsa eleştiriye açık olacak. Eseri yayınlamadan önce eser sanatçınınken eser yayımlandıktan sonra topluma mal olmuştur. Toplumda kendine bırakılan bu eseri elbet okuyup eleştirecektir. Eleştirilmekten hoşlanmayan yazar, topluma eser bırakmamalı. Hem eser yazacaksın hem de burnundan kıl aldırmayacaksın!

**1. Yukarıdaki altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerden hangisinde vardır?**

- A) Sürekli, evin oturma planını değiştirdi.
- B) Daha öce alınan olduğunuzu söylediler mi?
- C) Arkadaşım sert sözleriyle gururumu kırmıştı.
- D) Eleştirilmekten niçin hoşlanmıyorsun?

**2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ayraç içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) Birden bütün gözler onun üzerine dikildi. (Gözün belli bir noktaya uzun süre bakması)
- B) Atlasam bir taksiye, gitsem yanına diyorum. (Bir engeli sıçrayarak veya fırlatarak aşmak)
- C) Bazılarının bakışı bir ok gibi insana batar. (Tedirgin etmemesi gereken şeylerin tedirgin etmesi)
- D) Ümit ettiği yeni hayat yerine yine hep o eski hayatı sürüyordu. (Herhangi bir durum içinde bulunmak)

“Karşı balkonda bir göz günlerdir ne yaptığımı anlamaya çalışıyor.”

**3. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ifadede yer alan “göz” kelimesinin kullanımına benzer bir kullanım vardır?**

- A) Tüm İstanbul bu kararı duyunca tepki gösterdi.
- B) Okuduğum kitaplarda hep bana benzer kahramanlar var.
- C) Kışları köyde geçirdiğimiz zamanları özleyorum.
- D) Gökyüzünde göçmen kuş sürüleri görülmeye başlandı.

**4. “Ağır” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) Bu çok ağır bir hediye, bunu kabul etmem mümkün değil.
- B) İçeride o kadar ağır bir koku var ki âdeta nefes alamıyorum.
- C) Sorumluluğunun ağır olduğunu söyleyerek bizden yardım istedi.
- D) Mobilyalar pek ağır değil, taşırken fazla zorlanmazsınız.

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmış bir sözcük vardır?**

- A) Bahçesine diktiği bin bir çeşit çiçekten yalnızca biriydi papatya.
- B) Bu şehrin keşmekeşine daha fazla katlanamayarak küçük bir sahil kasabasına taşındı.
- C) Sonunda boğazı geçip Karadeniz’in serin sularına ulaşabilmıştik.
- D) Karanlığın ürkütücülüğüne aldırmadan, boş sokakta ilerlemeye devam etti.

Toplumdaki bir sıkıntıyı görüp de buna çare bulamayan aydın dipsiz karanlıklara bağırın çocuk gibidir.

**6. Yukarıdaki altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Sesini son raddeye kadar kullanarak etrafına bağırırdı.
- B) Kazanamayacağını bilmesine rağmen çaresizce bekliyordu.
- C) Çevresindekilerle uyum sorunu yaşıyordu.
- D) Bu hayatta yolunu kaybetmiş zavallı bir seyyahım ben.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) Okuduğum kitabın konusu bana çok enteresan geldi. (İlginç)  
B) Dergimizde aktüel olaylardan çok derinliği olan konulara yer verdik. (Güncel)  
C) Çocuklarımızın istikbalini düşünerek hareket etmeliyiz. (Gelecek)  
D) Göz göze geldiğimizde tebessüm etmesinden beni affettiğini anlamıştım. (Gülmek)

- I. Büyük kentlerde yükselen plazalar yaşadığımız yerlerde güneşe hasret kalmamıza neden oluyor.  
II. Başmühendisin yaptığı brifingin ardından köprü inşaatının zamanında bitirileceği anlaşıldı.  
III. Televizyonlar, NASA'nın keşfettiği gezegeni flaş haber olarak verdi.  
IV. Planlarımızı revize etmemiz gerekiyor.

8. Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin Türkçe karşılıkları sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Gökdelen – yardım – önemli – ayırmak  
B) İş merkezi – bilgilendirme – önemli – yenilemek  
C) İş merkezi – göstermek – kısa – yenilik  
D) Gökdelen – bilgilendirme – önemli – yenilemek

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük genel anlamlıdır?

- A) Kediler nankör olarak bilinirler nedense?  
B) Havuzdaki balıklar neşeyle yüzüyordu.  
C) Köpek huzursuzca etrafa havlıyordu.  
D) O da kuşları kafesten dışarı bıraktı sonunda.

Filmi gelişigüzel izleyince haliyle hiçbir şey anlayamadı.

10. Bu cümledeki altı çizili sözcük öbeğinin cümleye kattığı anlamı veren sözcük aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Giderayak herkesin üç kuruşunu da elinden almış.  
B) İşlerini üstünkörü yaptığından her zaman başarısız olmaya mahkûmdu.  
C) Balıkçılar birbirlerini "Rastgele!" diyerek neşe içinde selamladılar.  
D) Başıboş köpekler son zamanlarda tekrar ülke gündemine oturdu.

11. "Kapalı" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gizli" anlamında kullanılmıştır?

- A) Mahkeme basına kapalı yapılacaktı.  
B) Onun yüreğinin kapıları herkese kapalıydı.  
C) Dışa kapalı rejimlerde, iç baskılar daha yoğun olur.  
D) Bu cümlelerin anlamı bence çok kapalı.

Dış ülkeler artık kendilerini taklit eden bir sanatçıya ilgi göstermiyor; onlar için önemli olan bir sanatçının sanatını kendi toprakları üzerinde kurmasıdır.

12. Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir?

- A) Çağdaş değerleri ön plâna çıkarma  
B) Evrensel konulara ağırlık verme.  
C) Sanatta ulusal değerlere yaslanma.  
D) Toplumsal gerçeklere yer verme.

13. "İşini kör topal yürütüyor işte." cümlesinde altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Harala hürele işe başlayınca işler bir süre sonra sarpa sardı.  
B) Yoğun trafik yüzünden günlerdir hazırlandığı toplantıya ucu ucuna yetiştirdi.  
C) Yarışın son metrelerinde tansiyonu düşünce yarışmayı pisi pisine kaybetti.  
D) İlgisizliği her halinden belliydi ve sözlerimi yarım yamalak dinledi.