

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi **yanlısı** vardır?

- A) Türü şairlerine İslamiyet öncesi Türk edebiyatında "kam, ozan, baksı" gibi adlar verilirdi.
- B) İslamiyet öncesinde şiirler, "kopuz" adı verilen şalgıyla birlikte söylenirdi.
- C) İslamiyet öncesinde Türk edebiyatında din, doğa, ölüm gibi konular işlenmiştir.
- D) Savlar İslamiyet öncesi Türk edebiyatında bugünkü atasözlerinin yerini tutmuştur.
- E) İslamiyet öncesi Türk edebiyatında kimi şiirler aruz ölçüsüyle yazılmıştır.

2. Bu dönemde Türklerin ayrı ayrı kesimlere seslenen edebiyatı yoktur. Dönemin asıl ürünleri destanlardır. Ayrıca şiirler, saf Türhçeyle ve kopuz eşliğinde törenlerde söylenmektedir.

Bu parçada sözü **edilan** dönem, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tekke edebiyatı
- B) Aşık edebiyatı
- C) Divan edebiyatı
- D) İslamiyet Öncesi Türk edebiyatı
- E) Tasavvufi Halk edebiyatı

3. Aşağıdakilerden hangisi, İslamiyet Öncesi Türk edebiyatı ürünlerinden **biri değildir**?

- A) Destan
- B) Sav
- C) Koşuk
- D) Sagu
- E) Tuyuğ

4. İslâmiyet öncesi Türk Edebiyatında geçen bir kişinin ardından söylenen giirlere verilen ad aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sagu
- B) Sav
- C) Koşuk
- D) Destan
- E) Koşma

5. Edebiyat öğretmenim izin derste okuduğu şiir, sözlü edebiyat döneminin coşkun şiir örneklerinden biriymiş. O dönemin "şaman, kam, baksı" adı verilen şairleri, bu şiirleri "sığır" adı verilen sürek avlarında kopuz eşliğinde söylerlermiş.

Bu parçada edebiyat öğretmenin okuduğu belir-

nin ĩrneęi **olabilir?**

- A) Sagu B) Koşuk C) Destan
D) Koşma E) Semai

6. Gtözlü edebiyat d6nemi ũrünleriyle ilgili aşağılda verilen bilgilerin **hangisinde bir** yaohghb yapılmıştır?

- A) Sav, bugũnkü atasözlerine karşılık gelen bir türdür.
B) Ölen kimselerin ardından söylenen řiirlere "sagu" denmiřtir.
C) Destan, bu dönemin uzun manzum hikayesidir.
D) Manzumelerin hepsinde hece ölçüsü kullanılmıştır.
E) Koşuk, didaktik yanı ağır basan bir türdür.

7. Ağağıdakilerden hangisi İslamiyetten önceki doneme **ait ũrünlerden** biridir?

- A) Varsağı B) Koşma C) Türkü
D) Sav E) Semai

8. Aşağıdakilerden hangisi Halk edebiyatındaki ağıtın, **Divan** edebiyatındaki **mersiyenin, İslâmiyet** önceai Türk edebiyatındaki karşılığıdır?

- A) Oestan B) Koşuk C) Sav
D) Sagu E) Nefes

9. İ lâmiyet'ten önce sözlü edebiyat dönemini sona erdiren ve **yazılı** Türk edebiyatı dönemini başlatan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Orhun Yazıtları
B) Kital>-ı Dede Korkut
C) Kutadgu Bilig
D) Atabetü'l Hakayık
E) Divan•-< Lügati'tTürk

10. Aşağıdakilerden hangisi **İslâmiyettan önceki** yazılı dönem Türk edebiyatının genel özelliklerinden **biri değildir?**

- A) Yabancı etkilerden uzak bir dil kullanılmıştır.
B) Kullanılan ilk alfabe 34 harfli Azeri alfabesidir.

- C) Bilinen ilk yazılı eserler Orhun Yazıtları'dır.
- D) Yazılı dönem Türk edebiyatı ürünlerinden biri de Yenisey Yazıtları'dır.
- E) Orhun Yazıtları, edebiyatımızın ilk söylev örneği kabul edilir.

11. Orhun Yazıtları ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Söylev ve anı niteliği taşır.
- B) Danimarkalı bilgin Thomsen tarafından okunmuştur.
- C) Üç dikili taştan ibarettir.
- D) Türk edebiyatının ulaşılan ilk yazılı eseridir.
- E) Yazıtlarda sadece Uygur alfabesi kullanılmıştır.

12. İslâmiyet öncesi Türk edebiyatında ölen kişinin arkasından onun kahramanlıklarının anlatıldığı, yağ törenlerinde okunan şiirlerdir.

Yukarıda özellikleri verilen nazım türü, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağıt
- B) Sav
- C) Mersiye
- D) Sagu
- E) İlâhi

13. "—, — yılında dikilmiştir. Yazarı Yolluğ Tigin'dir. Orhun Abideleri'nin en sonuncusu ve en önemlisidir."

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tonyukuk Anıtı –725
- B) Bilge Kağan Anıtı –735
- C) Kültigin Anıtı – 732
- D) Kültigin Anıtı –735
- E) Bilge Kağan Anıtı –725