

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili isim, yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Ben, yaşıtlarımın kapıldığı heyecanlardan habersizdim.
- B) Bu değişim dalgasının sonu belirsizdi.
- C) Oymacılık sanatına merak salmıştım.
- D) Başlangıçta kolay gibi gelmişti bana.
- E) Bazı figürlerin tıpkıbasımını yapıyordum.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayısıyla tamlananı arasına sözcükler girmiş bir isim tamlaması vardır?

- A) İnsanoğlu, en çok da hayatın olumsuzluklarına odaklanıyor.
- B) Sıkıntılı anlarda, hayatın en çetrefilli sahneleri zihnimde canlanıyor.
- C) Zamanın geçtiğini fark etmediğiniz anlarda mutlulunuz demektir.
- D) Çetin geçen zaman dilimleri, insan zihninde kalıcı yer ediniyor.
- E) İçimizde biriktirdiğimiz anlar, diken üstünde yaşadığımız zamanlardır.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir isim tamlaması vardır?

- A) Kırılmaz mı acıdan bir sap menekşenin boynu?
- B) Anne, senin yüreğin taş olsa dayanır mı?
- C) Anısı biz olalım bu sokakların.
- D) Ama unutmuşsun yine ayrılık ayracını.
- E) Dünyanın dışına atılmış bir adımdın sen.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir isim tamlaması vardır?

- A) Işıklar yanar, çocuk sesleri duyulur içinde.
- B) Çevirdin zamanın mecazını bir bilinmeze.
- C) Nerden bilirsin anlamını hâlden doğan bir dizenin.
- D) Bir sinema bileti yalnızlığa alınmış.
- E) Bir gün ölümünü kutlar metropol tamamları.

5. Bu sonuncu olsun diyorum
Ömrümün eksiksiz tek şiiri
Yazılsın artık kırk yaşımın
Ve bir aşkın bittiği bu gece

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi **yoktur**

- A) Birleşik isim
- B) Basit isim
- C) Belirtili isim tamlaması
- D) Türemiş isim
- E) Soyut isim

6. Sırtında taşıdığıın kıl heybe,

Dağ rüzgarı ve lor peyniri

I II

Gibi doluydu kır çiçekleriyle

III

Sesler türkülere dönecektir.

Üzünçse ışıklı bir sevince

IV

Dudaklarında özlem türküleri

V

Bu dizelerdeki altı çizili tamlamalardan hangisi diğerlerinden farklı türde bir tamlama türüdür?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

7. Bir elimde güneş hurması
Soğutulmaya zorlanmış bir çöl kızgınlığında
Bir kum fırtınasının
Soylu kumcuklarından geldim.
Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur
- A) Belirtisiz isim tamlaması
B) Birleşik isim
C) Bulunma hâl eki
D) Zincirleme isim tamlaması
E) Tamlananı sıfatla nitelenmiş isim tamlaması

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “Ben baharın kikir-
dek yanlarını sevdim.” dizesindeki altı çizili tamlama
gibi tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat girmiş bir
isim tamlaması vardır?
- A) Umudunu biteviye uzatır insanın.
B) Zamansız bir yolculuğun ıstırabındayım.
C) Mantıklı yanlarımın hepsini izole ettim.
D) Birlikteliğin umulmadık bir anında boy verdi ayrılık.
E) Sensizlik çöker karanlıktan önce akşamlarına

9. İsim tamlamalarında zamirler de tamlayan olabilir.
Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu kurala örnek
vardır?
- A) Benim gözlerim yeşil, onun gözleri kara.
B) Dervişlik başlar kapının eşiğinde.
C) Sensizlik durağında benden başka kimse yok.
D) Hakikatın denizine aklın yağmasıyla varmışlar.
E) Cazibesi cebetti beni özgür meczupluğun.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük
isim tamlamasının sıfatı olarak kullanılmıştır?
- A) Akşamları çürük iplerimden akın akın
Ölüler inerti uykuya gerisin geri.
B) Ölü sularından iniyordum nehirlerin
Baktım yedekçilerim iplerini bırakmış.
C) Güneşi gördüm alçakta, başarılı bir ayinde,
Sermiş parıltısını uzun, mor pıhtılara
D) Azgın boğalar gibi koyunlara saldıran
Dalgalar aylarca sürükleyip durdu beni
E) Temmuz güneşinde şapır şapır dökülürken
Kızgın huniler koyu mavi gök katları

11. Büründüm mor dumanlara, başıboş, derbeder,
I
Delip geçtim karşımdaki ;kızıl semaları
II
Güvertede cins şaire mahsus yiyecekler:
III
Güneş yosunları, mavilik meduzaları.
IV V
**Bu dörtlükteki altı çizili kelime gruplarından hangi
ikisi diğerlerinden farklı türdedir?**
- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve II.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde tamlananı tamlaya-
nından önce söylenmiş bir isim tamlaması vardır?
- A) Tuzu h dilimdedir engin denizlerin.
B) Bir cennet bahçesi sunuyordu gözlerin.
C) Zengin anlamlar içeriyordu sükûtumuz.
D) Soruların esrarında kayboldu akıl.
E) Benliğimin yansıdığı bir aynayı yüzün.

1. E 2. B 3. D 4. C 5. A 6. D 7. B 8. D 9. A 10. E 11. E 12. A