

Soru 1:

Aşağıdak toplumsal-gerçekçi eserlerden hangisi farklı bir türde yazılmıştır?

- A) Sarı Yazma
- B) Çıkrıklar Durunca
- C) Göl İnsanları
- D) İkanlı Dere'nin Kurtları
- E) Avare Yıllar

Soru 2:

Yalnızca roman sanatının değil bütün edebî türler kişiliğini oluşturur. Onlara bir tür adının verilmesinde şiirin şairi olarak, hikâyenin hikâyeci olarak adlandırılmasında idi..... kkat edimes gereken noktadır. Psikoğrafya, hukuk, sosyoloji gibi mülklerden edebîyatı ayıran temel hususlardan biri, bahsedilen unsurların kendine özgü bir özellik taşımasıdır ve bu unsur romanın ruhudur. Bu özellik onu ierivrenselleştiren zamanın ve mekânın ötesinde bazı noktalara taşır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirebilir?

- A) anlatım
- B) anlatıcı
- C) sanat
- D) üslup
- E) tema

Soru 3:

Vapur Doğu Akdeniz limanlarından birine yaklaştığı zaman ortalık kararmaya başlamıştı. Güneşin biraz evvel battığı, üfleyen zile bulutların birbiriyle karıştığı yerde katmer katmer turuncu yığınlar, bunun karşısında, Torosların üzerinde seşer, karlı tepeler sarı ak tüller vardı. Vapur kısa, kalın bir şeydi. Burnu pek havaya kalkmış gibi yürüyordu. Güvertesinde seşer martılar kalan kırıntıların peşindeydi. Elin beş yaşındaki isik ne, kendisiyle aynı yaşta olan tekneyi, sıtmaya tutulmuş gibi zangır zangır tırtıyordu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Öznel ifadelerle yer verilmiştir.
- B) İnsandan doğaya aktarım söz konusudur.
- C) Betimleyici öğeler kullanılmıştır.
- D) Terim anlamlı kelime vardır.
- E) Karşıtlıklardan yararlanılmıştır.

Soru 4:

Kızıltoprak'ta eskiden evdeyim. Babaannem yanımda. Çocuğum ben çocuk. Ne kadar çok sev yorum bu eskiden tahta köşkü. Bahçe kocaman. Dut ağacı, tavuklar, horozlar var. Havuzda balıklar yüzüyor. Sağ yanda Hacı Arif Bey'nin köşkü var. Hacı Arif Bey bahçeye çok meraklı. Namaz seccadesi kestane ağacının gövdesine asılı. Onların arka bahçesinde ufak kulübede sağiri, dilsiz kadın oturuyor. Arka bahçeye gidip tele dayanıyorum; sağiri, dilsiz kadın kulübeden çıkıp yanıma geliyor.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kısa cümleler tercih edilmiştir.
- B) Devrik cümle kullanılmıştır.
- C) Betimleyici anlatım kullanılmıştır.
- D) Anlaşılır, sade bir dille yazılmıştır.
- E) İzlenimler üçüncü kişiyiyle anlatılmıştır.

Soru 5:

Çağın büyük gazetelerinden birinin yazarı, "İnsanlık ölüyor mu?" başlıklı bir yazısında, yalnızca insanlar değil toplumun da çevresinde olup bitenlere ilgi göstermediklerini, öldürmelerini, hırsızlıkların, gaspların, yalancılıkların, dolandırıcılıkların kimsesiz yadırgatmamaya başladığını, bugün ulusça en büyük sorunumuzun bu olduğunu belirtiyordu. Sayın yazara göre, insanlar başka insanlarla anlaşmakta güçlük çekiyorlar, ilidolaysız bir şekle kuramıyorlar, dolayısıyla da başkalarının başına gelenleri ilgilenmez duruma geliyorlar. "Ama", diye devam ediyor yazar, "Şunu gözden uzak tutmamak gerek; yarın bizim başımıza gelen bir olay da başkalarının ilgilenmeyecek." Anladığım kadarıyla yazar, okuyucularını çevrelerinde olup bitenlerle etkin bir biçimde ilgilenmeye ve haklarında bir dayanışma kurmaya çağırıyordu. Bu ilgi nasıl yenilebilir? Bu dayanışma nasıl sağlanabilir? Bu konuda herhangi bir öneride bulunacak değilsiniz. Ben ancak başımdan geçen bir olayı anlatmakla yeteneceğim.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- I. Dolaylı anlatıma başvurulmuştur.
- ii. Öyküsel anlatım biçimi kullanılmıştır.
- iii. Dönemin sosyal gerçeklerine değinilmiştir.
- iv. Anlatıcı I. tek şahıstır.

Diğer seçenekler, konuşma, bir konuşma tekniği olarak değerlendirilmelidir.

Aşağıdakilerden hangisi ulaşılabilmektedir?

- A) Yalnız I
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) I, III ve IV
- E) I, II, III ve V

Soru 6:

Ben g r bugün mt hana, her sorduklarını çatır çatır ibileceks n. Gerç b nlerce öğrenc katılıyormuş, aralarından işüzyüz ell k alıyorlarmış. Gene de sen kazanacaksın, iğör bak! Ben m akıllı uslu kızsın. İsterlerse öyle mal mülk gibi b r şeyi ben der m k ne demek? Ben m kızım kalmaz şınıfta. Devlet masrafına z yan vermez. Bunları okulun müdürüne, böyle b r b r anlatırım. Hemen anlar. Hem canım bida b m g b r nsan. “Ben m kızım yıllardır yalnız uyanır sabahları,” der m. “H ç şımardığı olmamıştır k mseye. B r gün bile çıtırtısı duyulmamıştır,” der m. “Sank o, çocuk olmamıştır.” der m.

Aşağıdak lerden hang bu parçada geçen kız öğrenc n özel kler nden b r?

- A) Çalışkandır.
- B) Hoşgörülüdür.
- C) Sabırlıdır.
- D) Utangaçtır.
- E) Merhametli .

Soru 7:

Küçükrek öyküde d yalog tekn bu yazarımız n öneml b yer tutar. “Yaşam Öyküsü I”, “Gece Bekç ”, “Rastlantı”, “Zaman”, “Keşke”, “Kısa” ve “Yanıt” adlı öyküler nde d yaloglar k lerle lg uzun bet mlemeler n yer tutacak innetkte söylemsel b r şlev üstlen iUzun satırlar yer ne kısa ksa konuşmalar aracılığıyla öyküdek k ler n şk ne ve önlarin kend gerçekler ne ulaşır.

Bu parçada sözü ed len yazar aşağıdak lerden hangı r?

- A) Fer t Edgü
- B) Necat Tosuner
- C) Tarık Günersel
- D) Vüs'at O. Bener
- E) Tarık Dursun K.

Soru 8:

Çok yerler gördüm. Dağlar, ovalar, yaylalar,

iDen zler, kentler, başkentler...

İma bugüne değ n çölü görmüş değ m.

Öölü görmed m hâlde, b yorum k çölü görmeyen

iHiçb r şey görmüş sayılmaz.

Aşağıdak lerden hang bu parçada geçen mekânlardan hangı “çöl” le lg çağrışımlardan b olamaz?

- A) Bunaltı
- B) Yanma
- C) Kavrulma
- D) Yalnızlık
- E) Öfke

Soru 9:

Güz yağmurlarıyla b rl kte adadan ayrılma steğ bel rd irimde. Kışı burada geç rmekten korkuyordum. Burası: B bida. Dört yanı den zle çevr . B r den n üstüne oturmuş. Ya den z d ndek kayalar çözülrse? Ya ada batarsa? Bundan mı korkuyordum? B lm yorum. Kışın esecek, günler boyu d nmeyecek fırtınaların korkusu muydu ndek Bilm yorum. B r sabah, skeleye g tt m. İlk gün sonra kalkacak iğapur n b r b let sted m. B r tek b let. İskele memuru, önüne koyduğum parayı el yle tt

İNereye g yorsunuz? ded . Adamızda rahat etmed z m

İ İşler çözümler p döneceğ m, ded m.

İİHang şler ? ded . Ney çözümleneceks z? Bırakın bunları. Oturun oturduğunuz yerde. Bakın, artık yabancılar da kalmadı adamızda.

İİBen s n düşünceler sormadım, ded m. Ben lk vapur i in b r yer st yorum.

İİB r yer m ? ded skele memuru. İlk kalkacak vapurda s i in b r yer yok. Yan bütün yerler dolu mu? ded m.

– Hayır, ded . S n n yer yok, ded

İ Bu ne demek? ded m.

İİBu şu demek k adadan ayrılmak n s n özel almanız gerek yor.

Bu parçada kullanılan anlatım tekn kler aşağıdak ler hang nde b rl kte ver lm ş r?

- A) Montaj - anlatma
- B) Anlatma - özetleme
- C) D yalog - ger ye dönüş
- D) Özetleme - şuur akışı
- E) İç monolog - d yalog

Soru 10:

İği, Türk edeb yatında küçükrek öykü dend nde akla gale n lk mlerden b .

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdak yazarlardan hangı gret lemez?

- A) Fer t Edgü
- B) Necat Tosuner
- C) Mustafa Kutlu
- D) Vüs'at O. Bener
- E) Tarık Dursun K.

CEVAPLAR: 1-C 2-A 3-E 4-E 5-D 6-A 7-A 8-E 9-E 10-C