

1. Şeyyat Hamza'nın 1549 beyit tutarındaki mesnevisidir, Aruzun fâ'ilâtün, fâ'ilâtün, fâ'ilât, vezniyle sade bir XIII. yüzyıl Oğuz Türkçesiyle yazılan bu eserin dil tarihi bakımından önemi, sanat değerinden değildir. Bu parçada tanıtılan eser, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hüsrev ü Şirin
- B) Leyla ve Mecnun
- C) Yusuf ü Zeliha
- D) Kerem ile Aslı
- E) Tahir ile Zühre

2. Gazol ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) En güzel beyitine "taç beyit" denir.
- B) Beyit sınırlaması vardır.
- C) Aşk, sevginin güzelliği, şarap gibi konular işlenir.
- D) Kafiyeleşimi aa - ba - ca ... şeklindedir.
- E) Nazım birimi beyittir.

3. Eylül 1207'de Belh'te doğup 17 Aralık 1273'te Konya'da ölmüştür. Asıl adı Muhammed'dir. Tasavuf kültürünün sonsuz hoşgörüsüyle bütün insanlığı birliğe, sevgiye çağırır ve "Gel, ne olursan ol, gell" der, Eserleri arasında Divan — ı Kebir, Fihi Ma Fih, yer alan Selçuklu Anadolu'sunun bu büyük bilgin ve şairinin, ne yazık ki, eserleri Farsça'dır. Sadece bazı mülemmalarında Türkçe ifadeler yer alır. Burada tanıtılan, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şems - i Tebrizi
- B) Sultan Veled
- C) Mevlana
- D) Yunus Emre
- E) Ahmet Fakih

4. Aşağıdakilerden hangisi Şeyyad Hamza ile Hoca Dehhani'nin ortak özelliğidir?

- A) Aynı dönemde yaşamaları
- B) Devlet yöneticisi olmaları
- C) Tasavvuf şairleri olmaları
- D) Didaktik şiirleriyle tanınmaları
- E) Hece ölçüsüyle de şiir yazmaları

5. XIII. yüzyıl şairlerindendir. Horasan'dan Anadolu'ya geçerek Selçuklu sarayına girmiştir. Anadolu'da Tekke edebiyatının çok güçlü olduğu bir çağda aşk ve şarap şiirleri yazmıştır. "Selçuklu Şehnamesi" adlı eseriyle ünlüdür.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sultan Veled
- B) Pir Sultan Abdal
- C) Kaygusuz Abdal
- D) Gülşehri
- E) Hoca Dehhani

6. Aşağıdakilerden hangisinin türü farklıdır?

- A) Leyla ve Mecnun
- B) Hüsrev ü Şirin
- C) Vesiletü'n Necat
- D) Makalât
- E) Risaletü'n Nushiyye

7. Her beyiti kendi arasında kafiyeli sınırsız beyitle yazılan günümüz edebiyatındaki romanın işlerini gören Divan edebiyatı nazım şekline --- denir.

Burada boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kaside
- B) murabba
- C) şarkı
- D) terki - i bent
- E) mesnevi

8. XV. yüzyıl Divan şairi ve Hüsrev ü Şirin adlı eserin sahibi ---, kendi döneminde Ahmet Paşa ve Cem Sultan'ı, daha sonraki dönemlerde Fuzuli, Baki, Nabi ve Nedim'i şiirleriyle etkilemiştir. Sözü edilen şairlerin onun şiirlerine nazireler yazmışlardır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki isimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şeyhi
- B) Necati
- C) Ali Şir Nevai
- D) Süleyman Çelebi

E) Ahmet Fakih

9. Aşağıdakilerden hangisinde, eseryazar ve eserin yazıldığı yüzyıl eş*3tirilirken bir yanlışlık yapılmıştır?

<u>Eser</u>	<u>Yazarı</u>	<u>Yüzyıl</u>
A) Cihannüma	Katip Çelebi	XVII.
B) Muhakemetü'l Lügateyn	Ali Şir Nevai	XV.
C) Harnâme	Ahmet Paşa	XIV.
D) Hüsrev ü Şirin	Şeyhi	XV.
E) Heçt Behişt	Sehi Bey	XVI.

10. "Şâirin, beş mesneviyi birleştirmesine --- denir." Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) muhammes B) tardiyye C) hamse
D) tahmis E) müstezat

11. Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin "matla" beyiti olabilir?

- A) Nâm ü nişane kalmadı fasl — ı bahârdan
Düştü Semende berk — i dıraht itibârdan
- B) Sahn - , semende durma salınsın sabâ ile
Âzâdedir nihâl bugün berk übârdan
- C) Değildim ben sana mâil sen ettin aklımı zâil
Bana ta'n eyleyen gafil seni görgeç utanmaz mı
- D) Kamu bimârına cânan devâ — yı derd eder ihsan
Niçin kılmaz bana derman beni bîmar sanmaz mı
- E) Âh etse nola bülbül - i dil meşhedim üzre
Çok çekti gam — ı hârını gülzâr — ı cihânın

12. Beyit esasına göre yazılan, kafiyelenişi gazel gibi birinci beyit kendi arasında, diğer beyitlerin birinci mısraları serbest, ikinci mısraları birinci beyitle kafiyeli nazım şeklidir. Bu tür, din ve devlet büyüklerini övmek, yermek gibi amaçlarla kullanılabilir. Bu parçada özellikleri verilen Divan edebiyatı nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Menr vi

R) Mu rahha

C) Şarkı

D) Kaside

E) Muhammes

13. AHBABINI İSTER İYİ İSTER KÖTÜ SEÇ
İdbara düşersen seçilirler er geç
Birçokları küsmüş biganeleşir
Onlar sana küsmeden sen onlardan geç
Uyak düzenine, ölçüsüne ve konusuna bakıldığında bu dörtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Mani

B) Şarkı

C) Rubai

D) Murabba

E) Gazel

www.derskitabicevaplarm.com

Cevaplar :

1)C, 2)A, 3)C, 4)A, 5)E, 6)D, 7)E, 8)A, 9)C, 10)C, 11)A, 12)D, 13)C,