

1. Aşağıda venlenlerin hangisinde bir bilgi yanlışı yapılmıştır?

- A) Günümüzde mektupların bilgisayarla yazılması hoş karşılanırsa da en doğrusu özel mektubun elle, mümkünse el yazısıyla yazılmasıdır. Mektup kâğıdının beyaz ve çizgisiz olması gerekir. Renkli ve süslü kâğıdara mektup yazmak, mektup yazılmasında kurşun kalem ve renkli kalem kullanmak doğru değildir.
- B) Mektubu yazan kişinin adresi sol alt köşeye yazılır. Adres bildirmek, her mektup için zorunlu değildir. Adres, mektup yazanın adresinin bilinmediği ya da bilinen adreste bir değişiklik olduğunda yazılmalıdır. Sürekli mektuplaşılan bir kişiye her mektupta aynı adres bilgilerini bildirmek doğru değildir.
- C) Edebi, felsefi, düşünsel mektuplarda içten anlatım giderek artar. Kimi zaman da yoğun bir anlatma bürünerek alıcıda duygusal devinimlere yol açar.
- D) Bazı özel mektuplarda akraba, dost ve arkadaşların günlük konuşmalarında ele alınabilecek konular değil de belli bir uzmanlık alanıyla ilgili özel konular ele alınır. Edebî mektup, felsefi mektup, düşünsel mektup gibi isimler alır bu mektuplar.
- E) Edebi, felsefi, düşünsel mektup kişiden kişiye gönderilmeleri ve özel mektupların bilimsel özellikleri taşımaları yönüyle diğer özel mektuplarla benzerlik gösterir. Aralarındaki temel fark, bu mektuplarda kişisel konuların yanında düşünsel ve edebî konuların da ele alınabilmesidir.

2. Edebiyatımızda mektup tarzında ilk romanı Hüseyin Rahmi Gürpınar denemiş ve karı koca geçimsizliğini ele aldığı Mutallaka'yı yazmıştır. Hüseyin Rahmi'den sonra mektup türünden faydalanılarak yazılan eserlerden bazıları şunlardır: Bahar ve Kelebekler, Handan, Harap Mabetler, Bir Serencam, Sönmüş Yıldızlar  
Yukarıdaki parçada eseri sayılmayan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
- B) Ömer Seyfettin
- C) Halide Edip Adıvar
- D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E) Reşat Nuri Güntekin

3. Bazı yerlere yapılan seyahatler de bazen mektup türünde yazılmıştır.

Aşağıda verilenlerden hangisi yukarıdaki ifadenin bir kanıtı olamaz?

- A) Cenap Şahabettin- Hac Yolunda
- B) Cenap Şahabettin - Avrupa Mektupları
- C) Ahmet Rasim- Romanya Mektupları

- D) Falih Rıfki-Londra Konferansı Mektupları  
E) Ahmet Mithat Efendi- Avrupa'da Bir Cevelan

4. Reemî dairelerin ve lüzel kişilik taşıyan kuruluşların birbirlerine yazdıkları resmî yazılarla: bunlann, vatandaşların başvurulan-na verdikleri yazılı cevaplara rasmi mektup denir. (I) İç mektup-larına benzerler, bu mektupların hitap başlığı, yazılan dairenin ya da tüzel kişilik sahibi kuruluşun kanun ve tüzüklerdeki tam adıdır. (II) Bu mektuplarda tarih ile birlikte mektubun sıra nu-marası ve konusu belirtilir. (III) Mektup, cevap mahiyetinde ise •ilgi" hanesine cevabı olduğu mektubun konusu, "konu" hane-sine de sayı ve tarih yazılır. (IV) Bu yapıldıktan sonra iki ya da üç satır aralığı bırakılarak mektup yazılır. (V) Resmî mektup-larda açık, kesin, anlaşılır bir dil kullanılır: Mektubun sonu, ah makarna yazılıyorsa "... rica ederim.", üst makarna yazılıyorsa \*... arz ederim." şeklinde biter. Mektup metninin sağ altında ise mektubu yazanın makamı, adı ve soyadı ile imzası bulunur. Yukandaki numaralanmış cümlelerin **hangisinde bir** bilgi yanlı9ı vardır?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

5. Aşağıdakilerden hangisi dilekgenin özelliklerinden biri **değildir**?

- A) Dilekçeyi yazan istedikleri tam olarak anlaşılması için işin-den geldiği gibi yazar.  
B) Sayfa yapısına önem verilir; genellikle bilgisayarla, dakti-loyla, mavi ya da siyah mürekkepli dolma kalemle yazılır.  
C) Söz sanatları ya da alegorik anlatımlardan uzakdurulur.  
D) Dil göndergesel işlerde kullanılır.  
E) Öyküleme, betimleme gibi anlatım biçimlerine başvurulmaz.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangi8inde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Bir işin sonuçlandırılmasını istemek, mektubun yazılış amaçlarından biridir.  
B) Gazetenin olmadığı dönemlerde gazetenin yerini tuttuğu söylenebilir.  
C) Dilekçe vermek, vatandaşların anayasa ve yasalarla ko-runmup haklarındandır.  
D) Tarihi kaynaklık da edebilirler.  
E) İş mektuplarının samimi bir ifade taşıması gerekir.

7. Kardeşim Hamdi,

İki gündür Yahya Kemal'in ölümünün derin hüznü içindeyim. Uzun zamandır yavaş yavaş çöken, zerre zerre eriyen bu aziz varlığın yok olacağı acısına gerçi ben de hazırlanmıştım. Fakat o muhteşem sesin ebediyen dinmip olduğunu düşünmek bana tarih imkânsız gönül bezginliği veriyor. Onun hakkında duyup düşündüklerimi toplayıp yazmam için biraz vakit geçmesi lâzım. Yalnız bugünlerde yapılması lâzım gelen bir vazife var. Bana üstadın bir vasiyeti olmuştu; onu senin vasıtanla matbuata intikal ettirmek istiyorum:

1937 veya 1938 senelerinde idi. İzmir'de güzel bir yaz akşamı Yahya Kemal'le Kordon'daki Şehir Gazinosu'nda idik. Söz galiba "Rindlerin Ölümü" manzumesi dolayısıyla o mecraya dökülmüştü. Ve bana öldüğü zaman, taştan, sade bir mezar yapılmasını, taşının üstüne de yalnızca bu manzumenin ikinci kıtasıyla adlnln, doğum ve ölüm tarihlerinin yazılmasını istediğini "vasiyet" kelimesini de kullanarak söylemişti.

Bu metin hangi edebiyat türüne ait özellikler taşımaktadır?

- A) Makale                      B) Anı                      C) Mektup  
D) Gezi yazısı                E) Deneme

**8.** Mektup türünde 18.000 mektup kaleme alan ve bu türün rekorunu elinde tutan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Voltaire                      B) Moliere                      C) Balzac  
D) Tolstoy                      E) Dante

**9.** Mektup türü özellikle XVII. ve XVIII. yüzyıllarda büyük bir gelişme göstermiştir. Bu dönemde sadece mektup sürüyle uğraşan sanatçılar bile olmuştur. Mektup türünde Avrupa'nın en iyi iki sanatçısı da bu dönemde yetişmiştir.

**Bu parçada sözü edilen iki büyük sanatçı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Madam de Sevigne - Voltaire  
B) Madam de La Fayette - Balzac  
C) Jean Racine - Stendhal  
D) Gustave Flaubert - Madeleine de Scudgry  
E) François de La Rochefoucauld - Marquis de Lafayette

**10.** Aşağıdakilerden hangisi mektubun tanımını olamaz?

- A) Bir haberi, isteği veya duyguyu yakınımızda olmayan birine iletmek için kaleme alınan yazıdır.  
B) Yazılı metinleri muhatabına iletme işine denir.  
C) İnsanların anlaşmalarını sağlayan yazılı bir kompozisyonudur.  
D) İnsanın duygularını, düşüncelerini, problemlerini, çevresinde yaşanan olaylarla yakınlarına anlatma gereksiniminden **meydana çıkmıştır**

den meydana çıkmıştır.

- E) Deęeri, onları yazan bireylerin yetişme tarzlarına, kişilik özelliklerine, dünyaya bakış açlarına, görgülerine, kültürlerine göre şekillenen yazı türüdür.

**11. Mektubun edebi tür olarak özellikle nerede geliştięi söylenebilir?**

- A) Roma'da  
B) Mısır'da  
C) Hititlerde  
D) Makedonya'da  
E) Yunanistan'da

[www.derskitabicevaplirim.com](http://www.derskitabicevaplirim.com)

Cevaplar :

1)C, 2)A, 3)E, 4)C, 5)A, 6)E, 7)C, 8)A, 9)A, 10)B, 11)A,