

1. Uzaqlar seçilmiyor  
Gönülden geřilmiyor  
Gönül bir top ibriřim  
Dolaşmış açılmıyor

**Yukarıdaki dırtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ninni                      B) Koşma                      C) Mani  
D) Semai                      E) İlâhi

2. İlk bendi dırtlük, son iki bendi üşlük, on dırt dizeden oluşan şiir biçimidir. Önce İtalyan edebiyatında kullanılmış, daha sonra Fransız edebiyatına, oradan da diğerk ölkelerin edebiyatlarına geçmiştir. Uyak düzeni abab, abba, ccd, ede şeklinedir.

**Yukarıda bilgi verilen nazım gekli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sone                      B) şarkı  
C) Serbest müstezat                      D) Terza•rima  
E) Triyole

3. I. Değildim ben sana mâil sen ettin aklımı z8il  
Bana ta'n eyleyen gâfil seni eörge utanmaz ml  
II. Atın höyük sağır kalkan döşlüsü  
Güzelin dal boylu samur sağırsı  
III. Bugün ben bir güzel gördüm  
Yeřiller giymiş ağı üzre  
Aklımı başımdan aldı  
Durabilmem ayağı üzre  
IV. Bu şehr-i İstanbul ki bî-misl ü bahâdır  
Bir sengine yak—pâre Acem mülkü fedadır

**Apağıdakilerden hangisi, yukarıda numaralanmış örneklardan herhangi biriyle asleştiremez?**

- A) Semai  
B) Mani  
C) Musammat gazel  
D) Kasidenin matlabeyiti  
E) Güzelleme

- 4. Ağıdakilerin hangisinde Tekke edebiyatı nazım türleri birlikte verilmiştir?**

- A) Gazel, kaside, mesnevi, rubai  
B) Tuyuğı, ilahi, koşma, nefes  
C) Rubai, mesnevi, ilahi, nefes  
D) ilahi, nefes, devriye, řalhiye  
E) Kaside, mesnevi, devriye, şathiye

**5. Aşağıdakilerden hangisi Anonim Halk edebiyatı ürününden alınmıştır?**

- A) Kalbimde her dakika şu ulvi tahassürün  
Minkâr—ı ateşini duy daima düşün  
Onlar niçin semada nişin ben şukurdayım
- B) Gün ikinci akşam olur  
Gör ki başa neler gelir  
Veysel gider adı kalır  
Dosllar beni hatırlasın
- C) Ya kalemi  
Ya divit ya kalemi  
Güzel seni yaradan  
Dedi mi yak âlemi  
Felek attı topların  
Yıktı benim kalemi
- D) Yunus dürür benimadım  
Gün geçtikçe artar adım  
iki cihanda maksûdum  
Bana seni gerek seni
- E) iman ile din akçadır erbab-ı gınâda  
Nâmus u hamîyyet sözü kaldı fukarûda

6. Divan edebiyatı nazım biçimidir. Edebiyatımıza İran edebiyatından geçmiştir. Felsefi konular tek dörtlülükte özlü olarak işlenir, Aruzun özel kalıplarıyla yazılır. **Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?**

- A) Mani                      B) Rubai                      C) Tuyuğ  
D) Şarkı                      E) Gazel

7. Nefî yeter davayı ko dünya ile gavgayı ko  
Eflake istiğrayı ko hake yüzün sür I8 cerem  
**Yukarıdaki beyit kasidenin hangi bölümünden**  
alınmıştır?

- A) Nesib  
C) Girizgâh  
E) Methiye  
B) Tegazzül  
D) Taç

8. Bre ağalar bre beyler  
Ölmeden bir dem sürelim  
Gözümüze kara toprak  
Dolmadan bir dem sürelim  
Yukarıdaki dördlük hangi nazım **biçminden** alınmış olabilir?

- A3 Kncaklama      B\ Kosma      öl Mani

D) Varsağı

E) Semai

8. **Aşağıdakilerden** hangisinin nazım birimi beyit (ikilik) değildir?

A) Kıt'a

B) Murabba

C) Mesnevi

0) Gazel

E) Kaside

10. Karac'oğlan der ki söyle sözünü

Hakk'a teslim eyle kendi özünü

Nas işine karalama yüzünü

Yolun doğrusunu buldun mu gönül

**Yukarıdaki dörtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Varsağı

B) Koşma

C) İlâhi

D) Şathiye

E) Murabba

11. **Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde Divan edebiyatı nazım biçimleri bir arada verilmiştir?**

A) Gazel — rubai — semai — kaside

B) Gazel — koşma — terkeb—i bend — terci—i bend

C) Şarkı — tuyuğ — kaside — gazel

D) Şarkı - koşuk - tuyuğ - kaside

E) Murabba — kaside — ilâhi — şarkı

12. **Aşağıdaki bayitlerden** hangisi musammat bir gazelden alınmış olabilir?

} Dilde gam var çimdilik lütf eyle gelme ey sürür

Olamaz bir hanede mihman mihman üstüne

B) Kamu bîmârına cânân deva•-yı derd eder ihsan

Nişün kılmaz bana derman beni bimar sanmaz mı

C) Sevdazedesin sen dediler zülfüne söyle

Çehsin beni zincire ki Mecnun imişim ben

D) Cefâ taşın ne gam atsa Hâyali sana alçaklar

Belagat meyvesin hasil eden nahl—i hünersin sen

E) Erzâkları belS—yi nâgâh

Ateş yağar üstlerine her gâh

13. **Aşağıdakilerden** hangisi “kaside”nin bölümlerinden değildir?

A) Fahriye

B) Tegazzül

C) Musammat

D) Methiye

**14. Gök güvercin olayım**

Gergefine konayım

Avcı çıkıp vurursa

Dizlerinde öleyim

**Yukarıdaki dördlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ağıt

B) Ninni

C) Türkü

D) Mânî

E) Koşma

[www.derskitabicevaplari.com](http://www.derskitabicevaplari.com)

Cevaplar :

1)C, 2)A, 3)B, 4)D, 5)C, 6)B, 7)D, 8)D, 9)B, 10)B, 11)C, 12)B, 13)C, 14)D,