

1. Toplumcu şiir için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Pragmatik, yani çıkarıcı şiirdir.
- B) Şiir tezlidir, savunulan bir görüş vardır ve bu görüş kendini şiirde belli eder.
- C) Şiirlerde biçimden çok içerik önemlidir.
- D) Ölçsüz, kafiyesiz her şiir bu sınıflandırmada yer alır.
- E) Şiirler, gelecekçilik (Fütürizm) akımının izlerini taşır.

2. Aşağıdakilerin hangisinde Nazım Hikmet Ran'ın **etkilendiği** sanatçı ve edebi akım doğru verilmiştir?

- A) Marinetti - Fütürizm
- B) Mayakovski - Gelecekçilik
- C) Balzac - Romantizm
- D) Andre Breton - Sürrealizm
- E) Lenin - Kominizm

3. Sen de çıkar
göğsünün kafesinden yüreğini;
şu güneşten

düşen

ateşe fırlat;

yüreğini yüreMerimizin yanına at!

Akın var

güneşe akın!

Güneşi zaaptedeceğiz

güneşin zaptı yakın!

Bu dizelerde işlenen temaya bakıldığında bu şiir aşağıdaki zihniyetlerden hangisine ait olabilir?

- A) Birinci Yeni
- B) İkinci Yeni
- C) Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir
- D) Beş Hececiler
- E) Yedi Meşaleciler

4. Aşağıdakilerden hangisi serbest nazımla yazılmış toplumcu bir şiirden alınmamıştır?

- A) 0 mavi gözlü bir devdi.
Minnacık bir kadın sevdi.
Kadının hsyali minnacık bir evdi,
bahçesinde ebruliii
hanımeli
açan bir ev.
- B) Başım köpük köpük bulut, içim dışım deniz,
Ben bir ceviz ağacıym Gülhane Parkı'nda,

Uzak, uzak, çemane çemane niyaz

Ne sen bunun farkındasın, ne polis farkında.

- C) Şehirler bana bir tuzak;
İnsan sohbetleri yasak;
Uzak olun benden, uzak,
Benim meskenim dağlardır.
- D) Dışarda deli dalgalar
Gelip duvarları yalar
Seni bu sesler oyalar
Aldırma gönül, aldırma
- E) Açlık ordusu yürüyor
adımları gök gürültüsü
türkülerini ateşten bayrağında umut
umutların umudu bayrağında

5. Ağ. 4'dakilerden hangisi serbest nazımla yazılmış bir kimden

- A) Poliste adımızı sordular
-Bileklerimiz kelepçe vurdular-
Dedik ki biz oyuz
Dosyada künyemiz vardır
- B) Kirpiğine sürme çek,
Kına yak parmağına:
Bu yıl yaşın girecek,
Kız, gelinlik c°6 na.
- C) Yollar ne kadar güzel olsa
Gece ne kadar serin olsa
Beden yorulur
Baş ağrısı yorulmaz
- D) Ne bileyim ben
Kimdi Amerika'yı keşfeden
Ne eder beş kere beş
Güneyden mi kuzeyden mi doğardı güneş
- E) Meyhanelerde içen şairlerin
Elbette, saygıya değer Yasaları.
Söyle, yalnızlıklarından başka hangi bölgenin
Ağırlığı altında şatırdar masaları?

6. Halkı ve halkın sorunlarını anlatan şiir türüne — şiir denir. Nazım Hikmet ve Rıfat Ilgaz'ın şiirleri buna örnektir. Yirminci yüzyılın başlarında, neredeyse tüm dünyada epizamanlı olarak gelişen siyasal ve toplumsal hareketlere bağlı olarak yeni bir edebiyat akımı doğar. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) toplumcu
B) serbest nazım
C) serbest müstezat
D) pastoral
E) hiciv

7. I. Başlangıçta Mayakovski'nin içerik olarak anlamadığı şiirlerinden bilimsel olarak etkilendi.
II. Nazım Hikmet'in İstiklâl gazetesinde 1939 güzünde çıkan, Tasfiye Lüzümü başlıklı yazısı basında büyük gürültüler kopmasına neden oldu.
III. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Milliyet gazetesinde Nazım'ın sanatını yerden yere vuran açıklamalarda bulundu.
IV. Nazım Hikmet, Sabiha Sertel, Zekeriya Sertel grubu; Abdülhak Hamit Tarhan, Yakup Kadri, Mehmet Emin Yurdakul grubu ile eski-yeni tartışmalarına girdi.
V. Nazım Hikmet, Putları Yıkıyoruz başlıklı yazısında Abdülhak Hamit Tarhan ve Mehmet Emin Yurdakul'u eleştirdi.
Yukarıda numaralanmış yargılardan hangisi Nazım Hikmet ile ilgili **değildir**?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdakilerden hangisi serbest nazım ve **toplumcu** şiirin özelliklerinden biri **değildir**?

- A) Eserler belli bir ideolojiden sınırlanarak salt toplumsal sorunları dile getirir.
B) Bireysellik yoktur. Kolektiflik vardır.
C) Dil alıcıyı harekete geçirme işlevindedir.
D) Toplum için sanat anlayışı vardır.
E) Cesaret, isyan konuları işlenmiştir.

9. Yazmaya Balıkesir'de yayınlanan "Çağlayan" dergisinde 1925'te yayınlanan şiirleriyle başladı. Yedi Meşale, Resimli Ay, Varlık gibi dergilerde yayınlanan şiirleri, öyküleri, yazılarıyla tanındı. Cumhuriyet döneminin ilk yıllarındaki gerçekçi edebiyat akımının öncüsü oldu. İlk toplumsal gerçekçi öyküleri "Resimli Ay" dergisinde yayınlandı. Şiirler, hikâyeler, romanlar yazdı, çeviriler yaptı. Asıl ününü öykü ve romanlarıyla kazandı. Anadolu insanına yaklaşımıyla edebiyata yeni bir boyut kazandı. Konularını toplumsal eşitsizliklerden aldı. Ezilen insanların acılarını, sömürmelerini dile getirdi. Aydınlar ve kentlilerin Anadolu insanına karşı takındıkları küçümseyici tavrı eleştirdi. 1937'de yayınlanan "Kuyucaklı Yusuf" romanı, gerçekçi Türk romanının en özgün örneklerinden biridir.

Bu parçada **tanıtılan** sanatçı **«söğüldükilerden hangisidir**?

- A) Nazım Hikmet
B) Sabahattin Ali
C) Arif Damar
D) İlhami Bakır Tez
E) Omar Faruk Toprak

10. Aşağıda yapılan eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Nazım Hikmet Ran - Jokond ile Si-Ya-u
- B) Hasan İzzettin Dinamo - Özgürlük Türküsü
- C) İlhami Bekir Tez - Taranta Babuya Mektuplar
- D) Ercüment Behzat Lav - S.O.S.
- E) Sabahattin Ali - Dağlar ve Rüzgâr

11. ŞARKI

Uçsun güzelim aşkımızın kâmi udundan
Aksın güzelim ruhumun âlâmi udundan

Sabahattin Ali

Aruzun mefûlü mefâîlü mefâîlü faûlün kalıbıyla yazılan "Şarkı" başlıklı şiirin, klasik şarkı formuna ve muhtevasına uygundur.

Sadece yukarıda verilen bilgi ve dizeler gözönünde bulunduğunda Sabahattin Ali ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Toplumcu gerçekçi bir yazarımızdır.
- B) Dili alıcılığı harekete geçirme işlevinde kullanmaktadır.
- C) Aruzu Türkçe'ye uygulamakta yetenekli biridir.
- D) Sinop cezaevinde karamsar bir duygu hali içinde kaleme almıştır.
- E) Köye ve köylüye değer vermemektedir.

www.derskitabicevaplari.com

Cevaplar :

1)D, 2)B, 3)C, 4)A, 5)B, 6)A, 7)B, 8)A, 9)B, 10)C, 11)C,