

1. Aşağıdakilerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?
- A) Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Berna Moran'ın da belirttiği gibi, iki uygarlık arasında bocalayan toplumumuzun yanlış tutumlarını, davranışlarını, saçmalıklarını alaya alan eleştirel bir romandır.
- B) XVII. yüzyılda sarkaçlı mekânîh saatlerin hayatımıza girmesi ve üstelik kısa zamanda bu saatlerin camilere de yerleştirilmesi, Batılı yazarlar tarafından "sessiz devrim™ olarak değerlendirilmiştir,
- C) Mekanik saatler; günbatımından günbatımına iki kez, on iki saat olarak ve her gün ayarlanan alaturka saatleri silip atmış ve artık günü yekpare yirmi dört saat olarak düzenlemiştir.
- D) On dokuzuncu yüzyılda Dolmabahçe 5arayı'na, Müslüman bir ülkede inşa edilen ilk meydan saati dikilm iş ve bu meydan saati mimarisi geniş bir coğrafyaya yayılmıştır.
- E) Hayatımızın tanzimini doğrudan etkileyen zamanın cetveli, yani takvim, toplumların yönlendirilmesinde büyük rol oynamaktadır.
2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, söyleyenin kişisel düşüncesini ış° rmamekte dir?
- A) Bu parka geldiğimde aklıma çocukluk yıllarım gelir.
- B) Salıncağa binince kendimi bir kuş kadar özgür hissedirim.
- C) İnsan, yaşama sevincini kaybettiğ inde parka gid ip hayat bulmalıdır.
- D) Evimizin karşısında olan bu parka mutlaka her gün gelirim.
- E) İnsanın hayatında en keyif aldığı anlardın, bu parkta geçen zamanlar.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?
- A) Roman kahramanları bilgiyle değil tecrübeyle yaratılır.
- B) Toplumsal bilgiler, sanatçı yaratıcılığıyla değerlendirilmelidir.

- C) Bir tarihi film, bir tarih belgeselinden çok daha öğreticidir,
- D) Düşsel birikimi olmayan kişi, yoğun bir aşk yaşayamaz.
- E) Mayakovski'nin edebi kişiliğinin yanında siyasi bir yönü de olduğu bilinmekteydi.

4. Aşağıdakilerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- H Türlü edebiyatı romanla ilk defa 1859'da karşılaşır.
- B) Yusuf Kamil Paşa, Fenelon'un "Telemak" isimli eserini tercüme eder.
- C) İlk hikâye kitabı ise Ahmet Mithat Efendi'nin, "Letaif-i Rivayat" isimli eseridir.
- D) İlk tiyatro Şinasi'nin, "Şair Evlenmesi" adlı iki perdeli k komedi türündeki eseridir.
- E) Tanzimat dönemi; Türk edebiyatının en verimli dönemidir.

5. Aşağıdakilerin hangisinde doğrudan anlam var?

- A) Görsel eğitimin işitsel eğitimden daha faydalı olduğunu iddia ediyordu.
- B) Eğitimin insan hayatındaki en önemli şey olduğunu söyledi,
- C) "Eğitimsiz yaşamak imkansızdır." dedi.
- D) Eğitimin insana; kültür, erdem, saygı ve sevgi gibi çok önemli özellikleri kazandırdığını anlattı.
- E) Eğitimli insanların dünyanın geleceği olduğunu söyledi.

a. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kırk beş yıl önce bu güzeller güzeli Türkiye'ye gelmişti k.
- B) Shakespeare'in elli iki yaşında öldüğünü edebiyatçılar bilir.
- C) Victor Hugo başka olmayı başarmış bir insandır.
- D) Sanat ve edebiyatta orijinallik, özü anlatmakla değil, evrenseli anlatmakla mümkündür.
- E) İnsanın gerçekten var olması, bilincini yaşama-

sına bağılıdır.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı anlam söz konusudur?

- A) Sel, içme suyunu köyün eteklerindeki evlerin kapısına kadar getiriyordu.
- B) Neden yazmadığını sorduğumda, kalemi olmadığı için yazmadığını söyledi.
- C) Şair: "Sen mutluluğun resmini çizebilir misin?" dedi.
- D) Sevmem böyle sözler etmeyi ya, söz asıldı bir kere, söyledim.
- E) Yemek içmek benden; üst baş da senden, dedi.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Redhouse'un 1890'da hazırladığı Türkçe - İngilizce sözlükte Türkçe kelime adedi 90.000 civarındadır.
- B) 1950'lerde hazırlanan sözlüklerimizde bu rakam 40.000 civarındadır.
- C) Gelişmiş teknoloji ve üstün baskı hizmetlerinin yarıştığı bu güzel çağda sözlüğümüzde bu rakam 20.000 dolaylarındadır.
- D) Hazırlanmakta olan yeni sözlükte kelime sayısı 70.000 kadar olacaktı.
- E) Bu açıklama 2000'de Dil Bayramı dolayısıyla TDK tarafından yapıldı.

S. (I) Ortaokul yıllarımda, arkadaşlarla dersten çıkar çıkmaz okulumuzun bulunduğu tepeden iner, güzelim gül bahçeleriyle çevrilmiş evlerin önünden geçerek kıyıya koşardık. (II) Dalgalarla oynarken çimizden biri bağırdı: "Yunuslar geçiyor!" (III) Sonraları hangi denize baksam böyle sürü halinde geçen yunuslar canlanırdı gözlerimde. (IV) Açıklardaki tek bir yunusu fark edip sevinç çığlıkları atanları gördükçe gerçekten çok etkilenirdim. (V) Yıllarca yunusların sürü sürü gözlerimin önünden geçtiğini, zamanın hepimizi az rastlanan anların son tanıklarına çevirdiğini nasıl anlatabilirdim onlara?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yakınma söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Aşağıdaki tanımlardan hangisi ayraç içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

- A) Kanıtlanabilirlik niteliği taşıyan, kişisel duygu ve düşünceleri içermeyen yargıları kullanmak (nesnellik)
- B) Bir sanatçının görüş, duyuş ve anlatış özellikleri (üslup)
- C) Nasıl sonuçlanacağı bilinmeyen bir durumun belli bir şekilde sonuçlanmış olduğunu kabul etmek (varsayım)
- D) Bir kimse veya bir durumla ilgili önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz düşünce (ön yargı)
- E) Anlatıcının, ileri sürdüğü görüşleri desteklemek için başka kişilerin sözlerinden alıntı yapması (örneklendirme)

11. Onun, dilimize yerleşmiş kelimeleri saplantı denecek şekilde bulmaya çalışmasını — okuyuculardır; zaten çok tutulmasının nedeni bu tavrıdır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) önemsemeyen kişiler
- B) hiç anlamayanlar
- C) yanlış bulan kişiler
- D) en iyi anlayanlar
- E) değer vermeyen