

Soru 1:

Qobanođlu arzuhâl n b ld rd

Qok y n gül benz soldurdun

Âşıklar gurbet elde öldürdün

Vâr g t dünya daha sana güvenmem

Bu d zeler n aşağıdak lerden hang söylenemez?

- A) Düz uyak kullanılmıştır
- B) Yarım uyakla ahenk sağlanmıştır.
- C) Ek hâl nde red fe yer ver lm ş t .
- D) Ep k ş n özelli kler taşır.
- E) B r koşmanın son dörtlüğünden alınmıştır.

Soru 2:

Ben m sevd m d lber

iGönlü çel k bağrı taşır

Yiukarıdak d zelerle,

I. gözün yaşır

ii. ned r zarın

iii. kalb n v ran

iv. i del gönül

bu parçalar kullanılarak çapraz uyak düzen üstürülmek stense son d zen n sıralanışı aşağıdak lerden hang olur?

- A) I - IV ve II - III
- B) II - I ve III - IV
- C) III - I ve II - IV
- D) II - IV ve II - I
- E) IV - II ve III - I

Soru 3:

Ve sırtım öyle orta yerde dururken kara...

Kapkara gözlükler takıyorum

içsan ne çıktıkça-g zlenmek çn.

Karşısı

kim k sev yor duvarı, dalgakıran

Ve kırılan dalgalar

uzakta.

Bu met nde aşağıdak lerden hang yoktur?

- A) Devr k yapı
- B) Örtük anlatım
- C) Nesnel zlen
- D) Yarım bırakılmış cümle
- E) İmge değ er taşıyan çağrışım

Soru 4:

Yâr dey nce kalem elden düşüyor
Gözler m görmüyor, aklım şaşıyor
Lambada t treyen alev üşüyor
Âşk kâğıda yazılmıyor M hr ban

Bu d zelerle lg

- i. Se ma nazım b yle söylenm ş t .
- ii. Ek hâl nde red f kullanılmıştır.
- iii. Kaf ye düzen "aaab" şekl nded .
- iv. Halk ş geleneğ yle söylenm ş t .

Yargılarından hang ler söylenemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) III ve IV

Soru 5:

Aşağıdak dörtlüklerden hang ayraç nde ver len konuda yazılmamıştır?

- A) Gem bekl yor l manda
iGideceğ m b r ummanda
iGözüm kalmadı c handa
iEmez yola g yorum (Ölüm)
- iB) O, c hana sığmaz ondadır c han
O, mekâna sığmaz ondadır mekân
O, devrana sığmaz ondadır devran
Ne sen var, ne ben var,i b r tane Gaffi)ar (Allah'n kudret
- iC) Aldanma cah n kuru lafına
iKültürsüz nşanın külü yalandır
Hükmetse dünyanın her tarafına
iGözü, hedef , yolu yalandır (Dünyanın fan
- iD) Dokuz ay koynunda gezd rd ben
iNe cefalar çekti ne ett anam
iAcı tatlı zahmet me katlandı
iDüdü yuvadan yürüttü anam (Anne sevg
- iE) Ela gözlü ben l d lber
iBir gün gelsen b ze doğru
iSen sevd m can ü d lden
iÇekme kend n naza doğru (Aşk)

Soru 6:

Aşağıdak dörtlükler n hang nde b r nas hat söz konusudur?

- iA) Sohbet etme kötü le
iGüreş etme katı le
iGitme hırsın atı le
iSakin h leden, tuzaktan
- iB) Dudu d ller nc d şler
Ahu gözler o bakışlar
Kesme kâkûl sırma saçlar
Zülünde teller gördüm
- C) Elmas küpe kulağında
Güller açmış yanağında
iSeher vakt dost bağında
Taze açmış güller gördüm
- D) Kükred ç menler, açıldı güller
Al şala bürünür bahçeler, bağlar
iÖmrümden g yor bu geçen günler
iAh çekti kçe d deler m kan ağlar
- iE) B r yâr n d yar d yar dolandım
Yorulduğ da Çamlıbel'e yaslandım
Irmak oldum çalkalandım bulandım
Duruldum da Çamlıbel'e yaslandım

Soru 7:

Başım duman, gözüm yaşlı dolandım,
Çek lmez ç les gurbet eller n.
Hasretl k derd yle kavruğdum, yandım,
Büyüktür belası gurbet eller n.

Bu d zelerde kullanılan kaf yen n türü aşağıdak lerden hangıdır?

- A) Yarım
B) Tam
iC) Zeng
D) Tunç
iE) C naslı

Soru 8:

I
Gurbet gezd m adım adım
Asla olmadı muradım
Sırma saçın hatırladım
Tel koklaya koklaya

II
Ne b r ç çeğ m var ne de b r bağım
Ne b r sed m var ne de konağım
iNe b r yuvam vardır ne de otağım
Al kuşam nde şal ster benden

Numaralanmış dörtlüklerle lg aşağıdak lerden hang söylenemez?

- A) I. dörtlük 8'l , II. dörtlük 11'l hece ölçüsüyle yazılmıştır.
B) Her dörtlükte de red fe yer ver lm şt .
C) I. dörtlükte zeng n, II. dörtlükte tam uyak kullanılmıştır.
iD) Her dörtlükte de düz uyak kullanılmıştır.
iE) Her dörtlük de halk edeb yatı geleneğ yle söylenm şt .

Soru 9:

Yen mektup aldım gül yüzlü yârdan,

iGözletme yolları, gel dey yazmış;

Bıvralan köyünden, b m d yârdan

Dağlar mor menevşe, gül dey yazmış

iBu d zelerden yola çıkarak Âşık Vâysel ile ilgili

I. Hece ölçüsünü kullanır.

iliri.i B mden çok, çer ğe önem ver .

iii. Soyut ve kapalı b r anlatımı vardır.

iv. Âşk, tab at, ayrılık, özlem g konuları şler.

i yargılarından hang ler söylenemez?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

E) III ve IV

Soru 10:

Ras m Özdenören, Erdem Beyazıt ve Mehmet Ak f İnan'la Mmaraş L ses nde başlayan arkadaşlıkları D ş, Edeb yat ve Mavera derg ler nde sürdü. 1967'de haftalık Yen İst klal gazetesi nde yayımlanan ş rler ilk k tabı" İşaret Çocuklar"ına aldı. 1973'te nc k tabı "Yed Güzel Adam" çıktı. Kalb b nlerce Müslüman yürek n atıyordu ve isleniyordu tüm kalb yle olanlara: "B r kalb z vardır, onu tanıyınız." Yazdığı b r ç ft mırada "B r şa r olmak sterd m/ İğlahı har tasında" d yordu. Tüm benl nancı uğruna harcamak st yordu. Gâh Afgan stan'ın gâh F st n' n gâh Beyrut'un hüznü oturmuştur o nah f şa n ne.

"Yianakları, saçları, gözler yanmış,

iZeh rl gaz bombaları

Milan g sokmuş, yalamış gövdeler

Âğızları, küçücük d ller yanmış

Bütün Beyrut sapsarı olmuş."

idizeler nde zulüm altında ez len mazlumların yanında atan bir kalp olmayı kend ne has duyarlılığıyla d le get rm şt .

Bu parçada sözü ed len şa ,iaşağıdak ş r akımlarından hang n tems lc ler arasında yer alır?

A) D van edeb yatı

B) M İli Edeb yat

Q) M st k ş

D) Tioplumsal gerçekç

E) II. Yen

CEVAPLAR: 1-D 2-E 3-C 4-A 5-C 6-A 7-B 8-B 9-D 10-C