

1. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Nazım birimi dördlüktür.
- B) Dil sade ve yabancı etkilerden uzaktır.
- C) Genellikle yarım uyak kullanılmıştır.
- D) Eserlerde hece ölçüsüne yer verilmiştir.
- E) Şiirler "cönk" adlı defterlerde toplanmıştır.

2. I. Bu dönemde ürünler kısmen sözlüdür.  
II. Bu döneme ait ürünlerin bazıları günümüze kadar gelmiştir.  
III. Nazım birimi dördlük; vezin, heceveznidir.  
IV. Şiirlerde yarım hafiye kullanılmıştır.  
V. Dil duru ve sadedir, dilde yabancı sözcük yoktur.  
**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden** hangisinde sözlü dönemle **ilgili** bir bilgi yanlışı yapılmıştır?

- A) 1.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

3. **Aşağıdakilerden hangisi sözlü Türk edebiyatının özellikleri arasında yer almaz?**

- A) Dili sade ve anlaşılırdır.
- B) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
- C) Saz şairlerine şaman, ham, bahsı, ozan gibi isimler verilmiştir.
- D) Şairler mahlaslarını son dördlükte vermiştir.
- E) Şiirler kopuz eşliğinde söylenmiştir.

4. Yalın ve içten bir anlatımın kullanıldığı, tamamen milli bir kimliğin ürünü olan — henüz İslamiyet'in ethisi yoktur.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Destan Dönemi Türk edebiyatında
- B) Divan edebiyatında
- C) Fecri Atı edebiyatında
- D) Milli Edebiyat Döneminde
- E) Tanzimat edebiyatında

5. I. Kurt

II. Ağaç

III. Ak sakallı ihtiyar

IV. Mum

V. Zeus

**Yukarıdaki numaralanmış örneklerden hangisi ya da**

**Tukarida numaralanmiş ügelerden hangisi ya da hangileri Türk mitolojisinde yer almaz?**

- A) I. ve II.            B) Yalnız II.            C) III. ve IV.  
D) IV. ve V.            E) Yalnız V.

| <b>I. grup</b> |   | <b>II. grup</b> |
|----------------|---|-----------------|
| Kam            | → | Din adamı       |
| Kopuz          |   | Çalgı aleti     |
| Koşuk          | → | Nazım şekli     |
| Göktürk        | → | Kitabeler       |
| Uygur          | → | Şamanizm        |

Yukarıda I. grupta **verilenlerle II. grupta verilenler eşleştirilmiştir**. Eşleştirmelerden **hangisi** nyg\_ögttg?

- A) Kam → Din adamı  
B) Kopuz — Çalgı aleti  
C) Koşuh — Nazım şekli  
D) Göktürk → Kitabeler  
E) Uygur — Şamanizm

**7.** 1. Eserler anonimdir.

II. Eserleri söyleyenlere ozan, kam, şaman gibi adlar verilir.

III. Eserler ilk önce dini törenlerde söylenmiştir.

IV. Müzikle iç içe bir edebiyattır. Şiirler bağlama eşliğinde söylenir.

V. Dil, Türkçenin en sade halidir.

Yukarıda **İslamiyet öncesi Türk** edebiyatıyla **ilgili** numaralanmış cümleler de verilen bilgilerden **hangisi** y«»ıstlr?

- A) I.            B) II.            C) III.            D) IV.            E) V.

**8.** Sözlü edebiyat; yazının kullanılmasından önce verilen ürünlerin oluşturduğu edebiyattır. Türk tarihinin başlangıcından (M.S. 1. yy.) ilk mesnevinin yazılmasına

kadarki (11. yy.) geçen döneme denir. Bu dönem ürünleri yazılı metne dayanmadığından anonimdir,

Ürünler zaman içinde değişim göstermiş, her toplu-

luk, boy sözleri kendine göre uyarlamıştır. Eserler dönemin sanatçı/bilginleri tarafından söylenmiştir.

V

**Yukarıda numaralanmış yerlerden hangisi ya da hangilerinde bilgi yanlışı vardır?**

A) Yalnız I.      B) I. ve II.      B) Yalnız III.

D) III. ve IV.      E) Yalnız V.

9. İslamiyet öncesi Türk edebiyatı ürünleri sözlü olarak taşınabildiği için manzumdur. Dörtlüher halinde

oluşturulmuştur. Doğaçlama söylendiği için mısra sonlarında yarım kafiye kullanımı yaygındır. Mısra  
III IV  
bası kafiye kullanımı da vardır. Bu manzumelerde serbest ölçü kullanılmıştır.

**Yukarıda numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

A) 1.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

10. Aşağıdakilerden hangisi sözlü Türk edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Aşk, tabiat, doğa, ölüm gibi konular işlenir.
- B) Şiirlerde sade bir dil kullanılır.
- C) Sav, sagu, koşma gibi nazım şekilleri kullanılmıştır.
- D) Nazım birimi dörtlüktür.
- E) Söyleyeni belli değildir.

11. İslamiyet öncesinde eserler anonimdir. Bu eserler,

törenlerde baksı adı verilen ozanlar tarafından seslen-

dirilmiştir. Yarım kafiye kullanımı yaygındır. Manzum

eserlerde hece ölçüsü ve dörtlük kullanılmıştır. Eserler  
IV

doğaçlamadır; sonradan kamlar tarafından yazma

geşirilmiştir.

**Yukarıda numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

12. Aşağıda İslamiyet **öncesi Türk edebiyatıyla ilgili** verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır** ?

A) Yalnız ve sözlü bir anlatımı vardır

- A) Tamiri ve ozgu bir amacini varir.
- B) Sagu ve destanlarda ele alınan kişiler olağanüstü niteliklere sahiptir.
- C) Konular halkın yaşamından alınmıştır.
- D) Düşünceden çok duygu ve olağanüstü olaylara yer verilmiştir.
- E) Önceden belirlenmiş sanatsal bir amaç vardır.

**13. İslamiyet öncesi Türk edebiyatı ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Sözlü edebiyat ürünleri din törenlerinde doğmuştur.
- B) Şiir söyleyen kişelere "ozan", "kam", "baksı" gibi adlar verilmiştir.
- C) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
- D) Nazım birimi dördlüktür.
- E) Sadece Uygurca eserlerde yabancı etkiler görülmez.

[www.derskitabicevaplarim.com](http://www.derskitabicevaplarim.com)

Cevaplar :

1)E, 2)A, 3)D, 4)A, 5)D, 6)E, 7)D, 8)B, 9)E, 10)C, 11)E, 12)E, 13)E,