

1. Aşağıdakilerden hangisinde redif kullanılmamıştır

- A) Ne yaman bahçeli, güllü, goncalı
Sinem'i vurdu bir kirpiği kancalı
- B) Sabah olsun tan yelleri ışısın
Güzel düşün de gül goncalar üşüsün
- C) Bize mesken oldu kahveler, hanlar
Yarin meclisinde oturan canlar
- D) Gördü gözüm kabul etti ölümü
Geldi geçti hiç sormadı halimi
- E) Henüz dinlemeden benden türküler
En güzel türküyü bir kurşun söyler

2. Yine bezm-i çeşme lale firuzan geldi
Müjdeler gülşene kim vakt-i çerağan geldi
Bülbül aşuftelenüp bezme gazelhan geldi
Müjdeler gülşene kim vakt-i çerağan geldi
Yukarıdaki dördlüğün fedifi aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) "geldi™" B) "- an geldi"
C) "— ğan geldi" D) "— di"
E) "— n geldi"

3. Sen geldin benim deli köşemde durdun
Bulutlar geldi üstünde durdu
Merhametin ta kendisiydi gözlerin
Merhamet saçlarını ıslatan sessiz bir yağmurdu
Bulutlar geldi altında durduk
Yukarıdaki dördlük için aşağıdakilerden hangisi soylanebilir?

- A) Redif kullanılmamıştır.
B) Tunç kafiye kullanılmıştır.
C) İmgeye yer verilmiştir.
D) "o" sesi ile asonans yapılmıştır.
E) Aruz ölçüsüyle yazılmıştır.

4. Ufukta pas tuttu birdenbire yaz
Gün çabucak geçti, akşam tez oldu
Toz kaldırdı karşı yollardan poyraz
Kopan yol uçları eklenmez oldu
Bu dördlüğün uyak düzeni ile 1. ve 3. dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çapraz — tam
B) Düz — zengin
C) Sarma - tam
D) Çapraz — zengin

E) Sarma — yarım

5. Gerdan açık, benlerin şok
Güzellikte manendin yok
Kaşların yay, kirpiğin ok
Vurduğunu öldürürsün

Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) 8'li hece ölçüsü
B) 4-1-4 durak kalıbı
C) Düz kafiye
D) Redif
E) Tam kafiye

6. Vefasız Aslı'ya yol gösteren bu,
Kerem'in sazına cevap veren bu,
Kuruyan gözlere yaş gönderen bu...
Sızmadı toprağa çoban çekmesi.
Yukarıdaki şiirin kafiye çeşidi nedir?

- A) Zengin B) Tam C) Yarım
D) Cinaslı E) Tunç

7. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde redif yoktur?

- A) Garibim narnıma Kerem diyorlar
Hastayım derdime verem diyorlar
B) Artık uçar camlarda serseri kelebekler
Gölgeler kırık dökük... Sanki bir şeyler bekler
C) Kervan yürür peşi sıra düşemem
Yıldız akar uçsam da yetişemem
D) Şisesi is bağlamış bir lambanın ışığı
Her yüze çiziyordu bir hüzün kırışığı
E) Karşılıksız bir aşka tutulmuşum
Yalnızlığımda unutulmuşum

8. Bir söz dedi canan ki keramet var içinde
Dün giceye dair bir işaret var içinde

Yukarıdaki dizelerde kullanılan ölçü, aşağıdaki edebi dönemlerin hangisinde kullanılmış olamaz?

- A) Divan edebiyatı
B) Tanzimat edebiyatı
C) Servet-i Fünun edebiyatı
D) Fecr-i Ati edebiyatı
E) İslamiyet öncesi Türh edebiyatı

9. Aştım sevda yamacını
Yedim hasret kırbacını
Rüzgar okşadı saçımı
Şimdi fırsat yele düştü

Bu dörtlükte görülen kafiye örgüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çapraz kafiye
B) Düz kafiye
C) Sarma kafiye
D) Örüşük kafiye
E) Mani tipi kafiye

10. Aşağıdaki dizelerden hangisinde tam kafiye yoktur?

- A) Bir hazan indimdi yeşil sahile ben
Vardı kumral sular üstünde beyaz bir yelken
B) Gidiyorum gurbeti gönlümde duya duya
Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya
C) Mavi bir sis çiziyor bahçeler üstünde sabah
Geziyor gölgeli sahilde hazin bir seyyah
D) Gölgeler cenneti olmuştu bütün karşığı yar
Gölgelenmişti kayıtsız uyuyan genç adalar
E) Bütün eşyaya hazan indi, sular dermansız
Şimdi bir gölgeyi bekler, gezerim ben yalnız

11. Aşağıdakilerden hangisi hecenin farklı bir kalıbıyla yazılmıştır?

- A) Sarardım ben sarardım
Senin için sarardım
B) Kayalardan kayarım
Bulamadım ayarım
C) Ninni ninnisi gelir
Yatar uykusu gelir
D) Kalkacak oynayacak
Anası koklayacak
E) Pencereden bakan dilber
Güzelliğin bildirirsin

www.derskitabicevaplari.com

Cevaplar :

1)E, 2)A, 3)C, 4)A, 5)D, 6)B, 7)B, 8)E, 9)B, 10)B, 11)E,