

9. Sınıf Türk Edebiyatı Şiirde İçerik, Konu, Tema Testi Çöz 1

1. Aşağıdaki dörtlükler şiir türüne (konusuna) göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Bu harmanın gelir sonu, kapıştırın giderayak
Yarın bakarsınız söner bugün çıtırdayan ocak
Bugünkü mideler kavi, bugünkü çorbalar sıcak
Atıştırın, tikiştırın, kapış kapış, çanak çanak
- B) Ormanda büyüyen adam azgını
Çarşıda pazarda insan beğenmez
Medrese kaçkını softa bozgunu
Selam vermek için keşan beğenmez
- C) Atıldı bir Mehmetçik, büyüü bozdu
Bir düşman süngüsünde, göğsünden
Bu şehadetle kayalar yarıldı sanki
Dipçik gürültüsünden
- D) Aramıza dağlar girmiş koskoca
Meraklanma gönlüm dağlardan yüce
Bir gün değil, beş gün değil, her gece
Yatağıma yatar yatmaz ordayım
- E) Şarkılar seni söyler
Dillerde nağme adın
Aşk gibi, sevda gibi
Huysuz ve tatlı kadın

Cevap : C

2. Geçti yaz günlerin güzelliği

Açık pencereler, damlar, bahçeler

Hatta o karanlık, aysız geceler

Yukarıdaki dörtlükte yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazın, istediği şeyleri yeteri kadar yapmamış olması

B) Yaz günlerinin insanları bunaltması

C) Geceleri yazın daha karanlık olması

D) Güzel geçen yaz günlerinin geride kalması

E) Ayın, yazın diğer mevsimlerden daha iyi görünmesi

Cevap : C

3. Sevdiğim cemalin çünkü göremem

Çıkmanın hayalin dil-i şeydadan

Hak-i paye çünkü yüzler süremem

Alayım peyamın bad-ı sabadan

Yukarıdaki şiir hangi geleneğe aittir?

A) Modern şiir geleneğine

B) Serbest şiir geleneğine

C) Destan şiiri geleneğine

D) Divan şiiri geleneğine

E) Garip şiiri geleneğine

Cevap : C

4. Aşağıdakilerden hangisi dramatik şiire örnek olabilir?

- A) Koro:
Ey talihsiz bir babanın evladı, Elektra
Kurnaz ananın dinsizce
kurduğu tuzığa düşen Agamemnon'a
ne bitmez tükenmez gözyaşlarıyla ağlıyorsun
- B) Ne zaman aşkın adı geçse
Sen gelirsin aklıma
Sırtın pencereye dönük
Başın öne düşmüş
Bir inanç titreşir, yaralı yorgun omuzlarında
- C) Ak saçlı başını alıp eline
Kara hülyalara dal anneciğim
O titrek kalbini bahtın yeline
Bir ince tüy gibi sal anneciğim
- D) Karadutum, çatal karam, çingenem
Nar tanem, nur tanem, bir tanem
Ağaç isem dalımsın salkım saçak
Petek isem balımsın ağulum
- E) Efendiler pek açsınız, bu çehrenizden bellidir
Yiyin, yemezseniz bugün, yarın kalır mı kim bilir
Şu nadi-i niam, bakın kudumunuzla mühteher
Bu hakkıdır gazanızın, evet, o hak da elde bir

Cevap : A

5. Ünlü bir sanatçı bir söyleşide şöyle diyor:

"Benim hikayelerim ve romanlarım yaşadıklarım; şiirlerim ise yaşayamadıklarım, düşlediklerimdir."

Bu açıklamaya göre, sanatçının şiirinde aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Gerçeklik B) Hayal C) Lirikizm
D) Düşünce E) Nazım öğeleri

Cevap : B

6. Gazel – Kaside – Koşma – Türkü – Tuyuğ

**Yukarıda sıralanan nazım şekillerinin hangi gele-
neğe ait olduğu aşağıdaki seçeneklerin hangisin-
de sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

- A) Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği
- B) Divan edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği
- C) Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği
- D) Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği
- E) Halk edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği

Cevap : B

7. I. Yapay destanlar --- şiir özelliği gösteren şiirlerdir.
- II. Bir şairin duygularını bir çobanla karşılıklı konuşuyormuş gibi anlatmasına --- denir.
- III. Okuyucuda duygusal çağrışımlar uyandıran şiirlere --- denir.
- IV. Bir kişiyi, olayı, durumu iğneleyici sözlerle, alaylı ifadelerle eleştiren şiirlere --- şiir denir.

Aşağıdakilerden hangisi, yukarıdaki numaralanmış cümlelerdeki boşluklardan birine getirilemez?

- A) satirik B) epik C) eglog
D) dramatik E) lirik

Cevap : B

8. Karşımda hayalin diyorum ki
Bir fırtınanın kahrına kurban
Kuşlar bile derdinle bugün darmadağındır
Kalbimde güneş, sevgi emel, neşe ne varsa
Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

- A) Pastoral B) Lirik C) Epik
D) Didaktik E) Satirik

Cevap : B

9. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Manzum hikayelerde bir olay örgüsü vardır.
B) Aynı dönemde şiir yazan şairler, o dönemin gele-
neğinden aynı ölçüde faydalanırlar.
C) Şiirlerden hareketle şiirlerin yazıldıkları dönemin
sosyal, siyasi ve kültürel özelliklerine ulaşılabilir.
D) Şiir birimlere ayrılırken anlam bütünlüğü dikkate
alınır.
E) Şiirin teması yazıldığı dönemle ilişkilendirilebilir.

Cevap : B

10. Abdülhak Hamit Tarhan manzum tiyatrolar yazmış bir şairimizdir. Manzum tiyatrolar, diyalogların şiir anlayışına uygun şekilde yazılmış halidir.

Buna göre Abdülhak Hamit Tarhan'ın tiyatroları aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Pastoral B) Satirik
C) Dramatik D) Epik
E) Lirik

Cevap : C

11. Arzın akıncılara dar geldiği zamanlarda
Ovalar geçit verdi, boynunu eğdi dağlar
Çarpanların başını parçaladı bir anda
Sivri bir hançer gibi pençemizdeydi dağlar
**Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine
özgü bir nitelik vardır?**

- A) Lirik
B) Epik
C) Dramatik
D) Didaktik
E) Pastoral

Cevap : B

12. Çocukluğum, çocukluğum
Uzakta kalan bahçeler
O sabahlar, o geceler
Gelmez günler çocukluğum
Bu dörtlük hangi duygu etkisiyle yazılmıştır?

- A) Geçmişe özlem
B) Acıma
C) Yaşama sevinci
D) Yurt sevgisi
E) Pişmanlık

Cevap : A