

1. (I) Gerçekte hiçbir şair, belli bir kitlece okunmayı amaçlayarak yazmaz. (II) Çünkü sanatsal yaratı, özellikle de şiir, öznedir. (III) Şiir, şairin kendi sesini yansıtır ve söylediklerini kendi sesiyle özgünleştirir. (IV) Bu ses, yüzlerce sesin işinden aynı tınıyı algılayan duyularla yakalanır. (V) Artık bâ3ka insanlar da aynı koroya katılmaya çağırın bir türkü olur.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme vardır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

2. I.      Pülümür'ün bir dağ köyünde gördüm onu  
Yaşını sordum, kimi seksen dedi kimi yüz  
II.      Önüme dü3tü konukseverce  
Soluk kadife mantosu sırtında  
III.      Beni tek odalı köy yapısı kulübesine götürdü  
En soylu yoksulluğun toprak döşeli sarayına  
IV.      Zamanı onda yitirdim ben  
Yitik zamanlara onda eriŞtim

**Yukarıdaki numaralanmış dizelerde aşağıdakilerin hangisinin örneği ygl er?**

- A) Tamlayanı düşmüş isim tamlaması  
B) Birleşik sözcük  
C) Kurallı birleşik sıfat  
D) Zincirleme ad takımı  
E) Dolaylama

3. Yazdığım her cümleyi dönüp tekrar okuyorum. Bazen insan esin anında çalاکalem yazmaktan zevk alır. Ancak ben kendimi o zevkten mahrum ediyorum, Her Eümleyi, "Aman yanlış olmasın!" diye kontrol ediyorum. Çünkü dil yazıları yazan biri olarak biliyorum ki dikkatli gözler okuyacaktır bunları. Bu nedenle, dil yanlış yapma kaygısı, bazen kalemimi tutuyor; beni yavaşlatıyor.

Yukarıdaki altı çizili **sÖzcükteki** anlam olayı aşağıdakilerden hangiaidir?

- A) Ad aktarması  
B) Kinaye  
C) Dolaylama  
D) Somutlama  
E) Deyim aktarması

4. (I) Alibeyköy Baraj Gölü, geçtiğimiz yıllarda kurahlık yüzünden tamamen susuz kalmıştı. (II) Çevresiyse

araba kullanmayı öğrenmek isteyenler için ideal bir parkura dönüşmüştü. (III) Son dönemlerdeki yağışlarla, bu baraj nihayet suyla doldu. (IV) Yağışların azlığı ve yer altı sularının bilinçsiz kullanımı İstanbul ve diğer iller için önemli bir tehdit. (V) Alibeyköy Barajı'nın yüzü şimdilik gülüyor ama su kaynaklarının dikkatli kullanılması gerektiği hiç unutulmamalı. Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde kişileştirme vardır?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V,

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç içinde verilen sözcük grubunun örneği yoktur?

- A) İnsanlar yalnızca korku ve komedi filmi izlemeyi tercih etmektedir. (Bağlama grubu)  
B) Korku ve komedi filmleri her zaman behlenenin üzerinde ilgi görmektedir. (Eylemsi grubu)  
C) Sinemalarda yalnızca korku ve komedi filmleri gösterilmektedir. (İsim tamlaması)  
D) Son dönemde öteki türlerde film çekilmemektedir. (Sıfat tamlaması)  
E) Korku ve komedi filmleri başka türlerden daha çok izlenmektedir. (İkileme)

t. Aşağıdakilerin hangisinde karşıt sâizcûkler bir arada ?

- A) At bulunur meydan bulunmaz, meydan bulunur at bulunmaz.  
B) Deli dostun olacağına akıllı düşmanın olsun.  
C) Yaz yalan, kış gerçek.  
D) Zengin arabasını dağdan aşırır, züğürt düz ovada yolunu şaşırır.  
E) Ak akçe kara gün içindir.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun ?

- A) Aldığı habere çok sevinmişti, etekleri zil çalıyordu.  
B) Arkadaşım ödevlerimi yaparken bana ayak bağı olmuş, ödevlerimi kısa sürede tamamlamamı sağlamıştı.  
C) Orhan'ın ağzında bakla ıslanmıyordu; duyduğu her şeyi herkese anlatıyordu.  
D) Nicedir gönül koymuş bana; ne yapsam benimle eskisi oibi samimi olmuştur.

E) Ben bu kadar burnu havada, kimseyi beğenmeyen birini daha önce tanımamıştım.

**8. Aşağıdaki atasözlerin hangisinde karşısında ayraç içinde verilen kavram yoktur?**

- A) Dost ile ye,iç; alışveriş etme. (Sesteş sözcük)
- B) Körle yatan şaşı kalkar.(Kinaye)
- C) Güvenme varlığa; düşersin darlığa.(Karşıt sözcük)
- D) Ağız yer, yüz utanır.(Ad aktarması)
- E) Aslan yatağından belli olur.(Deyim aktarması)

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır?**

- A) Misafirleri sıcak karşılayan gerekirdi.
- B) Toplantıda rengini pek belli etmedi.
- C) Bu günlerde tadım tuzum yok.
- D) Ağaçtaki kuşların kanatları rengarenkti.
- E) Çocuk bütün gün acı acı öksürdü.

**10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir isim tamlaması vardır?**

- A) Beni etkileyen senin güzel sözlerindi.
- B) Bana yapılan bu iyiliği asla unutmayacağım.
- C) Bende ayrı bir yeri vardır bu şehrin.
- D) Bugün bana hayat veriyor gözlerin.
- E) Geçmişin izlerini ruhumdan hala silemedim.

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somutlama vardır?**

- A) Zor günler yaşasa da umudunu hiçbir zaman kaybetmedi.
- B) Gelecek günlerin ne getireceğini kimse bilemez.
- C) Karamsarlığın gölgesinden kurtulman gerek.
- D) Her doğan gün bizden bir şey alıp götürüyor.
- E) Bütün zamanını bu تنها yerde geçiriyordu.