

### Soru 1:

**Aşağıdakilerden hangisi Garip şiirinin belirgin özelliği değildir?**

- A) Ölçü ve kafiyeye karşı çıkmıştır.
- B) Sıradan insanlar şiire konu edilmiştir.
- C) Halk deyişlerinden yararlanılmıştır.
- D) Sürrealizm ve Dadaizmden yararlanılmıştır.
- E) İdeolojik ve tezliler yazılmıştır.

### Soru 2:

1960 sonrası Türk şiirinin kendine özgü sesine sahip şiirlerdendir. Sade, ince ve lirik bir duyusu insan-dünya ilişkisi ve insanın evrendeki temel varoluş sebebinin sorgulanması şiirlerin ana zılgı başta ölüm olmak üzere, yalnızlık ve yabancılaşmadır. 'Nar'ın öğelem dünyasını genişleten sanatçı, *Kırk Şiir ve Beş İhtiyaç* kitabıyla Behçet Necatigil Şiir Ödülü'ne; *Keder Gölü* adlı eserle Cemal Süreya Şiir Ödülü'ne layık görülmüştür.

**Bu metinde sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ebubekir Eroğlu
- B) Lâle Müldür
- C) Hüseyin Atlansoy
- D) Enis Batur
- E) Haydar Ergülen

### Soru 3:

Cumhuriyet Dönemi'nde âşık tarzı halk edebiyatının büyük ustalarındandır. Yaşayan Türkçe ve hece ölçüsüyle aşk ve ilgi urbet şiirleri yazmış; özellikle taşlamalarıyla adını duyurmuş, şiirlerinde çetin bir anlatım yakalamış, birçok şiirini estelenmiş, "Mehriban" adlı şiiriyle gönüllerde taht kurmuştur.

**Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Abdurrahman Karakoç
- B) Âşık Feyman
- C) Şeref Taşlıova
- D) Âşık Mahzunî Şerif
- E) Neşet Ertaş

### Soru 4:

İnsanşir zevk, şiir telâkkibugünkü cemiyetten alan insan çok kere aksatırcı hareket etmekte, yâni o kelimelerden evvel şairâne tanımadır. Bu edayı getirebilecek kelimelerden müteşekkül lügat; yazarken şairâne olmak isteyen, okurken de şairâne arayan insanın kafasında zarur olarak meydana gelirdi. O lügatın çerçevesinden kurtulmadıkça şairânen kurtulmaya da imkân yok. Şairâne bir dil getirme cehdişte böyle bir kurtulma arzusunun doğuyordur. 'Nasır' ve 'Süleyman Efendi' kelimeleri şiire sokulmasını hazmedemiyenlerse şairâne tahammül edebilenler, hattâ onu arayanları hem de bilhassa arayanlardır. Hâlbuki eskiden her şeyin, her şeyden evvel şairânen aleyhinde bulunmak lâzım."

**Metindeki bu metnin parçası aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?**

- A) Ahmet Haşim
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Melih Cevdet Anday
- D) Oktay Rifat Horozcu
- E) Necip Fazıl Kısakürek

### Soru 5:

Bazı çalmaya ve şiir söylemeye 1951'de gördüğü bir rüyada badeçkten sonra başlar. 1966 yılından başlayarak Konya Âşıklar Bayramı'na sürekli katılır. Âşıklık geleneğinin bir parçası olan türkülü hâkâyeler anlatma konusunda da başarılı örnekler veren şairkend türküleri yanı sıra usta mali türküleri de genç kuşaklara aktarmıştır. Devran ve Yılanan izahlarını kullanan ozan, Koroğlu türküsünü tüm Türkiye'ye tanıtmıştır.

**Bu metinde sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Âşık Veysel
- B) Murat Çobanoğlu
- C) Abdurrahman Karakoç
- D) Şeref Taşlıova
- E) Âşık Mahzunî Şerif

### Soru 6:

"Dilde" adlı ilk şiir "Vailık" dergisinde yayımlanmış, ilk şiirler heceyle yazılmıştır. Sonrakı dönem de şiirler bir kaç yönünden değışikliğıe uğramış, Garip akımının temsilcilerinden biri olmuştur.ii 1950'den sonrakı şiirlerde duyugudan çok, akla, düşünceye yer vermiştir. Sanatçı sonrakı dönemde toplumsal gerçekçiliği bir çizgi de şiirler yazmıştır.ii 1960'tan sonrakı şiirlerde mizolojik unsurları kullanmaya başlamıştır. "Rahatı Kaçan Ağaç, Telgrafhane" isri sanatçının şiir türündeki eserlerindedir.

**Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Melih Cevdet Anday
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Oktay Rifat Horozcu
- D) Cahit Sıtkı Tarancı
- E) Rıfat Ilgaz

### Soru 7:

I. Refik Durbaş	1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiir
II. Ahmet Hamdi Tanpınar	Garip şiiri
III. Enis Batur	Saf şiir anlayışı
IV. İlhan Berk	II. Yeni şiiri
V. Melih Cevdet Anday	

**Numaralandırılan sanatçılardan hangisinin şiir anlayışıyla ilişkilendirilemez?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

### Soru 8:

**Aynı topluluğun sanatçılarında aşağıdaki eserlerden hangisinin türü farklıdır?**

- A) Tieknenin Ölümü
- B) Destan G
- C) M kado'nun Çöpler
- D) Vay geçemed
- E) Göçebe Denizin Üstünde

### Soru 9:

**Aşağıdakilerden hangisi 1980 sonrasında eser veren şairlerden biridir?**

- A) Murathan Mungan
- B) Hüseyin Atlansoy
- C) Küçük İskender
- D) Cahit Zarifoğlu
- E) Lâle Müldür

### Soru 10:

**Aşağıdaki şiirlerin hangisi Garip akımının özelliklerini taşımaktadır?**

A) Hava kurşun gibi ağır!!  
Bağır  
    bağır  
        bağır  
            bağırıyorum.  
Koşun  
    kurşun  
içerir t-  
    -meğ  
        çağırıyorum...

B)

Ne şar yaş döker, ne âşık ağlar,  
Tarhe karıştı eskisevdalar.  
Beyhude seslen, beyhude çağlar,  
Birsola, birsağaçobançeşmes...

C) Çözülen bir demetten indiler birer birer  
Bırak, yorgun başları bu taşlarda uyusun  
Tutuşmuş ruhlarına bir damla gözyaşı sun  
Birsebille döküldü bembeyaz güvercinler

D) Gün doğmadan,  
Deniz daha bembeyazken çıkacaksın yola.  
Kürekler tutmanın şehvet avuçlarında,  
İçinde bir şgörmenin saadet  
İfadeceks  
İfadeceksin ırıkların çalkantısında.  
Balıklar çıkacak yoluna, karşıcı;  
Sevneceksin.

E) Sen geldin benim delik köşemde durdun  
Bulutlar geldi üstünde durdu  
Merhametin ta kendiyd gözler  
Merhamet saçlarını ıslatan sessiz bir yağmurdu  
Bulutlar geldi altında durduk

**CEVAPLAR: 1-E 2-E 3-A 4-B 5-B 6-A 7-C 8-C 9-D 10-D**