

1. Cemil Meriç'in "Bana öyle geliyor ki, hayat denen mülâkata bu kitabı yazmak için geldim." dediği kitaptır. Kitap, Meriç'in Doğu'dan Batı'ya, soldan sağa, çeşitli fikir, kühür ve edebiyat meselelerine dair afonzmalarından oluşur.

— Kitabın baş kısmı Cemil Meriç'in hayatıyla ilgili önemli bir kaynak teşkil eder. "Entelektüel Bir Otobiyografi" başlıklı bu bölümün ardından, Mahmul Ali Meriş'in hazırladığı "Cemil Meriç Kronolojisi" gelir.

- Cemil Meriç'i bir bütün olarak tanımak bakımından önemli olduğu gibi, eserlerini okumaya başlamak için de en uygun seçim olarak öne çıkar. Eserde Cemil Merişün fikirlerinin yanı sıra dikkat çeken bir diğer önemli husus, onun çarpıcı üslubudur. Yazarın kısa ve özlü cümleleri, okur üzerinde denn bir etki bırakır.

Yukarıdaki parçada **Cemil Meriç'in hangi** eseri tanztilmiştir?

- A) Mağaradakiler
- B) Ümrandan Uygarlığa
- C) Bir Dünyanın Eşiğinde
- D) Bu Ülke
- E) Bir Facianın Hikâyesi

2. Yazdığı denemelerde farklı söyleyip tarzları, ince ince dile getirdiği yergileri, birbirinden keyifli denemeleri ile adeta deneme türüne farklı bir kumaş giydirmiştir. Usta yazann deneme konusundaki başarısı, aynı zamanda birçok ödül tarafından tescillenmiştir. "Keçi Çobanı, Kuzu Çobanı" denemesi ile 1970 TRT Deneme Sanat Odülü'nü ve "Şiir ve Cinayet" adlı denemelerden oluşan kitabı ile 1976 Türk Dil Kurumu Deneme Odülü'nü kazanmıştır.

Bu garçada **tanıtılan yazar** **agağldakilerden hangisidir?**

- A) Salah Birsal
- B) Azra Erhat
- C) Sabahattin Eyüboğlu
- D) Halikarnas Balıkcı
- E) Falih Rıfkı Atay

3. Aşağıdakilerin hangisinde Salah Birsal'e ait eserlerin türü yanlış gösterilmiştir?

- A) Dört Köşeli İnsan (roman)
- B) Yaşlılık Günlüğü (günce)
- C) 1001 Gece Denemeleri (deneme)
- D) Boğaziçi Şingir Mingir (deneme)
- E) Şişedeki Zenci (inceleme)

4. Çok yönlü olan sanatçı, Eski Anadolu temalı 11 adet belge-

sel sinema filmine imza atmıştır. Söz konusu serinin ilk belgeseli Hitit Güneşi, uluslararası bir platform olan Berlin Film Şenliği'nden 1857 yılında ikicilik ödülü kazanmıştır. Sinema tarihimiz için son derece büyük bir önem arz eden bu filmler sırası ile şu şekildedir; Hitit Güneşi, Siyah Kalem, Karanlıkta Renkler, Anadolu'da Mozaikler, Nemrut Dağı Tanrıları, Ana Tanrıça, Anadolu Yolları, Eski Antalya'nın Suları, Surname, Karagöz'ün Dünyası ve Yaşamak İçin adlı filmlerdir. Aynı zamanda denemeleri ile büyük bir edebiyat yaratan , Mavi ve Kara adlı deneme eseri ile 1960 Nurullah Ataç Armağanı'nı almıştır. Bu parçada bog biralulan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Suut Kemal Yetkin
- B) Azra Erhal
- C) Mina Urgan
- D) Sabahattin Eyüboğlu
- E) Bedi Rahmi Eyüboğlu

5. Sanatçının üzerinde ısrarla durduğu hususların başında millî kültür ve medeniyet meseleleri gelir. Ona göre bir organizasyon olan devleti meydana getiren ash unsur millettir. Uzun tarihleri boyunca pek çok devlet kuran Türker'in devamlılığını 9âğlayan, onları ayakta tutan i9e kültürleri olmuştur. Şu halde milleti millet yapan temel unsur kültürdür. Bir milletin ruhu en anlamlı şekilde kühür eserlerinde görülür. Bütün güzel sanatlar kültürün içine girer, fakat bunlardan yalnız edebiyat konuşur, zira onun ham maddesi dildir. Yukandaki parçada tanıtılan "Kültür ve Dil" yaprhnın da yazarı olan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabahattin Eyüboğlu
- B) Salah Birsal
- C) Mehmet Kaplan
- D) Cemil Meriç
- E) Peyami Safa

- II. Meveddetname
- III. Muhabbetname
- IV. Kalem
- V. Yazma
- VI. Uhuvvetname

Yukandakilerden hangisi ya da hangileri adebiyatımızda mektup yerine kullanılmamıştır?

- A) IV., V.
- B) I., III.
- C) II., VI.
- D) I., V.
- E) II., III., VI.

7. Türk medeniyetinin üç ana devresine (atlı-göçebe, yerleşik

medeniyet ve Batılılaşma dönemi) ait metinleri incelerken onlarda Türk milletine has değerleri temsil eden ideal insan tipini ortaya çıkarmış, Jung'un kolektif gayri şuur psikolojisine dayanarak bunların bir medeniyet dairesinden diğerine geçişte yok olmadığını, değişecek devrim ettiğini ileri sürmüştür.

Aşağıda verilen eserlerden hangisi yukarıda hakkında bilgi verilen sanatçıya ait değildir?

- A) Nesillerin Ruhü
- B) Şiir Tahlilleri
- C) Hikâye Tahlilleri
- D) Mavi ve Kara
- E) Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar

8. Aşağıdakilerden **hangisi** sanatsal metinlerin ayırtıcı **özelliklerinden biri değildir?**

- A) Kurmaca gerçeklik vardır.
- B) Öznel anlatım vardır.
- C) Yazıldığı dönemin izlerini taşır.
- D) Edebi zevk uyandırmak amacıyla yazılır.
- E) Üslup kaygısından ziyade konu ön plandadır.

9. Sanatsal metinlerle öğretici metinleri kıyaslayan biri aşağıda verilen cümlelerden hangisini söylerse yanlış bir bilgi aktarmış olur?

- A) Öğretici metinler okuyucuya bilgi vermek amacıyla yazılırken; sanatsal metinler okuyucuya estetik zevk vermek amacıyla yazılır.
- B) Öğretici metinler değişmez; sanatsal metinlerde değişiklik yapılabilir.
- C) Öğretici metinlerde dil göndergesel işlerde kullanılırken; sanatsal metinlerde dil sanatsal işlerde kullanılır.
- D) Öğretici metinler açıklayıcı anlam türüyle kaleme alınırken; sanatsal metinler betimleyici ve öyküleyici anlatım türüyle yazılır.
- E) Sanatsal metinler birebir gerçeği yansıtırken öğretici metinler kurgusal bir üslupla gerçekleri dile getirir.

10. Yaşlandın sen artık, kocadın, yanm saat dolaşsan yoruluyorun, dizlerin tutmuyor, bir de gezme sözü mü edeceksin?" diyeceksiniz. Haklısınız. Evet, yürüyemiyorum artık, çabucak bir kasıklık geliyor. Ama yaşlandım diye benim gezme, uzun uzun gezme hülyaları kurmamı da yasak edecek değilsiniz ya! Bırakın, unutuvereğim yaşlandığımı, unutayım da yaz gelince, o uzun günlerde dilediğimce gezebileceğimi umayım... Yukarıdaki parça aşağıda adı verilen hangi türden alınmıştır?

- A) Sohbet B) Fıkra C) Haber yazısı
D) Makale E) Günlük

11. I. Makaleler, Tanzimat sonrası edebiyatımıza giren bir öğretici metin türüdür.
II. Makalede yazar, ciddi ve ağır bir üslup kullanır.
III. İçten ve yalın bir anlatımı vardır.
IV. Uzmanlık gerektiren yazılardır.
V. Edebiyatımızda makalenin ilk örneği Tercümanı Ahval Mu-kaddimesi kabul edilir.

Makaleyle ilgili olarak numaralanmış yargılardan hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdakilerin hangisinde eleştiriyle ilgili yanlış bir değerlendirmede bulunulmuştur?

- A) Eleştirinin Batılı anlamdaki ilk örneği Namık Kemal tarafından verilmiştir.
B) Eleştirinin temelinde bir eserin ya da sanatçının değerini ortaya koymak yatar.
C) Eleştiri sadece olumlu değildir, eserin ya da sanatçının olumsuz yanları da belirtilir.
D) Eleştirinin en önemli kuralı nesnel olabilmektir.
E) Film eleştirmenliği gibi bazı eleştirmenliklerde uzman olmaya gerek yoktur.

13. Reşat Nuri Güntekin'e ait aşağıda verilen eserlerinden hangisi öğretici metinler sınıflandırılmasında yer alır?

- A) Hançer B) Anadolu Notları C) Eski Rüya
D) Gazeteci Düşmanı E) Balıkesir Muhasebecisi

www.derskitabicevaplarim.com

Cevaplar :

1)D, 2)A, 3)E, 4)D, 5)C, 6)A, 7)D, 8)E, 9)E, 10)A, 11)C, 12)E, 13)B,