

1. Dizelerin ortalarında da, her beyitin birinci dizesinin son sözcüğünde de uyak kullanılan gazele — denir. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden **hangisi getirilmelidir?**

- A) Yek - ahenk gazel
- B) Yek —avaz gazel
- C) Musammat gazel
- D) Düz gazel
- E) Müstezat

2. Divan edebiyatında gazel türünün ustaları olarak Fuzuli ve Baki, şarkının ustası Nedim, terkil>-i bentin ustası olarak Bağdatlı Ruhi, --- nin ustası olarak Nef'i gösterilebilir. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) mesnevi
- B) kaside
- C) tardiye
- D) tezkire
- E) rubai

3. Övgü ve yergi Divan edebiyatında geni3 yer tutar. Şairler, şarabı, güzelleri övmek istediklerinde gazel, sarkı gibi türlere başvururlar. Birini yermek istediklerinde ona hicviye yazarlar. Devlet büyüklerini övmek için onlara methive düzerler. Kendilerini övmek içinde tegazzülü kullanırlar.

V

Bu parçada numaralanmış **yerlerin hangiinde bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

a. **Divan ve Halk edebiyatında aaxa diye uyaklanan dört dizelik şiirler, aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) Gazel, şarkı, semai
 - B) Gazel, kaside, koşma
 - C) Terkib — i bent, naat , semai
 - D) Rubai, tuyuğ, mani
- p x«.n < a l n .. t

5. Aşağıdakilerden hangisi Türklere has nazım şekillerinden biri değildir?

- A) Tuyuğ B) Şarkı C) Koşma
D) Türkü E) Rubai

6. Bu şair, Türk şiir sanatına bir söyleyip kudreti kazandırmış, geçen asırlarda Hoca Dehhani, Ahmedi ile başlayan; Ahmet Paşa ve Necati ile gelişen Divan şiiri, onunla olgunluğa ermiştir. Onun, mısralarının tam bir ses ve söz halinde düzenlenmesi en büyük özelliklerindedir.

Şiirlerinde kullandığı İstanbul Türkçesi ile Nedim'i müjdeleyen bu Divan şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nef'i B) Baki C) Fuzuli
D) Nabi E) Şeyh Galip

7. Aşağıdaki yazar - eser etleştirmelerinden hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Hüsn-ü Aşk - Şeyhi
B) Muhakemet'ül Lügateyn — Ali Şir Nevai
C) Kutadgu Bilig — Yusuf Has Hacip
D) Divan-ı Lügat-it Türk - Kaşgarlı Mahmut
E) Leyla ve Mecnun — Fuzuli

8. Divan edebiyatına Türklerin kazandırdığı nazım biçimleri aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Şarhı — tuyuğ
B) Rubai — tuyuğ
C) Şarkı - gazel
D) Şarkı — rubai
E) Tuyuğ — semai

9. 1. Bentler 3 — 6 dördlükten oluşur,
II. Felsefi konular ve aşk konusu işlenir.
III. Uyak düzeni aaaa / bbba şeklindedir.
Bu özellikler aşağıdaki nazım biçimlerinden han•

giaine ait olabilir7

- A) Murabba B) Şarkı C) Kıt'a
D) Muhammes E) Müstezat

10. Geçer firkat zamanı böyle kalmaz
Sağ olsun sevdüğüm Mevlâ kerimdir
Onulmaz yâreler bitmez iş olmaz
Sağ olsun sevdiğüm Mevlâ kerimdir
Bu dûrtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mani B) Gazel C) Şarhı
D) Kıt'a E) Muhammes

11. I. Bent sayısı 5 — 15 arasında değişir.
II. Her bentin sonunda vasıta beyti yer alır.
III. Divan şi irindeki en önemli temsilcisi Bağdatlı Ruhi'dir.
Bu özellikler aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisine aittir?

- A) Gazel B) Şarkı C) Kaside
D) Terkib — i bent E) Rubai

12. Eshi Türk edebiyatında kullanılan "sagu" ile konuyu nünden benzerlik gösteren Divan edebiyatı ürünü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mersiye B) Gazel C) Mesnevi
D) Kaside E) Rubai

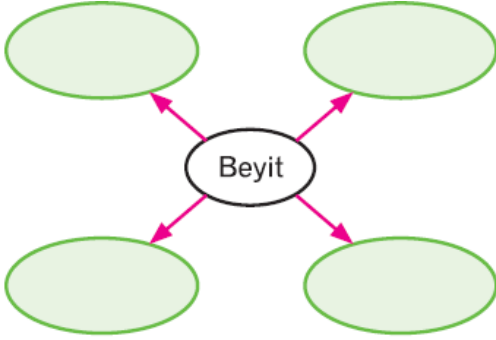
13. Divan edebiyatının ilk ve son zairleri olarak kabul edilen sanatçılar aşağıdakilerin hangisinde verilmiktir?

- A) Hoca Dehhani — Şeyh Galip
B) Baki — Fuzuli
C) Hoca Dehhani — Nedim
D) Nedim - Necati
E) Kaşgarlı Mahmut — Şeyh Galip

14. Aşağıda verilen Nedim'in özelliklerinden hangisi vanlıdır?

-
- A) Divan edebiyatına çevre, zaman gibi somut konuları sokmuştur.
B) Şiirlerinde ölüm ve ötesini konu olarak işlemiştir.
C) İstanbul Türkçesiyle eserlerini vermiştir.
D) Onun güzeli ve sevgili tarifi Divan edebiyatının ideal sevgililerinden farklıdır.
E) Edebiyatımıza "Şarkı" nazım biçimini kazandırmıştır.

15.



Yukarıdaki baloncuklara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Mesnevi B) Kıt'a C) Kaside
D) Gazel E) Muhammes

www.derskitabicevaplarim.com

Cevaplar :

1)C, 2)B, 3)E, 4)D, 5)E, 6)B, 7)A, 8)A, 9)A, 10)C, 11)D, 12)A, 13)A, 14)B, 15)E,