

1. Aşağıdakilerden hangisi Cemal Süreya'nın eserlerinden biri değildir?

- A) Göçebe
- B) Beni Öp Sonra Doğur Beni
- C) Sevda Sözleri
- D) Sıcak Nal
- E) Kirli Ağustos

2. İşte karadutlan güneşin
Papatyaların renklicamları
Başakları evlerin
Kan rengi kız çocukları yelesiz
Lokmalokma ağaçların altında
Tren yolunda eğri büğrü
Damları doğrayan makas
Bu dizelerden hareketin II. Yeni gllrl için aşağıdakilerden hangisi soyfenemez?

- A) Imge, anlamdan üstün tutulmuştur.
- B) Soyut piire örnek olarak gösterilebilir.
- C) Yoruma açık dizeler tercih edilmiştir.
- D) Söz sanatlarına yer verilmiştir.
- E) Kafiye için göz için olduğunu desteklediklerini belli eden dizeler kullanılmışlardır.

3. Gel bulutsuz ma alara yaslan
Elimi tut büyüdün
Yüzüme bak çalsın
İçimdeki çalar saat
Dönüş yollarında sarmaş dolaş
Vapurlar geçsin aramızdan
Bu dizlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söyfernezt

- A) Sade bir dille herkesin anlayacağı bir dille oluşturulmuştur?
- B) Soyut ifadelerden ve imgelerden faydalanılmıştır.
- C) Anjabmanlar kullanılmıştır.
- D) Yoruma açık kapalı anlatım tercih edilmiştir.
- E) Dizelerle oluşturulması ve serbest çiiir örneği olması cumhuriyet şirini işaret eder.

4. şimdi
utançtır tanelenen
sanpın çocukların başaklarında

ovadan
gözü bağlı bir leylak kokusu ovadan
çeviriyor o küçücük güneşimizi

taşarak evlerden taraçalardan
gelip sesime yerleşiyor

sesimin esnek baldıranı
e9imin alaca baldıranı

Bu dizeler aşağıda verilen sanatçılardan hangisine ait ola-

- A) Cahit Külebi
- B) Cemal Süreya
- C) Orhan Veli
- D) Ahmet Kutsi Tecer
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

5. Aşağıdaki yapıtlardan hangisi yazınal tür bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Galile Denizi
- B) Dünyanın En Güzel Arabistanı
- C) Taha'nın Kitabı
- D) Uzal Saçlarını Frigya
- E) Yerçekimli Karanfil

6. - ilk şiir kitabı olan "Kınar Hanımın Denizleri"nde1855-58 yıllarında yazdığı şiirleri yer alır. Kendine özgü tonu bu yapıtta daha belirgindir. Bu tonun öğeleri, dünyaya karanlık bir bakış açısı; aklın sınırlarını zodayan ve sürrealizmi çağnştıran bir kurgu; tarihe, coğrafyaya, sokak yapantısına, ekonomiye gön-dermeler; ölüm ve arzu iç ;çeliğiyle örülmüş bir lirizmdir. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi ge•

- A) Eee Ayhan'ın
- B) Cemal Süreya'nın
- C) Edip Cansever'in
- D) Ülkü Tamer'in
- E) İlhan Berk'in

7. I. Yalınlık
II. Imge
III. Sadelik
IV. Soyutluk
V. Çağrışım
Numaralanmış **sözcüklerden hangisi İkinci Yeni şiirinde bu unmaz'7**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

8. Aşağıdakilerin hangisi İkinci Şiirin bir özelliği değildir?

- A) Konuşma dilinden uzaklaşma
- B) Biçime önem verme
- C) Halk bilimini şiire düşman görme
- D) Toplumsal sorunlardan kaçmama
- E) Çağrışımlardan faydalanarak şiir yazma

9. kangörüyorum taşgörüyorum

bütün heykeller arasında

karabasan ılık acemi

- uykusuzluğun sütlü inciri -

kovanlara sızıyor.

annem çok küçükken öldü

beni öp, sonra doğur beni.

**Bu dizelere bakılarak İkinci Yeni şiiri hakkında aşağıdaki-
lerden hangisi söylenebilir?**

- A) Anlam her dizede tamamlanmıştır.
- B) Doğd betimlemelerle gerçek yaşamdan kesitler sunulmuştur.
- C) Sözcüklerin çağrışım gücüne yaslanılmıştır.
- D) Şiirde olay içimde yaşatma hedeflanmıştır.
- E) Halk ve Divan edebiyatı biçimlerinden yararlanılmıştır.

10. Aşağıdaki yapıtlardan hangisi İkinci Yeni topluluğunda yer alan sanatçılardan birine ait değildir

- A) Tütün Zamanı
- B) Deniz Eskisi
- C) Ç.ağrılmayan Yakup
- D) Kınar Hanım'ın Denizleri
- E) Üvercinka

11. Ben de çıplağ ama elma yemiyorum

Benim öyle elmalara karnım tok

Ben böyle elmaları çok gördüm ohooo

Kuşlar uçuyor üstümde bunlar senin elmanın kuşları

Gökyüzü var üstümde bu senin elmandaki gökyüzü

Hatırlanacak olursa seninle beraber soyunmuştum

Bir kilisenin üstünde

Biçim dil özellikleri incelendiğinde bu dizelerin yazarının

aşağıda verilen topluluklardan hangisine mensup olduğu
söylenebilir?

- A) Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenler
- B) Hisar
- C) Mavi

- D) İkinci Yeni
- E) Garip

12. Cumhuriyet Dönemi'nde ortaya çıkmış bir şiir hareketidir. Garip ve Toplumcu Gerçekçi şiir anlayışlarına bir tepki olarak doğmuş ve gerek dönemi içinde gerekse sonrasında şiirimiz üzerinde derin etkileri olmuştur, ilkeleri en başından belirlenmiş bir topluluk edebiyatı olarak doğmamıştır. Dil ve üslup özellikleri, öncülerinin yayımladıkları şiirlerle zaman içinde şekillenmeye ve giderek sistemleşmeye başlamıştır.

Bu parçada sözü edilen anlayış aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkinci Yeni
- B) Mavi
- C) Beş Hececiler
- D) Yedi Meşaleciler
- E) Hisar

13. Aşağıdakilerin hangisinde yazar eser eşleştirmesi yanlış yapılmıştır?

- A) Edip Cansever - Oteller kenti
- B) Turgut Uyar - Acı Tütün
- C) Ece Ayhan - Yort Savul
- D) Ülkü Tamer - Yanardağın Üstündeki Kuş
- E) İlhan Berk - Çivi Yazısı

www.derskitabicevaplarim.com

Cevaplar :

1)E, 2)E, 3)A, 4)B, 5)D, 6)A, 7)A, 8)D, 9)C, 10)A, 11)D, 12)A, 13)B,