

1. Halk edebiyatındaki mani ve Divan edebiyatındaki rubailerin etkisi ile oluştuğu sđylenen tu y\_đu aruzun tek kalıbı ile tek dđ/ lük olarak yazılım. Divan edebiyatına İran edebiyatından oecen bu tür, aaxa seklinde hafielenir.

**Yukarıda numaralanmış yerlerden hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?**

A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V,

2. Gözü can esrütmeđe hammarimiř  
Kaşı gönül yıkmağa mi'mar imiş  
Diledim halim ki gözüme diyem  
Turfa budur gözleri bîmâr imiř  
Bu dđrtlüđün nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Müstezat      B) Tuyuğ      C) Murabba  
D) Muhammes      E) Kıt'a

3. Kaside en az 33 en fazla 99 beyit olur. Kasidenin ilk beyitine matla, son beyitine makta denir. şairin mahlasının geçtiği beyte tac beyit, hasidenin en güzel beyitine IV ne yek-avaz denir,

V

Bu parçada numaralanmış aozlerden hangisi bilgi yanlışlığına yol açmaktadır?

A) 1.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

**4. Aşağıdakilerden hangisinde işlenen konuya göre adlandırılan şiir tûrleri bir arada verilmiştir?**

A) Mesnevi — murabba — rubai — methiye  
B) Gazel — methiye — kaside — hicviye  
C) Terki-i bend — terci-i bent — murabba — fahiye

- D) Gazel — kaside — mesnevi — rubai  
E) Methiye — meroiye — fahriye — hicviye

- s. Methiye: Bir kişiyi övmek için yazılar şiirlerdir.  
Nazire: Bir şairin şiirine benzer, başka bir şair tarafından yazılmış şiirlerdir.  
Mûnacaat: Allah'ın birliğini işleyen şiirlerdir.  
Hicviye: Bir durumu ya da kişiyi yermek maksadıyla yazılmış şiirlerdir.  
Naat: Peygamberi övmek maksadıyla yazılmış şiirlerdir.  
Yukarıda verilen tanımlardan hangisi yanlıştır?

- A) Methiye            B) Nazire            C) Mûnacaat  
D) Hicviye            E) Naat

6. Genellikle aşk, içki, eğlence konularında yazılan dört dizelik nazım biçimidir. Dörtlük sayısı 3-5 arasındadır. Çoğunlukla bestelenmek için yazılır. Yukarıda bahsedilen Divan edebiyatı nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkü            B) Murabba            C) Rubai  
D) Tuyuğ            E) Şarkı

7. **Aşağıda mesneviyle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Kafiye düzeni aa bb cc şeklindedir,  
B) Beş mesneviden oluşan eserler toplamına "hamse" denir.  
C) Genellikle aruzun kısa kalıplarıyla yazılır.  
D) Din, tasavvuf, ahlakla ilgili konular işlenir.  
E) Bentlerle kurulan bir nazım biçimidir.

8. 0 rütbe etti bu keskin soğuk zemine eser  
Miyân-ı cûyala gömgök kesildi nilüfer  
**Yukarıdaki beyit** kaaidenin hangi bölümünden alınmış olabilir?

- A) Nesib (giriş)  
B) Methiye (övme)

- ay ranriye tovunmej  
D) Tegazzül (gazel)  
E) Dua

9. Aşağıdakilerden hangisinde mesnevinin ilk iki beyitinin kafiyeleniş şekli doğru verilmiştir?

- A) \_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_a
- B) \_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_b  
\_\_\_\_\_b
- C) \_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_b  
\_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_b
- D) \_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_b  
\_\_\_\_\_b  
\_\_\_\_\_b
- E) \_\_\_\_\_a  
\_\_\_\_\_b  
\_\_\_\_\_b  
\_\_\_\_\_a

1{I.(I) Dört mısradan oluşan ve kendine özgü kalıpları olan bir nazım şeklidir. (II) Kafiye düzeni aaxa veya aaaa şeklindedir. (III) Divan edebiyatına Türhlerin kazandırdığı bir nazım biçimidir. (IV) Felsefi düşünceler, dünya görüşü, nükteli söyleyişler bu nazım şekliyle ifade bulur. (V) Bu türün en önemli ismi Ömer Haḡ am'dır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde "rubai™ nazım şekliyle ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdakilerden hangisi bir mesneviden alınmış olabilir?

- A) Bir zâtı ki irşad ede Hak kim eder idlîl  
Bir şahsı ki idlâl ede Hak kim eder irşad
- B) Şirin için ah eyledi bu kûhta Ferhad  
Mecnûn dahî Leyli için etti nice feryad
- C) Ederse dil yeri vardır vedâ-yı mülk-i vücud  
; , . . . . . : . .

- Çarabde yer bulunurmuş ademi diyarında
- D) Hücüm emri alınca o şir-peykerler  
Ne dağ mukavemet eyler, ne burc u istihkam
- E) Bedbaht, o hakikat anlaşılmaz  
Şanın bu, cihanda layıkın bu

**12. Aşağıdakilerden hangisi "gazel" in özellikleri arasında yer almaz?**

- A) Methiye, nesip, girizgah gibi bölümleri vardır.  
B) Beyit birimiyle ve aruz ölçüsüyle yazılır.  
C) Konuları genellikle aşk, şarap ve kadındır.  
D) Makta beyitinde şairin adı geçer.  
E) Uyak düzeni aa, ba, ca, da... şeklindedir.

**13. Aşağıdakilerden hangisi "Şikayetname" ile "Harna-me" nin ortak özellikleridir?**

- A) Sosyal içerikli olmaları  
B) Aruzla yazılmaları  
C) Fabl özelliği taşımaları  
D) Manzum olmaları  
E) Aynı yüzyılda yazılmaları

**14. Aşağıdakilerden hangisi tümüyle Divan edebiyatında dörtlüklerle yazılan nazım biçimlerinin adlarıdır?**

- A) Kaside – şarkı – murabba – tuyuğ  
B) Murabba – mersiye – gazel – tuyuğ  
C) Kıta – mesnevi – şarkı – semai  
D) Semai – tuyuğ – şarkı – murabba  
E) Şarkı – rubai – murabba – tuyuğ