

1. -, Garipçilerin aksine ilk dönem şairlerinde de birbirlerinden çok farklı olan ve bir manifesto çevresinde toplanmamış gairlenn tek tek arayıp ve sezgileriyle orada burada dağınık uçlar verdi, sonra benzerlikler dolaysıyla özellikleri belirtmeye kurallara bağlanmaya başladı.

Bu parçada boş bırakılan yere **aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) İkinci Yeni
- B) Mavi
- C) Hisar
- D) Yedi Meşale
- E) Beş Hececiler

2. Bir güzel aşk yılının ortasında
Bir kestane ekerim büyür gider
Orta Çağ'dan bir deniz haritasında
Bir iki harf bulurum büyür gider
Sen bir aklık gibisin sırasında
Boynun ve dediMerin büyür gider
Biliyorum ikimiz arasında
Bir deste gül mü ne var büyür gider
Ölür 9onsuz çini9i bir soylunun
Bize bir mavi kalır büyür gider
Ve içilir bir devin sofrasında
Ara yerde bir hüzün büyür gider.

Bu dizeleri II. Yeniye örnek gösteren birinin gerekçesi aşağıdakilerden hangisi olursa doğru olur?

- A) Toplumsal konuda yazılmıştır.
- B) Duygu ve çağışımlar ön plandadır.
- C) Yalın bir anlatımı vardır.
- D) Halk şiirinden faydalanılmıştır.
- E) Biçimden çok içerik önemlidir.

3. **Aşağıdakilerden hangisi II. Yeni şiirinin bir özelliği değildir?**

- A) İçeriği, söyleyip güzelliğinden sonra önemsemek
- B) Sözcükleri yan ya da mecaz anlamda kullanmak
- C) Sıradan insanı şiire konu etmek
- D) İmgeli anlaşılması zor bir şiir oluşturmak
- E) Her türlü sınırlamaya ve baskıya karpı çıkmak

4. 1960 öncesinde İkinci Yeni şiir hareketi Garip'e tepki olarak doğmuştur. İlhan Berk, Cemal Süreya, Edip Cansever, Turgut Uyar, Sezai Karakoç, Eee Ayhan, Ülkü Tanner akımın belli başlı şairleridir. da Parçsmlı Sokak'ı çıkararak yeni arayışa katılır. Bu parçada bag bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi ge-

tirilmelidir?

- A) Muzafter Erdost
- B) Tevfik Akdağ
- C) Cahit Zarifoğlu
- D) Oktay Rifat
- E) Behçet Necatigil

5. Bulutların çıkınında
Mis kokulu güvemleri gökyüzünün
Çıldırırlar insan gözlü kedileri
Ay doğar kuyulara yalınayak
Telgrafın tellerinde gemi leşleri

Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Serbest nazımla yazılmıştır.
- B) Kolay anlaşılmayan her okuyanın rahatlıkla yorumlayamayacağı bir şiirden alınmıştır.
- C) Alışılmamış bağdaştırmalar kullanılmıştır.
- D) Soyut bir şiirden alınmıştır.
- E) Anlam her dizede tamamlanmıştır.

6. Şiir üslubu bakımından, az çok ikinci Yeni'ye yakın sayılsa da, şiirinde işlediği temalar, inandığı değerler bakımından şiirimizde yeni vs değişik bir sestir. İkinci Yeni'nin kapalı anlatım tarzını benimsediği halde, anlamsız şiir düşünülemez, görüşündedir. Şiirde öze önem verir ve her özün yeni bir biçim yaratacağına inanır. Şiirledni "Körfez", "Şahdamar" gibi kitaplarda toplamıştır. Bu parçada sözü edilen sanatç, **aşağıdakilerden** hangisidir?

- A) Sezai Karakoç
- B) Ülkü Tanner
- C) Eee Ayhan
- D) Edip Cansever
- E) İlhan Berk

7. İkinci Yeni'nin, Birinci Yeni'nin tam terai bir noktadan yola çıktığını söyleyen ve her iki akımı karşılaştıran biri aşağıda verilen kargılaştırmalardan hangisini söylerse yanlış bir kargılaştırma yapmış olur?

- | Birinci Yeni | İkinci Yeni |
|------------------------------|----------------------------------|
| A) Söyleyip rahatlığı var. | Şiir dilini zorlama var. |
| B) Anlaşılabilirlik var | Anlam kapalılığı var. |
| C) Somut | Soyut |
| D) Biçim önemli | Biçim ikinci planda |
| E) FolNordan faydalanma var. | Halkkühürü şiire düşman bilindi. |

8. İkinci Yeni akımlının özgün örneklerini veren şairlerden biridir. İlk gençlik şiirlerini "İkinci Üstü" kitabında topladı. Bu şiirlerde varlıklı, her şeye yaşama sevinciyle bakan bir gencin avarcılıkları, duygulan ön plandaydı, ilk kitabından yedi yıl sonra yayınladığı "Dirlik Düzenlik" adlı kitabındaki şiirlerde düşünceli dil içinde eritmeye yöneldi, özlü bir söyleyiş ve çarpıcı biçim arayan, toplumsal eleştiri için mizah aracını kullanan bir tutum görüldü. Şiirindeki sevinç, zamanla yerini bunalıma, toplumsal dengesizliklere, yıkıcı bir umutsuzluğa bıraktı. Bu parçada **sözü** edilen **şair**, aşağıdakilerden **hangisidir?**

- A) Turgut Uyar
- B) Tefik Akdağ
- C) Edip Cansever
- D) Cemal Süreya
- E) Eee Ayhan

9. Asım Bezirci'nin "imgeye kapıları sonunu kadar açarak, edebî sanatlarla özgürlük tanımak, sıradanlıktan ayrılmak, halk kültüründen uzaklaşmak, nükteden kaçmak, duyguya ve s«ğrişlma yaslanmak, olayı atmak, aydın azınlığa seslenmek" diye tanımladığı topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkinci Yeni
- B) Birinci Yeni
- C) Yedi Maşala
- D) Hisar
- E) Mavi

{@ Sanatçının gerek öz gerekse biçim bakımından sürekli değişen, halk şiirinden, divan şiirine geniş bir kültür birikimini değerlendirdi. Kendisi olabilen bir şiiri geliştirdi. Memet Fuat onun şiirini şöyle değerlendirir. " soluklu, uzun dizeli, düzyazı görünümlü şiiri, din kitaplarını çağrıştıran havasıyla öyküsünü anlatışıyla, yücelik duygusu veren bir şairdi. İkinci Yeni akımlı işinde imgelerle, kapalı söyleyişlerle anlamı, derinleştirmeye, yoğunlaştırmaya çalışan bir dair olarak yer aldı. Şiiri hep içerikte aradı. Toplumsal sorunlara yönelişi de, şiirinin bütünlüğü içinde hiç yadrlanmayan bir görkemlilikte ürünler getirdi." Tütünler Islak, Kayayı Delen incir şairin şiir kitapları arasındadır. Bu parçada boş bırakılan **yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Edip Cansever
- B) Turgut Uyar
- C) İlhan Berk
- D) Sezai Karakoç
- E) Cemal Süreya

11. I. Somut şiir yerine soyut şiiri seçme
II. Aydınlarla değil halka dönük şiirler yazma
III. Söz sanatları ve alışılmamış bağdaştırmalara fazlasıyla sahiplenme
IV. Konuya, anlama ve olaya değer vermeme
V. Alaycı bir üslupla şiirler kaleme alma
- Birinci ve İkinci Yeni şiirinin ortak özelliği yukarıda numaralı ifadelerin hangisinde verilmiştir?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Kendine özgü çağrışımlar yüklediği şiirleriyle hem Türk şiirinde hem de İkinci Yeni'nin içinde farklı bir şair olduğunu gösterdi. Şiirinin temel noktasını dil oluşturur. Bu dili aşmak ve onun şiirini anlamak için başvurulacak yol, yine şairin kendi şiirlerini okumaktır. "Bakışsız Bir Kedi Kara" adlı kitabındaki şiirler, şairin özel dilini örnekleyen yapı taşları niteliğindedir. Şair, daha sonra yayınladığı "Devlet ve Tabiat" kitabındaki şiirlerle bu kez okurlarını sokağın diliyle buluşturur.
- Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Muzaffer Erdost
B) Cemal Süreya
C) Ece Ayhan
D) Turgut Uyar
E) Tevfik Akdağ

www.derskitabicevaplarm.com

Cevaplar :

1)A, 2)B, 3)C, 4)D, 5)E, 6)A, 7)D, 8)C, 9)A, 10)B, 11)D, 12)C,