

1. 15. yy. şairlerindendir. Bursa'da imamlık yaptığı sırada bir vaizin camide bir ayeti açıklarken peygamberler arasında bir fark bulunmadığını, bu yüzden Hz. Muhammed'i Hz. İsa'dan üstün görmediğini söylemesi üzerine peygamberimizin diğer peygamberlerden üstün olduğunu göstermek amacıyla Mevlid'i yazmıştır. Bu parçada eseri yazma sebebi verilen sanatçının adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmedî
- B) Hoca Dehhani
- C) Ali Şir Nevai
- D) Süleyman Çelebi
- E) Şeyh Galip

2. **Hem edebiyatçı hem devlet adamı olan ve Türkçe ile Farsçayı karşılaştıran Türkçenin büyük bir kültür dili olduğunu ispatladığı Muhakemetü'l-Lügateyn adlı eseri yazan Divan edebiyatı sanatçısı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ahmedî
- B) Nabi
- C) Şeyh Galip
- D) Baki
- E) Ali Şir Nevai

3. **Aşağıdakilerden hangisi Nedim'in özelliklerinden biri değildir?**

- A) Divan edebiyatına "şarkı" türünü kazandırmıştır.
- B) Mahallileşme akımını başlatmıştır.
- C) Şiirlerinde İstanbul'un semtlerine yer vermiştir.
- D) Zamanında "Şairler Sultanı" unvanını almıştır.
- E) İstanbul Türkçesinin günlük konuşma dilindeki bazı sözlerini, deyimlerini, şiire aktarmıştır.

4. **Aşağıdaki şair-dönem eşlemlerinden hangisi yaslı tı t**

- A) Ahmed Paşa — 15. yy
- B) Necati — 15. w
- C) Fuzuli - 16. yy
- D) Nedim — 17. yy
- E) Nefi — 17. yy

5. Pedişahtan aldığı tımarın verilmemesi, üstelik köyüne giderken soyulması üzerine mesnevi nazım biçimiyle yergi niteliği taşıyan "Harname"yi yazdığı ve II. Murat'a sunduğu söylenir.

Bu paragrafa süzû edilen Divan şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fuzuli                      B) Şeyhi                      C) Nef'i  
D) Hoca Dehhani              E) Ahmedi

5. Meşhur Türkçe Mevlid kasidesinin yazarıdır. Resulullah efendimize olan muhabbeti, Vesiletü'n Necât isimli mevlid kasidesini yazmasına vesile olmuştur. Hz. Muhammed'in diğer peygamberlere olan üstünlüklerini en güzel kelimeler ve en veciz ifadelerle anlatmıştır. Aruz vezni kullanmıştır.

Bu parçada anlatılan yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Süleyman Çelebi  
B) Ali Şir Nevai  
C) Necati Bey  
D) Hoca Ahmet Yesevi  
E) Fuzuli

7. Divan edebiyatında didaktik (öğretici) şiir türü çıkırını açan bir şairimizdir. Hikmet ve özdeyiş ağırlıklı bir şiir ortaya koymuştur. Bu yeni şiir anlayışına "Hikem" tarzı adı da verilebilir.

**Yukarıda** kendisinden bahsedilen şair kimdir?

- A) Baki                      B) Nabi                      C) Nedim  
D) Fuzuli                      E) Naili

8. (I) Hem 16. yüzyılın hem de bütün Divan edebiyatının en büyük şairi sayılır. (II) Şiirlerini Azeri Türkçesi ile yazmıştır. (III) Gazel şairi olarak bilinir ve gazelleriyle şöhret kazanmıştır. (IV) Divan şiirini Arap ve İran şiiri seviyesine getirmiştir. (V) Şiirin bir ilim işi olduğunu, ilimsiz şiirin temelsiz duvara benzeyeceğini söyler.

**Yukarıda Fuzuli ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

9. **Aşağıdakilerden hangisi Baki'yle Nedim için ortak özellik değildir?**

- A) İyi bir medrese öğrenimi görmeleri
- B) Türk dilinin özelliklerinden geniş ölçüde yararlanmaları
- C) Şiirlerinin büyük bölümünde aşk, şarap, yaşamı sevmek gibi din dışı konular işlemeleri
- D) Şarkı türünde eserler vermeleri
- E) Mesnevi türünde eser vermemeleri

10. Bu yüzyılda, Divan edebiyatı kuruluş dönemin i tamamlamış, kendi üstadlarını yetiştirmeye başlamıştır. Divan edebiyatı artık klasik özellikler göstermektedir. Şiirin dili iyice ağırlaşmış, nesir dilinin anlaşılması epey güçleşmiştir. Divan edebiyatının en parlak çağı olan bu dönemin önde gelen şairleri Fuzuli, Baki, Zati, Hayali, Edirneli Nazmi'dir. **Yukarıda sñizü edilen dönem kaçınıcı **yüzyıldır**?**

- A) 14. yy.      B) 15. w      C) 16. yy.
- D) 17, yy.      E) 18. yy.

11. Divan edebiyatına Türklerin kazandırdığı nazım şekilleri düşünülürken her şeyden önce şarkı şekli hatırlanırsa; şarkı denilince de yine her şeyden önce akla onun şarkıları gelir. Şarkı tarzına hem en klasik şeklini vermiş hem de divan şiirimizin en güzel şarhılarını söylemiştir. **Yuharıda anlatılan divan şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nâbi      B) Nef'i      C) Nedim
- D) Fuzuli      E) Naili

12. Son büyük divan şairidir. Sebh•i Hindi üslubunu hullanmıştır. Tasavvuf yoluna giren insanın şekeceği şileleri, geçeceği makamları sembollerle özgün bir tarzda anlattığı "Hüsn-ü Aşk" adlı mesnevisi Divan şiirinin son büyük mesnevisidir.

**Parçada anlatılan divan şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fuzuli                      B) Baki                      C) Nedim  
D) Şeyh Galip                E) Nef'i

**13.** Lâle devrinin coşkunu, aşk, zevk ve neşe şairidir. Yaşadığı dönemin zevkini, eğlencesini şiirlerine yansıtmıştır. Şiirlerinde zevk, sefa, nükte, musikî bir aradadır. Mahallileşme cereyanını o başlatmıştır. Şiirlerinde dinî konulara hiç yer vermemiştir. Divanında dini şiire hiç rastlanmaz. Edebiyatımızda şarkı türünün en önemli ismidir.

**Yukarıda bahsedilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nedim                      B) Baki                      C) Fuzuli  
D) Şeyhi                      E) Nesimi

[www.derskitabicevaplarim.com](http://www.derskitabicevaplarim.com)

Cevaplar :

1)D, 2)E, 3)D, 4)D, 5)B, 6)A, 7)B, 8)D, 9)D, 10)C, 11)C, 12)D, 13)A,