

1. "Şiirlerimde gereksiz sözcüklerden olabildiğince kaçınıyorum. Okurlarımı, birtakım soyut ve anlaşılması zor sözcüklerle yormam." diye konuşan bir şair, şiirlerinin hangi özelliğini vurgulamak istemiştir?

- A) Akıcılık B) Özgünlük C) Yoğunluk
D) Yalınlık E) İştencilik

2. Bir eserde, duygu ve düşünceler süslü, yaldızlı sözler kullanılmadan ; yapmacıklığa düşülmeden; anlaşılması güç, uzun cümlelere yer verilmeden ve en kısa yoldan anlatılıyorsa o eser --- bir şekilde kaleme alınmış demektir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) duru B) açık C) doğru
D) nesnel E) güzel

3. Zülfü sahir turrası tarrar şuh-ı şivekar
Çeşmi cadü gamzesi mekkar dersin işte sen
Yuharıda, Bahi'nin, bir beyiti verilen gazelinde anlatımla ilgili aşağıdaki özelliklerden hangisine ters hareket edilmiştir?

- A) İştencilik B) Yalınlık C) Yoğunluk
D) Özgünlük E) Akıcılık

a. Divan edebiyatı sanatçılarına ait aşağıdaki beyitlerin hangisinde, anlatımdaki yalınlık özelliğine en az ters düşülmüştür?

- A) Seyr eylemesem âyînede aks-i cemâlin
Hüsn ile seni meh gibi mümtâz sanırdım
B) Nedür bu tâli' ile derdi Nefi-i zârün
Ne şühî sevse mülâyim dedühçe âfet olur
C) Hem kadeh hem bâde hem bir şöh sâkîdir gönül
Ehl-i aşkın hâsılı sâhib-mezâkıdır gönül
D) Demen kim adli yok ya zulmü çok her hal ile olsa
Gönül tahtına andan gayrı sultan olmasın ya Rab
E) Ra'nalık ile kamet-i şimşadı kılan yad
Olmaz mı hacil serv-i hıramanını görgeç

Galerisi, yıllardır kapalı kapılar ardında bekleyen eşsiz eserleri görücüye s kardı. (II) Açılışını dün TBMM Başkanı'nın yaptığı mekân "Renk, Işık ve Görhem; Milli Saraylar Tablo Koleksiyonundan Seçmeler" adlı sergiyle sanatseverleri bekliyor. (III) Dolmabahçe Sarayı'nın Matbah-ı Âmire'si olan bu mekân pek çok kez el değiştirdi. (IV) Cumhuriyet döneminde Devlet Malzeme Ofisi'nin depoları olarak kullanıldı. (V) Bir dönem kitap fuarı alanı olarak hizmet gördü. Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde 6znet bir anlatım soz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

S. (I) 2009-2010 sezonunu kapatan FKM Tiyatrosu, yeni sezonun hazırlıklarına oyuncu hadrosunu zenginleştirme çalışmalarını da ehledi. (II) Bu amaçla "oyun kurmah" havramını merkez alan çalışma günleri düzenleyen tiyatronun oyuncu seçmeleri 9 Haziranda başladı. (III) Atölye çalışmaları, deneyimli oyuncu ve Devlet Tiyatrosu sanatçılarında Oktay Korunan tarafından gerçekleştirilecek. (IV) Genç oyuncu adaylarının başvuru yapmak için 27 Hazirana kadar vakti var. (V) Yetkililer, "Bu yılki etkinliklere katılımın önceki yıllardan yüksek olacağını düşünüyöruz." dediler. Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde doğrudan anladım sîsz konusudur?

- A) 1. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. I. Selim İleri, birkaç hafta önce, büyük bir ressam ve önemli bir kültür adamı olan Malik Aksel'in ihmâl edildiğinden, değerinin bilinmediğinden söz ediyordu.
II. Malik Bey, akademili bir ressam olmadığı ve hemen bütün resimlerinde kültürümüzü ve yerli hayat şekillerini yansıttığı için pek öne çıkarılmayan bir ressamdı.
III. Sezer Tansuğ ve Ahmet Köhsal gibi bazı eleştirmenlerin, Malik Aksel'in ressam olarak hakkını teslim ettiklerini hatırlatmakta fayda görürüm.
IV. Türk resim tarihinde seçkin yerini alan Malik Aksel'in aynı zamanda üslupçu bir yazar, ciddi bir folklor araştırmacısı ve koleksiyoncu olduğunu söylemeliyiz.

v. "İslanoui'un vnası'noa oir arayagelıroııı yazııarı, o yıllarda Türk Edebiyatı dergisinde yayımlanıyordu. Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde dolaylı anladım aoz konusu değildir?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve III.
D) II. ve V. E) III. ve V.

8. (I) "Musikişinas Tüccarlarımız 2", Türk musikisine olan aşklarını kaybetmemiş, çeşitli sehtörlerde faaliyet gösteren işadamlarının eserlerinden oluşuyor. (II) Hicazdan hüzzama, mahurdan nihavende kadar çeşitli makamlarda icra edilen eserlerden oluşan albümde bestekârların hayat hikâyelerine de yer veriliyor. (III) Albümü tanıtmak için düzenlenen gecede, eserleri seslendiren Melihat Gülses, bir sürpriz yaparak sahneye, kemensesiyle kendisine eşlik eden kızı Neva Gülses'le birlikte çıktı. (IV) Böyle bir projede yer almaktan son derece mutlu olduğunu belirten Gülses, Kutlu Payaslı ve Mustafa Sağyaşar ile de düet yaptı. (V) Gecenin sonunda albüme emeği geçenlere plaket verildi.

Bu parçadaki numaralanmış * * * lerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi ya»ııstn?

- A) I. de neden - sonuç ilişkisi vardır.
B) II. de nesnel bir anlatır vardır.
C) III. de amaç - sonuç ilişkisi söz konusudur.
D) IV. de dolaylı anlatım dan yararlanılmıştır.
E) V. de karşılaştırma yapılmıştır.

9. Halkın ortak malı olan atasözleri az sözle çok şey anlatır, Bu yönüyle ağırlıklı olarak mecaz anlatıma sahiptir.

Bu parçadaki altı çizili sozle atasözleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi belirtilmek istenmiştir?

- A) Yalın bir söyleyişinin bulunduğu
B) Ulusal nitelik taşıdığı
C) Yoğun bir anlatımının olduğu
D) Akıcı bir kapısının bulunduğu
E) İçtenliğin esas olduğu

10. Arıyorum seni uzak
Bir şehirde saklanarak

Hâlâ geldiğin günün bak

Üzerimde sarhoşluğu

Bu dörtlükte ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kızgınlık
- B) Sevinç
- C) Bıkkınlık
- D) Kırgınlık
- E) Özlem

11. Aşağıdaki tanımlardan hangisi ayraç içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

- A) Yazınsal eserlerde olay örgüsünü meydana getiren parçaların ortak noktası (tema)
- B) Okuyucunun metinle karşılaştığında içinde bulunduğu durum (bağlam)
- C) Bir yazıyı veya bir sözü kendince yargıya vararak açıklamak (özgünlük)
- D) Yazarın edebi kişiliğini, herhangi bir eserini inceleyerek bunların olumlu - olumsuz yanlarını ortaya koyma (eleştiri)
- E) Bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz düşünceler (ön yargı)

www.derskitabicevaplarim.com

Cevaplar :

1)D, 2)A, 3)B, 4)D, 5)A, 6)E, 7)D, 8)A, 9)C, 10)E, 11)C,