

1. Aşağıdakilerden hangisi Divan şiiriyle ilgili yargılardan biri olamaz?

- A) Soyut bir edebiyattır. İnsan ve doğa gerçekte olduğundan farklı ele alınır.
- B) Biçim ve söyleyip kaygısı ağır basar.
- C) Arap ve İran edebiyatının etkisi ile ortaya çıkmış, bir süre sonra milli bir edebiyat kimliği kazanmıştır.
- D) En parlak dönemini XIV. ve XV. yüzyıllarda yaşamıştır.
- E) Nesir alanında tezkireler, münşeâtler, tarihler, dini metinler ve nasihatn8melere rastlanır.

2. Aşağıdaki özelliklerden hangisi Divan edebiyatına ait değildir?

- A) Divan şiirinde, bir beyitte başlayan anlam aynı beyitte sona erer.
- B) Divan edebiyatına, Arap ve Fars edebiyatları kaynaklık etmiştir.
- C) Şiirde, "mazmun" adı verilen kalıplaşmış sözlere sıklıkla yer verilir.
- D) Tam ve yarım kafiyenin kullanıldığı şiirlerde, "kulak için kafiye" anlayışı benimsenmiştir.
- E) İlk divan şairi Hoca Dehhâni, sonuncusu ise Şeyh Galip'tir.

3. Aşağıdakilerden hangisi Divan şiiriyle ilgili doğru ?

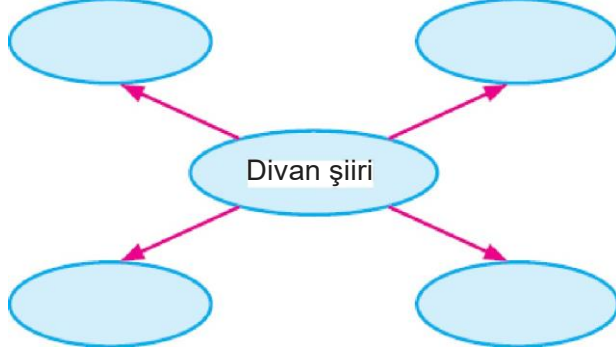
- A) Divan şiirinde kasideleriyle ünlü çair Nef'i'dir.
- B) Divan şiiri belirli kurallar doğrultusunda yazılan ve bu kuralları çok önemseyen bir şiirdir.
- C) Divan şiirinde biçime önem verilmiştir; fakat asıl önemli olan içeriktir.
- D) Divan şairlerinin çoğu medrese eğitimi almış kişilerdir.
- E) Kalıplaşmış sözlere (kalem kaş, servi boy...) yer verilir.

4. Divan edebiyatıyla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi söylenemez?

- A) Divan şiirinin bilinen ilk şairi Hoca Dehhani'dir.
- B) Divan edebiyatında temel anlam aracı şiirdir,

nesre gereken önem verilmemiştir.

- C) Nazım birimi sadece beyittir, beyitler arasında konu bütünlüğü sağlanmıştır.
- D) Nesirde içerikten ziyade anlatım ustalığına önem verilmiştir.
- E) Divan şiirinin bilinen son büyük temsilcisi Şeyh Galip'tir.



Yukarıda boş bırakılan kutucuklara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Özel başlık taşımaz.
- B) Mazmunlara sahiptir.
- C) Sevgilinin güzelliğini, aşkı anlatır,
- D) Halkın anlayabileceği bir dile sahiptir.
- E) Anlatım ustalığını ön planda tutar.

6. Divan edebiyatıyla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Nazım birimi beyittir ve beyitler arasında konu bütünlüğü yoktur.
- B) Dil, Arapça ve Farsçanın etkisinde ağır; ölçü, aruz ölçüsüdür.
- C) Divan edebiyatında nesre "inşa", nesir yazarlarına da "münşi" adı verilir.
- D) Biyografi türüyle benzerlik gösteren eserlere, tezkire adı verilir,
- E) Divan edebiyatının temelini yalnızca dini-tasavvufi ürünler oluşturur.

7. Aşağıdaki örneklerin hangisinde divan şiiri hakkında yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) Şiiri oluşturan beyitler arasında anlam birliği yoktur.
- B) Bütün şiirler uyaklı yazılmış, genelde tam ve zen-

gın katiye Kullanılmıştır.

- C) Gözleme önem verilmiş, gözlem düşsel öğelerle süslenmiştir.
- D) Bir şairin, bir başka şairin sevilen bir şiirinin benzerini yazması bir gelenek olmuştur.
- E) Duygu, düşünce, hayaller kalıplaşmış sözlerle dile getirilmiştir.

8. Arap ve Fars kültürünün etkisiyle öz ve biçim olarak ortak temaların belli ilkeler çerçevesinde geliştiği bu edebiyatta sanatçılar, konu olarak sağlayamadıkları özgünlüğü, söyleyip güzelliği açısından sağlamaya çalışmışlardır.

Parçada sözü edilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanzimat edebiyatı
- B) Halk edebiyatı
- C) Divan edebiyatı
- D) Servet-i Fünun edebiyatı
- E) Fecr-i Ati edebiyatı

9. Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Aydın kesime hitap eder.
- B) İçerikten çok söyleyip güzelliği ön plandadır.
- C) Duygu, düşünce ve hayaller kalıplaşmış sözlerle ifade edilir.
- D) Nesre pek yer verilmemiş, nazma daha çok önem verilmiştir.
- E) Somut bir edebiyattır. İnsan ve doğa gerçekte olduğu gibi ele alınmıştır.

10. Divan geleneği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi süylenemez?

- A) Divan geleneğinde sadece fiiller dışında Arapça-Farsça sözcükler kullanılmış, fiiller Türkçe kalmıştır.
- B) Divan şiirinde kalıplaşmış ifade ve imgelere "mazmun" denir.
- C) Divan şiirinde süslü, imgeli, sanatlı ağır bir dil kullanılmıştır.
- D) Divan şairleri realizm ve sembolizm akımlarının etkisindedirler.

E) Divan şiirinin en yaygın nazım şekli gazeldir.

11. (I) Özgün bir sanat felsefesi, belli klişelere sığdırılmış bir duygu atmosferi, sanatla yoğrulmuş ağıdalı bir dili vardır. **(II)** Türkler, İslamlaşma girdikten sonra İslam'ın bilim, sanat ve inanç kuralları ışığıyla bu edebiyatı örnek almışlardır. **(III)** Ve bir kısım aydın topluluğu tarafından 13. yy'da Arap ve Fars edebiyatının düşünüşü üzerine kurulmuştur. **(IV)** Üslup ve seslenişin mükemmelliyeti aranırken daha önceki üstadların izinden gitmeye özen gösterilmiştir. **(V)** Şiir ağırlıklı bir edebiyat olmasına karşın düzyazı alanında da eserler verilmiştir.

Divan edebiyatıyla ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıda verilen özelliklerden hangisinde Divan edebiyatıyla ilgili bir bilgi yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Söz sanatlarına ve mazmunlara sıkça yer verilmiştir.
- B) Düz yazıdan çok şiir ağırlıklı bir edebiyattır.
- C) Nazım birimi genellikle beyit, ölçü de aruzdur.
- D) Çoğunlukla epik diyebileceğimiz şiirlerden oluşur.
- E) Şiirlerin genelinde konu bütünlüğü yoktur.

www.derskitabicevaplari.com

Cevaplar :

1)D, 2)D, 3)C, 4)C, 5)D, 6)E, 7)C, 8)C, 9)E, 10)D, 11)D, 12)D,