

SÖZCÜKTE ANLAM -10

Yalın dünya gerçekleri, büyük düşünen romancıların karnını doyurmaya yetmez. Bu noktada devreye hayal dünyası girer ve işte o zaman yazar uçsuz bucaksız diyarların toprağına adım atmış olur.

1-Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tatmin etmemek
- B) Yeteneğini ortaya koyamamak
- C) Beklenen etkiyi yapmamak
- D) Başarı kazanamamak

Zamanın çok hızlı ilerlediği bir dönemde yaşıyoruz. Her alanda olduğu gibi sanatsal alanda da her şey çok hızlı değişiyor. Bu noktada bir sanatçı için hayatın gerisine düşmek, yok olmakla eş değerdir. Bunu anlayan sanatçılar bu devirde varlığını koruyacaktır.

2- Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşadığı çağda her kesime hitap edebilmek
- B) Tercih edilen bir sanatçı olamamak
- C) Güncel olanı takip edememek
- D) Eski neslin zevklerini ön plana çıkarmak

Çocuk edebiyatı bizim için çok eski bir alan olsa da bu alanda geçmişe dönük çok fazla araştırma bulunmuyor. Bir grup hevesli akademisyenin başlattığı araştırma ve inceleme çalışmaları ise henüz emekleme aşamasında. Ama bunun ileride mutlaka çok geniş çalışmalara öncülük edeceğini umuyoruz.

3- Bu parçadaki "emekleme aşamasında" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapılan incelemelerde geç kalınması
- B) Çalışmaların akademik uzmanlık gerektirmesi
- C) Henüz başlangıç sürecinde olunması
- D) Araştırmaların günümüz için yetersiz kalması

Yaşar Kemal, belki de edebiyatımızın en sevilen romancılarından biriydi. Her eserinde bu toprakların kokusunu hissettiren sanatçı bu sevgiyi karşılıksız bırakmıyordu. Her bir romanında bizi köyümüzün sokaklarında gezdiriyor, içimizden birini kahraman olarak bize sunuyordu.

4- Bu parçada geçen "bu toprakların kokusunu hissettirmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kahramanlarını yerel dille konuşturmak
- B) İçinde yaşadığı toplumu yansıtmak
- C) Halkın isteklerini dikkate almak
- D) Sıradan insanların sorunlarına yer vermek

Şair Bestami Yazgan, bir okulun davetlisi olarak gittiği İzmir'de şiirserverlerle buluştu. Bu buluşmada dinleyicilere şiir macerasını anlatıp eserlerinden örnekler sundu. Dinleyicilerin merak ettiği soruları cevaplayan şair, sohbet sonrası kitaplarını imzaladı. Bestami Yazgan, Anadolu'nun her köşesine şiir tohumları ekmekten mutlu olduğunu söyledi.

5- Bu parçada geçen "şiir tohumları ekmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların şiire ilgi duymasını sağlamak
- B) Şiirin anlaşılmasını sağlamak
- C) Öğrencilere şiir yazmayı öğretmek
- D) Değişik türlerde şiirler yazmak

Yazılarına yüreğini koymayan bir sanatçı ne kadar uğraşırsa uğraşsın sesini kimseye duyuramayacaktır.

6- Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın sorunlarına değinmemek
- B) Eserlerinde topluma seslenmemek
- C) Yazılarında ticari kaygılar taşımak
- D) Duygularını eserine yansıtmamak

Tiyatro; çağının nabzını yakalarsa ve oynanacağı zamanın ritmini bulursa seyircisiyle gerçek anlamda buluşur ve bağ kurmaya başlar.

7- Bu cümledeki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Kalıcılık
- B) Özgünlük
- C) Etkileycilik
- D) Güncellik

SÖZCÜKTE ANLAM -10

25 Temmuz'da hayata gözlerini yuman Halil İnalıcık, Osmanlı tarihi denince akla gelen ilk isimdir. Bunu tarihin koynunda geçen bir ömre borçludur. Yeni neslin Osmanlıyı anlaması için çok çaba sarf eden İnalıcık Hoca, bu alanda gelecekte de adından söz edilecek ve asla unutulmayacak bir şahsiyettir.

8- Bu parçadaki "tarihin koynunda geçen" sözüyle sanatçının hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) Alanının en önemli kişilerinden sayılması
- B) Tarihle çok fazla ilgilenmiş olması
- C) Objektif tutumla tarihçilik yapması
- D) Eski zamanlardan söz ediyor olması

Mehmet Kaplan'ın Cumhuriyet Dönemi ile ilgili araştırmalarından oluşan eser, Türk edebiyatının gelişme ve değişme sürecini ele alan lokomotif eserlerden biridir. Özellikle bugünün edebiyatını yorumlamamızda bize kaynaklık eden eser, alana ilgi duyan her araştırmacının kitaplığında yer almalıdır.

9- Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türünün önemli ve öncü eseri sayılmak
- B) Değeri ileride anlaşılacak nitelikte olmak
- C) Kendinden önceki eserleri tamamlamak
- D) Edebiyat tarihinde çok bilinen bir eser olmak

Gerçek sanatçı, daha önce açılmamış bir kapıyı ardına kadar açabilen; yalınlığın, vazgeçmişliğin, umutsuzluğun hakkından gelebilen sanatçıdır. Bunu başarabilen bir sanatçı evrenselliği yakalar.

10- Bu cümledeki altı çizili söz öbeğinin anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bu iş teklifini de beklediğimiz gibi gönül rahatlığıyla kabul etti.
- B) Bu yazılardaki özgünlük kendini hemen gösteriyor.
- C) Çalışkan olduğu için her işi yapmıştı, bilmediği iş yok gibiydi.
- D) Sanatçının görüşlerinin yaygınlaşması onu mutlu eder.

Onun öyküleri, belki de sanatsal anlamda varması gereken yere varmış bir anlatımın ürünü. Üslubunda hiç takılma olmadan, okuyucuyu hiç sıkmadan olayları anlatmayı başarıyor bu usta sanatçı.

11- Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beğenilen bir anlatım türü belirlemek
- B) Özgün bir anlatıma sahip olmak
- C) Anlatımda en üst düzeyde başarıya ulaşmak
- D) Halkın hoşlandığı konulardan söz ederek beğeni toplamak

Kimi zaman toplum sadece kendisine sunulanı kabul eder. Farklı bir düşünceye karşı gözleri kapalı kalır. Bir sanatçının öncelikli görevi, halkın gözüne çekilmiş perdeleri kaldırmaktır. İşte bunu yapabildiğinde sanat da sanatçı da işlevini yerine getirmiş olur. Maalesef bu iş hiç de kolay değildir.

12- Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın yaşadığı meselelerden bahsetmek
- B) Günlük olayları süsleyerek aktarmak
- C) İnsanların fark edemediği durumları anlatmak
- D) Toplum sorunlarına çözüm önerileri sunmak

Dil bilimci bir dostumun tavsiyesiyle okuduğum bu kitabı elimden düşürmüyorum. Hem şaşırtıcı hem eğlendirici, yararlı bilgilerle dolu bu kitaptan çok etkilendim; onu başucu kitabı yaptım.

13- Parçada altı çizilen "başucu kitabı" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her zaman yararlanılacak bir kaynak
- B) Belli kurallar öğreten bir yol gösterici
- C) Herkesi etkileyebilecek bir eser
- D) Eğlenceli bir arkadaş

Olayın nasıl gerçekleştiğini anlatırken hiç renk vermiyordu.

14- Altı çizili kelime grubunun cümleye verdiği anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Suçlu olmasına rağmen bunu belli etmiyordu.
- B) İhtiyacı olan insanlara her zaman yardım ederdi.
- C) Aslına bakarsanız yanlış yolda ilerliyorsunuz.
- D) Mahallemize yeni taşınan kişinin çok renkli bir kişiliği vardı.

Bir ilkbahar öğlesi... Hava sakın... Büyük bir vadi gözlerimizin önünde uzanıyor ve genişliyor. Tepenin eteklerinde yer yer taze çayırlar... Öyle çekici, tatlı, gözleri çeken bir yeşil renk ki insanın zihnine yapışıp kalıyor.

15- Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) insanı derinden etkiliyor.
- B) her göreni büyülüyor.
- C) bizlere rahatsızlık veriyordu.
- D) unutulması imkansızdı.