

1. O, tüm şiirlerinde Türkçenin yabancı sözcüklerden arındırılması için uğraşmıştır. Bu konuda da önemli sonuçlara ulaşmıştır.
Yukarıda sözü edilen sanatçı şiirlerinde, aşağıdaki kavramlardan hangisi üzerinde çalışmaları yapmıştır

A) Ölçü B) Kafiye C) Dil
D) Şekil özellikleri E) Tema

2. Yahya Kemal: "Ben, şiirlerimde kullandığım sözcükleri bir kuyumcu titizliğiyle seçip işlerim." diyerek Türk dilinin inceliklerine ne kadar hakim olduğunu bir kez daha kendi ifadeleri ile göstermiştir.

Yukarıdaki cümleye göre Yahya Kemal, aşağıdaki kavramlardan hangisini önemsemektedir?

A) Şiirde ölçü B) Şiirde kafiye
C) Şiirde vurgu ve tonlama D) Şiir dili
E) Şiirde edebi sanat

3. Adalet kalmadı hep zulüm doldu

Geçti şu baharın külleri soldu

Dünyanın gidişi acayip oldu

Koyun belli değil kurt belli değil

Yukarıdaki dördüncü dize türü ve kafiye düzeni için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Satirik-düz
B) Pastoral - sarma
C) Lirik-düz
D) Epik-çapraz
E) Pastoral - düz

4. Benden selam olsun Bolu Beyi'ne

Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır

Ok gıcırıtısından kalkan sesinden

Dağlar seda verip seslenmelidir.

**Yukarıdaki dördüncü dize türü ve II. ve IV. dizelerin İsa-
fiyesi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Epik • tuş
B) Dramatik - zengin
C) Didaktik- tam
D) Epik • yarım
E) Satirik - cinaslı

5. Enginlere at sürdüğün akşamı kenardan

Kalyonları emrinle yürüttün karalardan

Bu dizeler aşağıdaki şiir türlerinden hangisine bir

ornektir?

- A) Pastoral B) Lirik C) Satirik
D) Epik E) Didaktik

6. Mezarda ölü gibi yalnız kaldım odamda
Yanan almm duvarda sönen gözlerim camda
Yukarıdaki beyitte “ses tekrarıyla ilgili” sûz sanatı
aşağıdakilerden **hangisidir?**

- A) Telmih B) Tekrir
C) Aliterasyon D) Teşbih
E) Seci

1. Evvel sen de yücelerden uçardın
Şimdi enginlere indin mi gönül
Bu dizelerde kendisine benzetilen oge (kuş) soy-
lenmeyerek yapılan edebi sanat aşağıdakilerden
hangisidir?

- A) Tevriye B) Cinas C) Telmih
D) Açık istiare E) Kapalı istiare

8. Bu gönlümüz yareli
Y8r elinden yareli
Gayri eldenunulmaz
Olmayınca yâr eli
Bu dortlükte olduğu gibi yazılışları aynı anlamları
farklı kelimelerin tekrarına dayalı edabi sanat aşağı-
dakilerden hangisidir?

- A) Tezat B) Cinas C) Telmih
D) Kinaye E) Tevriye

9. Ne sabahtır bu mavilik ne akşam
Uyandırmayın beni uyanamam
Kaybolmuş sevdiklerim aşhına
Allah aşkına, göt, deniz aşkına
Yağsın üstümüze kar buram buram
Bu dizelerde **anlatılmak** istenen **duygu aşağıdaki-**
lerden hangisidir?

- A) Sabah ve akşam vakitlerinde uyumanın önemli ol-
duğu
B) Sabah uykusunun çok ağır olduğu
C) İnsanın sevdikleriyle birlikte olması gerektiği
D) Karın yağışındaki güzellikleri herkesin tattığı
E) Ölüme çoh benzeyen tatlı bir uykuya daima isteği

10. Bir nihanîce tebessüm de mi sığmaz cânâ
Söyle bi'llah tâ o kadar teng midir

Şair bu beyitte sevgilinin ağzının küçük olduğunu bildiği halde bir nükteye dayanarak bilmiyormuş gibi söylemektedir.

Bu sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kinaye
B) Telmih
C) Tecahül — i arif
D) İntak
E) Teşhis

11. Eyleme vaktinizâyî

Deme kış yaz

Oku yaz

Yukarıdaki dizelerde yer alan edebi sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tekrir
B) Cinas
C) Tenasüp
D) Telmih
E) İntak

12. Ademoğlu şu dünyaya gelince

Yeni açmış güle benzer misali

Anasından doğup kırkı çıkınca

Kalaylanmış tasa benzer misali

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tam kafiye kullanılmıştır.
B) Pastoral şiire örnektir.
C) Ad eyleme yer verilmiştir.
D) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.
E) Düz hafiye kullanılmıştır.

13. Manzum ya da düz yazı biçiminde yazılan, sanat değeri taşıyan, coşku, söz ve ses öğelerinin etkili bir biçimde bütünleştiği eserlere verilen isimdir.

Yukarıdaki açıklama aşağıdakilerin hangisine aittir?

- A) Dörtlük
B) Şiir
C) Beyit
D) Bent
E) Mazmun

14. Deli gönül gezer gezer gelirsin

Arı gibi her şişekten alırsın

Nerde güzel görsen orda kalırsın

Ben senin derdini çek emem gönül

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kişileştirme B) Redif C) Benzetme
D) İntak E) Kafiye

www.derskitabicevaplari.com

Cevaplar :

1)C, 2)D, 3)A, 4)D, 5)D, 6)C, 7)E, 8)B, 9)C, 10)C, 11)B, 12)D, 13)D, 14)D,