

**Soru 1:**

Ned r zaman, ned r?

iBir su mu, b r kuş mu?

Ned r zaman, ned r?

İnş m , yokuş mu?

**Bu dörtlkle lg olarak aşağıdak lerden hang söylenemez?**

- A) R m hece ölçüsüyle sağlanmış.
- B) İkn c Yēn ş r geleneğ yle yazılmıştır.
- C) İst fham sanatına yer ver lm ş t .
- D) Red f ve kaf yeye yer ver lm ş t .
- E) İşlenen tema zamandır.

**Soru 2:**

Büirler nde sembol zm akımının zler görülmekte . Yaşama işev nc ve ölüm korkusu başta olmak üzere; yalnızlık, tınalım, aşk ve çocukluk günler ne özlem g temaları iş lem ş t i ş , "kel melerle güzel şek ller kurma sanatı" olarak görmüş, sözcükler n sıralanışına önem verm ş t . Türkçey bütün anlatım olanakları ve gücüyle ş re yansıtmıştır. Sanatçının "Otuz Beş Yaş, Memleket İster m" irdli ş rler çok sev lm ş t .

**İBu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdak lerden isidig r?**

- A) Ahmet Muh p Dıranas
- B) Yahya Kemal Beyatlı
- C) Ahmet Hamd Tanpınar
- D) Viasf Mah r Kocatürk
- E) Cah t Sıtkı Tarancı

**Soru 3:**

**Aşağıdak yargılardan hang serbest nazım ve tüplumcu ş n özelli kler nden b ideğ ld ?**

- A) Somut ve nesnel b r ş r oluşturulmuştur.
- B) Köyitalk, şç, emek ve sömürü g kavramlar ş lenm ş t .
- C) Söylev üslubunun özelli kler taşıri k tleler etk leme amacı güdülmüştür.
- D) D ze ve d l çok önemsenm ş t .
- E) Fütür zm akımından etk lenm ş lerd .

**Soru 4:**

**Aşağıdak lerden hang saf ş r anlayışının İkeler nden üreğ ld ?**

- A) Ş rde, d l her şey n üstünde tutulmuştur.
- B) Ş rde ahenk unsurları kullanılmıştır.
- C) Anlam kapalılığına ve müz kal teye önem ver lm ş t .
- D) Sembol zm akımının etk ler görülmüştür.
- E) Tüplumsal konulara yer ver lm ş t .

**Soru 5:**

Büirler nde zaman, rüya, masal, mus kavramlarına gen yer verm ş t i b aşk, ölüm, metaf k g temalar üzer nde yoğunlaşmıştır. İ Ş rler nde der n b r müz kal te, zaman teması; b nçaltına ve nşan ruhuna nen duyarlılık görülür. İ "i Ş rler mde sustuğum şeyler roman ve h kâyeler mde dirdattım." d yerek nes r d le ş r d b rleş t rm ş t .

**Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdak lerden hang r?**

- A) Z ya Osman Saba
- B) Nec p Fazıl Kısakürek
- C) Cah t Sıtkı Tarancı
- D) Ahmet Hamd Tanpınar
- E) Ahmet Muh p Dıranas

**Soru 6:**

Bursa'da b r esk cam avlusu  
Küçük şadırvanda şakırdayan su  
Orhan zamanından kalma b r duvar  
Onunla b r yaşta ht yar çınar  
El yor dört yana sak n b r günü  
Bir rüyadan arta kalmanın hüznü

**Bu ş rle lg aşağıdak lerden hang söylenemez?**

- A) İmgeler kullanılmıştır.
- B) Aruz ölçüsüyle yazılmıştır.
- C) Saf ş r geleneğ etrafında yazılmıştır.
- D) Söz sanatlarına yer ver lm ş t .
- E) Mesnev tarzında uyaklanmıştır.

**Soru 7:**

Aşağıdak yargılardan hang serbest nazım ve toplumsal şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Somut ve nesnel bir şekilde oluşturulmuştur.
- B) Köylü, halk, işçi, emek ve sömürü gibi kavramlar işlenmiştir.
- C) Söylev üslubunun özellikleri taşıdığı kelimeler etkileme amacı güdülmüştür.
- D) Dize ve dize çok önemsenmiştir.
- E) Şiirleri serbest nazım tekniğiyle yazılmıştır.

**Soru 8:**

"İçim çalacak... z gemiye, treniye gireceksin z bir ben"

"İçim çalacak, ziller çalacak benim"

"Duyacağım skelelerden, stasyonlardan bütün;"

"Bu şiir 1923'te "Hak Yolu"nda yayımlanan sanatçı uzun yıllar Türkçe ve edebiyat öğretmeni yapmıştır. Halk edebiyatı gelenekleri bağli ve hece ölçüsüyle çağdaş şiirler yazan sanatçının şiirleri "Çınaraltı, Hareket ve Varlık" gibi dergilerde yayımlanmıştır. Bunun eserlerinden biri de "Denizden Çıkmış Ülke"dır."

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Orhan Şaik Gökyay
- D) Zekî Ömer Defne
- E) Arif Nihat Asya

**Soru 9:**

"Yiağz atlar kışnedi, meşin kırbaç şakladı,

"Bir dakka araba yerinde durakladı.

"Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,

"Gözler önünden geçtikervansaraylar?"

"Gidiyordum, gurbet gönlümde duya duya,

Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya.

Bu dizele aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Nazım Hikmet Ran
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Necip Fazıl Kısakürek

**Soru 10:**

"Deeert

çok,

hemdert

yok"

Yürek

ileri -lerin

kulak

-ları

sağır?

ibi Hava kurşun gibi ağır?

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Şiirdeki ses metr k akışı ve kırılmalar Rus şairi Mayakovsk'den etkilenerek oluşturulmuştur.

B) Şiirin teması toplumsal çağrıdır.

C) Şiir, i parnas zmden etkilenerek oluşturulmuştur.

D) Şiir, i serbest nazım özellikleri taşımaktadır.

E) Şiir Türk şiirinde o güne kadar denenmemiş bir görsel taşıdır.

**CEVAPLAR: 1-B 2-E 3-D 4-E 5-D 6-B 7-D 8-D 9-A 10-C**