

1. (I) Amerikalı gazeteci Morgman, Rusların Hiyeve üzerine yapacağı taarruzu görmek için Ceyhun Nehri'ne ulaşmak ister. (II) Rehberliğini Polat isimli bir Türk genci yapacaktır. (III) Polat, kendisini Ceyhun kıyılarına ulaştırmak şartıyla Morgman'la anlaşır. (IV) Fakat bu, tehlikeli bir yolculuk olacaktır. (V) Çünkü Rus generali Kovfman, eline geçirdiği bütün tutsakları işkenEeyle öldürmektedir. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "amaç" ilgiai vardır?

A) 1. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. (I) Kim ki hayata salyangoz çekingenliğiyle dokunmuştur; hayat, ondan yana naza çekmiştir kendini. (II) Hayat denilen nazenin, çoğu zaman hazinelerini kendine haşın davrananlara bahşetmiştir çünkü. (III) Evet, o hep tedirgindir; tabiata, topluma, kendine karşı tedirgindir. (IV) Gökkubbe her an üzerine kapanabilir. (V) Gökkubbe kapanmadan gökyüzü ile yeryüzü arasında ne varsa onları araştırır. (VI) Kılavuzu kitaplardır; dürüst olmayan bir dünyanın tek dürüst şeyi olan kitaplar. Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

3. Aşağıdakilerin hangisinde, ikinci cümle birincinin yorumudur?

A) Aylarca sınava hazırlanmıştı, sonunda başarılı oldu.
B) Birçok mağazayı dolaştım; istediğim gibi bir ceket bulamadım.
C) Sanırım hastalandı; bugün okula gelmedi.
D) Gözyaşlarını sildi, başından geçenleri anlatmaya başladı.
E) Kaç gündür hiç aramadı, benimle görüşmek istemiyor olmalı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşul" anlamı vardır?

A) O güne kadar çektiği acılar hafiflemiş gibiydi.
B) Başını sola çevirse öğretmenini görecek.
C) Beni hiç aramadığından ona gücendim.
D) Erken kalkmayınca son otobüse yetişemedi.
E) Adamcağız, art arda yaşadığı acılar yüzünden ölmüş.

yoktur?

- A) Bu şairimizdeki duygu düşünce sentezini başka hiçbir sanatçıda göremedim.
- B) Picasso'nun resimlerindeki soyut gerçeklik, günümüz ressamlarında görülüyor.
- C) Ülkemizin en kalabalık kenti İstanbul'dur.
- D) Edebiyat dünyamızın tanınmış yazarlarının romanları, yeniden yayımlanıyor.
- E) Yazarın bu romanında, diğer romanlarda olmayan trajik bir kurgu ve gerilim var.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yargının nedeni belirtilmemiştir?

- A) Yazar, söyleyecekleri yüzünden ön yargılı olmakla suçlanacağını bildiğinden, tedbiri elden bırakmaz.
- B) O, yazılarında anlattıklarını, tarihin ana gövdesine iliştiiremediği, yaşamın gövdesine katamadığı için hayatın dışında kalır.
- C) Doğu Anadolu deniz seviyesinden s * yüksek olduğundan, kışları orada soğuk ve kar yağışlı geçer,
- D) Toplumların ges'rdiği yapısal dönüşümleri açıkla• yabilmek için tarihsel araştırmalara ihtiyaç vardır.
- E) Yahya Kemal tam bir İstanbul aşığıdır; bu yüzden pek çok şiirinde İstanbul'un güzelliklerini anlatır.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir tasarıdan söz edilmemektedir?

- A) Haziran ayı gelince, mutfak daha fazla gün ışığı alsın diye, mutfak penceresini genişletmeyi düşünüyor.
- B) Balkon, plastik çerçeveyeyle hapatmayı planlıyormuş.
- c) Evinin merdivenlerini pembe damarlı mermerlerle kaplatıyor.
- D) Yazın sivrisineklerden korunmak için pencerelere sineklik yaptırmayı düşünüyorum.
- E) Balkondan bahçeye aşılın bir demir kapı yaptırmayı tasarlıyor.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" yapılmıştır?

- A) Bilim adamları, araştırmalarında kanser hücre-

lerinin oluşumu ile umutsuzluk arasında bir ilişki belirlemişler.

- B) Haw am' in dediği gibi, bir eser mükemmel olmadıysa kusur kimindir?
- C) Ege'de insanlık tarihinin eski dönemlerine ait üç yerleşim yeri bulundu.
- D) Japonya'da kullanılan mutfak eşyaları, Türk mutfağına göre karmaşıktır.
- E) Bu binalar, çağdaş bir mühendislik anlayışı ile yapılmış.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşula bağlılık" öz konusudur?

- A) Gelen yabancı, tapınağa girmek ve burada kalmak istiyordu.
- B) Birkaç saat sonra, adam tuhaf sesler duyarak uyanmış.
- C) Bir acelesi olduğunu, onu görür görmez anlamıştım.
- D) Öğle vakti yaklaşırken yağmur hafiflemiş, deniz de sakinleşmişti.
- E) Bugün ün cumartesi olduğunu bilseydi sana uğrardı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" söz konusudur?

- A) Kaymakam, öğretmenleri de öğrencileri de kutladı.
- B) O filmi daha önce de izlediğimi sanıyorum.
- C) Yol boyunca ne bir çoban ne de bir bekçiye rastladık.
- D) Bu konuyu yarın değil öbür gün görüşelim.
- E) Bakırköy'e lapa lapa kar yağarken Kadıköy günlük güneşlikti.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yargı" gereliyle verilmiştir?

- A) İnsan, eğitimle doğmaz ama eğitimle yaşar.
- B) Düşmanlarınızı sevin çünkü kusurlarınızı yalnız onlar açıkça söyler.
- C) Dinlemeyi bilemem, ülkeleri fethetmeyi bilememden daha büyüktür.
- D) Sanat, hiçbir şeyden bir şey yapmaktır.
- E) Bilim, bilmeye; sanat, yapabilmeye dayanır.

12. (I) Bilgi ve düşünceyle sağlıklı bir iletişim kurmak isteyen her okurunun zihninde ilk beliren, "Nereden ve nasıl başlamalı?" sorusudur. (II) Okurlarca yazarlara en çok sorulan soru, "Hangi kitapları okumamı önerirsiniz?" sorusudur. (III) Ancak bu sorular kolay-

önerişinizi sorusudur. (III) Ancak bu sorular kolayca cevaplanacak sorular değildir. (IV) Çünkü her okurun değerleri ve beklentileri farklıdır. (V) Burada okura yapılacak en iyi yardım, onu ilgi alanına uygun kitaplara yönleltmektir.(VI) Ancak yine de kimi okurlar, yazarlarının önerileri doğrultusunda okumayı sürdüreceklerdir.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

13. I. Eve varıncaya değin bu tedirginlikten kurtulamadı.
II. Bundan sonra çalışsa da başarılı olamaz.
III. Odası sıcak oldu diye balkonda çalışıyor.
IV. Kiremitlerden biri çatlak olmasa dam akmaz.
V. Kimse onu aramayınca odasına kapanıp ağladı.
Yukarıdaki cümlelerin hangisinde "koşul" anlamı vardır?

- A) V. B) IV. C) III. D) II. E) I.

www.derskitabicevaplari.com

Cevaplar :

1)A, 2)A, 3)E, 4)B, 5)D, 6)D, 7)C, 8)D, 9)E, 10)E, 11)B, 12)C, 13)B,