

9. Sınıf Türk Edebiyatı Şiirde İçerik, Konu, Tema Testi Çöz 2

1. Padişahım bir dırahta döndü kim güya vatan
Daim bir baltadan bir şahı hali kalmıyor
Gam değil amma mülkün böyle elden gitmesi
Gitgide zulmetmeye elde ahali kalmıyor

Şair Eşref yukarıdaki dördlüğünde memleketin elden gitmesinin tasa olmadığını, artık eziyet edilecek bir halkın elde kalmadığını anlatmıştır.

Buna göre yukarıdaki dörtlük aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek olabilir?

- A) Satirik B) Didaktik C) Lirik
D) Dramatik E) Epik

Cevap : A

2. Gece gündüz hayal eder özlerim
Kavuşmak çaresiz ağlar sızlarım
İlkbaharda yar yollarını gözlerim
Yaz gelmezsen, sıcak sevgi kış gönder
Yukarıdaki dördlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memleket özlemi
B) Sevgili özlemi
C) Vatan sevgisi
D) Anne baba sevgisi
E) Doğa sevgisi

Cevap : B

3. Türklüğün vicdanı bir
Dini bir, vatanı bir
Fakat hepsi ayrılır
Olmazsa lisanı bir
Yukarıdaki dörtlük aşağıdaki şiir türlerinden hangisinin örneğidir?

- A) Satirik B) Pastoral C) Lirik
D) Didaktik E) Dramatik

Cevap : B

4. I. Çobanım ben, dağda bir divaneyim
Yok ki bir dost, derdim ona dökeyim
Dertli kaval, söyle bana, ben neyim
Pınar ağlar, çimen ağlar, saz ağlar
II. Dereden yükselir barut kokusu
Kalmamış içimde ölüm korkusu
Kaparken gözümü hayat uykusu
Vatanı düşünen bir askerim ben
III. Ankara'dır yurdun çarpan yüreği
İstanbul'dur memleketin direği
Zonguldak'ta sallanır işçi küreği
Petrol veren Batman'ın var Türkiyem

Yukarıda numaralanmış dörtlükler sırasıyla aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnektir?

- A) Pastoral-Epik-Didaktik
B) Pastoral-Didaktik-Pastoral
C) Lirik-Dramatik-Epik
D) Lirik-Epik-Didaktik
E) Dramatik–Epik–Pastoral

Cevap : A

5. "Ya buralardan ötesi, öteleri?
Nerelere doğru uzanır gider
Şu yollar, sizin gördüm, sizin bildim dediğiniz
Elvan ışıklı, üç beş meydanın ötesinden
Hangi labirentlere, hangi kör sokaklara?
Ve daha günün, ayın bile görmediği
Hangi yer altı yollarına ve daha nerelerden?
Kolay mı böylesi bir şehri tanımak öyle?
Kaldı ki sen..."

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Serbest ölçüyle yazılmıştır.
- B) Konuşma dilinin söz değerleriyle oluşturulmuştur.
- C) Yalın bir anlatım kullanılmıştır.
- D) Yinelemelerden yararlanılmamıştır.
- E) Eksiltili cümleye yer verilmiştir.

Cevap : A

6. Bu şiir türüne örnek olarak "Kutadgu Bilig", Yunus Emre ve Mevlana'nın eserleri gösterilebilir. Çünkü onlardaki şiirler, ahlak ve din hakkında bir şeyler öğretmeyi hedeflemektedir. Ayrıca bu şiir, kendi arasında yergi, fabl, manzum hikaye gibi türlere ayrılır.
Bu parçada sözü edilen şiir türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Satirik şiir
- B) Didaktik şiir
- C) Epik şiir
- D) Pastoral şiir
- E) Lirik şiir

Cevap : B

7. * Dünyanın geçiciliği
* Kıskançlık
* Hayattan şikayet
* Ayrılık

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisinin içeriği yukarıda verilenlerden biri değildir?

- A) Sana gitme demeyeceğim,
Ama gitme, Lavinia
Adını gizleyeceğim,
Sen de bilme, Lavinia.
- B) Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da
Hatta sevda yüzünden ölmek de ayıp değil,
Bütün iş Tahirle Zühre olabilmekte
Yani yürekte
- C) Sevgilim güvenme güzelliğine,
Senin de saçların tarumar olur;
Aldanma talihin pembe rengine
Hayatın uzun bir intizar olur.
- D) Dilerim Tanrıdan ki, sana açık kucaklar
Bir daha kapanmadan kara toprakla dolsun,
Kan tükürsün adını candan anan dudaklar,
Sana benim gözümle bakan gözler kör olsun!
- E) Ekmeğim bahtımdan katı,
Bahtım düşmanımdan kötü;
Böyle kepaze hayatı
Sürüklemekten yoruldum.

Cevap : B

8. İmge, edebiyat ürünlerinde, özellikle şiirde dile getirilmek istenenini daha canlı, etkili, görülebilir ve duyulabilir bir biçimde anlatmak için anlatılmak istenenle başka şeyler arasında bağlantı kurularak zihinde canlandırılan yeni biçimlerdir.

Bu tanıma göre, aşağıdaki dizelerin hangisinde "imge" ye yer verilmemiştir?

- A) Aşk ateş olmuş dökülmüştür ney'e
Cezbesi aşkın karışmıştır mey'e
- B) Ayrılıktan parçalanmış bir yürek
İsterim ben, derdimi dökmem gerek
- C) Katre idim ummanlara karıştım
Kaç bulandım kaç duruldum kim bilir
- D) Lahanayı yemez kökünü yer
Benim oğlum lokum şekeri yer
- E) Duy şikâyet etmede her an bu ney
Anlatır hep ayrılıklardan bu ney

Cevap : B

9. Atıldı bir Mehmetçik, büyüü bozdu
Bir düşman süngüsünde, göğsünden
Bu şehadetle kayalar yarıldı sanki
Dipçik gürültüsünden

Yukarıdaki parça hangi tür şiirden alınmış olabilir?

- A) Didaktik şiir B) Epik şiir C) Pastoral şiir
- D) Lirik şiir E) Satirik şiir

Cevap : B

10. Ağaçların daha bu bahçelerde

Bütün yemişleri sarkıyor

Umutların mola verdiği yerde

Geceleri bir nehir gibi akıyor

Yukarıdaki dörtlükte anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünyadaki bolluğa, berekete rağmen insanlar bazen umutsuzluğa kapılabilir.

B) Doğadaki güzellikler insanı çalışmaktan alıkoyar.

C) Hayat çok çabuk geçen, anlaşılmayan bir şeydir.

D) Yaşamak, tüm olumsuzluklara rağmen güzeldir.

E) Umutsuzluğa kapılan insan, çevresine bakmalıdır.

Cevap : A

11. I. Belirli bir düşünce ve bakış tarzı A. Yöntem

II. Öğretici şiir türü B. Didaktif

III. Dize sonlarında bulunan kelimelerin köklerindeki ses benzerliği C. Kafiye

IV. İki dizeden oluşmuş şiir parçası D. Zihniyet

V. Bir işi yapma metodu

Yukarıda numaralandırılarak verilen bilgiler harflerle sıralanmış sözcüklerle eşleştirildiğinde numaralandırılmış cümlelerden hangisi dışta kalır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap : A