

1. Aşağıdaki dizelerden hangisi tümüyle Divan edebiyat ürünlerinin adlarıdır?

- A) Mınacaat, gazel, mersiye
- B) Gazel, mani, mesnevi
- C) Ağlt, şarkı, rubaı
- D) Tuyuğ, rubai, tırkş
- E) Naat, destan, masal

2. Çektiğim derdi ne h8ne ne hem rāh bilir
Aşıkım hāi-i dil-i zarımı Allah bilir
Yukarıda verilen beyit bir kasidenin hangi bolşmş olabilir?

- A) Fahriye
- B) Dua
- C) Nesib
- D) Girizgah
- E) Methiye

3. Aşağıdakilerden hangisi kasidenin bolşmlerinden biri değildir?

- A) Nesip
- B) Girizgah
- C) Fahriye
- D) Tevhid
- E) Dua

4. **Divan şiiri ile ilgili aşağdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) şiirde "gşz için uyak" anlayışı benimsenmiştir.
- B) Genelde yarım uyak kullanılmıştır.
- C) Divan şiirine Tşrklerin kattığı iki nazım biçimi tuyuğ ve şarkıdır.
- D) Divan şiirinde toplumsal konulara yer verilmemiştir.
- E) Divan şiirinde her şairin ortaklaşa kullandığı kalıp sşzlere "mazmun" denir.

5. **Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin son beyitidir?**

- A) Gerçi canandan dil-i şeyda işn kam istemem
Sorsa canan bilmezem ham-i dil-i şeyda nedşr
- B) Ah u feryadın Fuzuli incidşpdşr alemi

- Ger bela-yı ışk ile hoşnud isen gavga nedür
C) Öyle za'if kıl tenümi firkâtinde kim
Vaşlına mü mkin ola yetürmek sabâ beni
D) Tabutum bir cah•i muallaya koysunlar
Belki ruhumu annem babama isal eder Allah
E) Ney-i bezm-i gamem ey âh ne bulsan yele ver
Oda yanmış kuru cismimde hevâdan gayrı

6. (I) Tuyuğ, Türklerin oluşturduğu bir nazım biçimidir.
(II) Tek dörtlükten oluşur. (III) Uyak düzeni, aaxa çek-
lindedir. (IV) Aruzun, "fâilâtün / fâilâtün / fâilün" kall•
bıyla yazılır. /) Tuyuğlarıyla tanınan en önemli sanat•
çı Ömer Haw am'dır.
Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde bilgi
yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Milli bir nazım şeklidir. Divan edebiyatına Nedim"ın
kazandırdığı birtürdür. Divan şiirimizin son asırlarında
gazelden sonra en yaygın hatta gazelden daha pop•
üler bir şiir çeçidi olmuştur. Bestelenmek için yazılır,
biçim bakımından murabbaya benzer. Konusu genel-
likle aşk, içki ve eğlencedir.
Yukarıda sözü edilen nazım tûrü aşağıdakilerden
hangisidir?

- A) Rubai B) Şarkı C) Tuyuğ
D) Türkü E) Kaside

8. Allah'ın varlığını, birliğini anlatan kasidelere tevhid,

Allah'a yalvarış, yakarışları anlatan kasidelere
münacaat. şairlerin kendilerini övmek amacıyla yaz-
dığı kasidelere mersiye, bir kimseyi yermek amacıyla

yazılan kasidelere hicviye, bir kimsenin ölümü üzeri-

IV

ne duyulan üzüntü ve acıyı anlatmak için yazılan kasi-
delere fahriye denir.

Yukarıdaki bilgi yanlışlığını düzeltmek için num-

ralanmış sözcüklerin hangileri yer değigtirmelidir?

- A) I ve V. B) II ve III. C) III ve V.
D) IV ve V. E) I ve IV.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisi Divan şiirinin ayırt edici özelliklerinden değildir?

- A) Verilen eserler genellikle nazım biçimindedir.
B) Toplumunu ilgilendiren konulara ağırlık verilmiştir.
C) Halktan uzak kalmış soyut bir edebiyattır.
D) Mecaz ve mazmunlara yer verilmiştir.
E) Nazım birimi beyit, nazım ölçüsü aruzdur.

10. Aşağıdakilerden hangisi "mesnevi"nin özelliklerinden değildir?

- A) Öyküleme gerektiren bir olayı anlatan uzun şiirlerdir.
B) Çoğu zaman "Yusuf ile Züleyha, Leyla ile Mecnun" gibi klasik halk hikâyeleri işlenir.
C) Kafiye örgüsü aa, xa, xa, xa... şeklindedir.
D) Bugünkü anlamda roman ve hikâyenin yerini tutmuştur.
E) Beyit sayısı ve konu bakımından sınır yoktur.

11. Türklerin divan şiirine kazandırdığı nazım şeklidir. Maninin karşılığı sayılabilir. Tek dörtlükten oluşur. Kafiyeleşmesi maniyle aynıdır. Aruzun yalnız "fâilâtün fâilâtün fâilün" kalıbıyla yazılır. Edebiyatımızda Kadı Burhaneddin, Nesimi ve Ali Şir Nevai bu türün önemli şairlerindedir.

Yuharıda tanıtılan edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tuyuğ B) Semai C) Şarkı
D) Türkü E) Rubai

12. I. Dil; Arapça, Farsça ve Türkçe kelime ve kuralların

birleşiminden oluşan Osmanlıcadır.

- II. Anlatılan konu, anlatım biçiminden daha önemlidir.
- III. Arap ve Fars edebiyatıyla ortak nazım biçimleri kullanılmıştır.
- IV. Gerçekten çok hayale, soyuta ve sembole dayanır.
- V. Hem din dışı hem tasavvufi divan şiiri olmak üzere iki koldan gelişmiştir.

Yukarıda divan şiiri ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Divan şiirine Türklerin kazandırdığı nazım şekillerinden biridir. Dört mısralı bir nazım şeklidir. Kafiyeleşimi manilerde ve rubailerde olduğu gibi aaba tarzındadır. Bazen üçüncü mısra da diğerleriyle kafiyeli olabilir. Konu bakımından sınırlanmamıştır. Bu türün önemli temsilcileri Ali Şir Nevai, Seyyid Nesimi gibi ünlü Türk şairleridir.

Yukarıda sözü edilen nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazel B) Tuyuğ C) Şarkı
D) Kaside E) Mersiye

www.derskitabicevaplarim.com

Cevaplar :

1)A, 2)C, 3)D, 4)B, 5)B, 6)E, 7)B, 8)C, 9)B, 10)C, 11)A, 12)B, 13)B,