

1. I. Tekerleme

II. Bilmece

III. Atasözü

IV. Murabba

V. Efsane

Yukarıda numaralanmış edebi ürünlerdsn hangisi

Halk edebiyatı geleneğinde yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V,

2. I. Nazım birimi :

II. Nazım şekli

III. Ölçüsü

IV. Konusu

Yukarıda bog bırakılan yerlere Halk edebiyatının

yaygın kullanılan özelliklerinden hangisinin geti-

bilmesi uygun olur?

A) Beyit — Koşma — Hece — Kahramanlık

B) Beyit — Semai — Hece — Aşk

C) Dörtlük — Koşma — Aruz — Tabiat güzellikleri

D) Beyit — Mani — Aruz — Kahramanlık

E) Dörtlük - Koşma - Hece - Aşh

3. **Aşağıdakilerden** hangisi Halk edebiyatının özel-
liklerinden biri değildir

A) Şiir musikiden ayrılmamıştır, şiirde söz kadar ezgi de önemlidir.

B) Asıl ölçü, hece ölçüsü olmakla birlikte aruz ölçüsü de kullanılmıştır.

C) Şiirlerde derin bir anlam ve kusursuz bir biçim olmakla birlikte, soyut bir edebiyattır.

D) Şiirde az da olsa mecaz ve benzetmeler kullanılmıştır. Boy serviye, yüz aya, kaş kaleme, diş inciye, yanak güle... benzetilmiştir.

E) Aşk, tabiat, ayrılık, hasret, ölüm, yiğitlik, toplum, din, zamandan Nihayet sık sık işlenen temalardır.

4. (I) Belli bir eğitimden geçen sanatçıların eser vermele-riyle oluşur, (II) Yalın ve Türkçe kelimelerle oluşturulan bu eserler (III) meraklıları tarafından, cönk adı verilen derlemelerde kitap haline getirilmiştir. (IV) Halk şiiri müzikle iç içedir. (V) İslamiyet öncesi dönemde olduğu gibi bazı şiirler saz eşliğinde söylenir. **Yukarıda numaralanmış bilgilerden** hangisinde yanlışlık vardır?

A} I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Halk edebiyatında şiirler --- söylenir. Şiirlerde ••• uyak kullanılır. Genellikle --- ve gerçekçi konular işlenir. Şairlerin şiirlerini topladıkları defterlere --- denir.

Yukarıdaki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) anonim - zengin - soyut - divan
B) doğaçlama — tam — somut — tezkire
C) anonim — cinaslı — soyut — tezkire
D) doğaçlama — yarım — somut — cönk
E) anonim — tam — soyut —divan

6. Aşağıdakilerden hangisi Halk edebiyatının bir özelliği **değildir**?

- A) İslam öncesi Türk edebiyatının devamı niteliğindedir.
B) Halk işerisinden çıkmış, okuma-yazma bilmeyenler oluşturmuştur.
C) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
D) Arapça ve Farsça sözler bir hayli fazladır.
E) Halk edebiyatında şiir hakimdir.

7. Aşağıdaki terimlerden hangisi Halk edebiyatına ait **değildir**?

- A) Aşık B) Cönk C) Mesnevi
D) Semai E) Mani

8. Halk edebiyatıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi **yanlıştır** ?

- A) Şiirler "saz şairi" ya da "aşık" denen şairlerce, "bağlama" adı verilen bir sazla söylenir.
B) Nazım biçimi olarak mani, koşma, varsağı, semai, destan vs. kullanılmıştır.
C) Halk edebiyatı ürünleri yazılı değildir. Müzik eşliğinde sözlü olarak oluşur.
D) İslamdan önceki Türk edebiyatı geleneğini sürdüren sözlü bir edebiyattır.
E) Aruzla şiir yazarlar yohtur. Çünkü hece ölçüsü kullanılmıştır. Yedili, sekizli, on birli kalıplar ağırlıktadır.

9. Bazı Halk edebiyatı sanatçılarının aruz ölçüsü ve Arapça-Farsça kelimelere yönelmelerinin sebebi nedir?

- A) Medrese eğitimi almaları, bu eğitimle Arap, Fars edebiyatını tanımaları
- B) Sanatçıların halk için şiir söylemek istememeleri
- C) Halk şiirinin halk tarafından ilgi görmemesi
- D) Sanatçıların hece ölçüsünden bıkmaları
- E) Arapça ve Farsçanın Türkçeden değerli görülmesi

10. Aşağıda verilen Halk edebiyatı ile ilgili bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Dil sade, halkın konuştuğu dildir.
- B) Genellikle yarım uyak kullanılmıştır.
- C) Konu günlük yaşamdaki dini hayattan alınmış, din dışı konular işlenmemiştir.
- D) Şiirler genellikle saz eşliğinde söylenmiştir.
- E) Anonim Halk edebiyatı, Âşık edebiyatı ve Tekke edebiyatı olmak üzere üç ana koldan varlığını sürdürmüştür.

11. Aşağıdaki bilim dallarından hangisi Halk edebiyatının inceleme alanına girmez?

- A) Tarih**
- B) Etnografya
- C) Sosyoloji
- D) Biyoloji
- E) Psikoloji

12. (I) Halk edebiyatı daha çok şiire dayalı bir edebiyattır. (II) Bu şiirlerin özel bir başlığı yoktur, biçimlerine göre isimlendirilir şiirler. (III) Konuşma dilinin kullanıldığı Halk edebiyatı ürünlerinin bazısında yöresel ağız özelliklerine de rastlanır. (IV) Sadece hece ölçüsü kullanılır, aruza itibar edilmez. M Ahenk; redif, yarım uyak ve cinaslı uyakla sağlanır. Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlıştır ?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Aşağıdakilerden hangisi Türk Halk edebiyatının işlevlerinden değildir?

- A) Milli ve manevi kültürü yansıtmak
- B) Coğrafi sınırları çizmek
- C) Ortak dili yansıtmak
- D) Duygu ve düşünceleri aksettirmek
- E) Ortak inancı yaşatmak

14. Bir halk şairinin kendisiyle ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisini söyleme ihtimali en azdır?

- A) Usta-çırak geleneğiyle yetiştim.
- B) Divan şiirinden etkilendiğim için bazı şiirlerimde aruz ölçüsü kullandım.
- C) Şiirlerimi dörtlüklerle oluşturdum.
- D) Genellikle zengin uyakla şiirlerimde ahengi sağladım.
- E) Bazı şiirlerimde mazmun adı verilen kalıplaşmış ifadelerden faydalandım.

www.derskitabicevaplarim.com

Cevaplar :

1)D, 2)E, 3)C, 4)A, 5)D, 6)D, 7)C, 8)E, 9)A, 10)C, 11)D, 12)D, 13)B, 14)D,