

**Soru 1:**

iDost dost d ye n ces ne sarıldım  
iBen m sadık yâr m kara topraktır  
Beyhude dolandım boşa yorulduğum  
iBen m sadık yâr m kara topraktır

Nice güzellere bağlandım kaldım  
iNe b r vefa gördüm ne fayda buldum  
iHer türlü steğ m topraktan aldım  
iBen m sadık yâr m kara topraktır

**Bu d zeler aşağıdaki sanatçılardan hang i ne a tt r?**

- A) Murat Çobanoğlu
- B) Âşık Mahzunî Şer
- C) Neşet Ertaş
- D) Şeref Taşlıova
- E) Âşık Veysel

**Soru 2:**

**Aşağıdaki ş rlerden hang i Cumhuriyet Dönemi halk işiiri özelli kler taşımaktadır?**

- A) Bu b r türkü:  
- toprak çanaklarda  
iğiüneş çenler n türküsü!  
iBu b r örgü:- alev b r saç örgüsü!  
kivranıyor;
- B) Besbell ölümüm sabahley nd  
ilk ışık korkuyla g rerken camdan,  
Lüzan, başucumda perdey nd ,  
Mum olduğu g kalsın akşamdan.
- C) B bülbül oldu, b güldür,  
Biri Anadolu, B Atatürk.  
Bdirsevg ijb güzeld ,  
Biri Anadolu, B Atatürk.
- D) brâhîm  
irçimdek putları dev  
el ndek baltayla kırılan putların yer ne  
yân ler koyan k
- E) Bu yekpâre akış, durgun, der nden...  
iHer aynada yalnız kend görünen  
iBu yüz ve ş fasız hüznü eşyanın  
iKend cevher nde mahpus b r ânın  
Dağıttığı dünya hep yaprak yaprak

**Soru 3:**

**Aşağıdaki özelliklerden hang i Toplumcu eğ mler yansıtan şa rler n söyleneb r?**

- A) Sembolizm akımından etk lenmişlerdir .
- B) Ölçü ve kaf yeye önem vermişlerdir .
- C) Yalnızlık, ölüm g temaları şlemmişlerdir .
- D) Nazım Hikmet'ten etk lenmişlerdir .
- E) Gelenekleri canlandırmaya çalışmışlardır.

**Soru 4:**

**Aşağıdaki eserlerden hang i 1980 sonrası sanatçılardan e a t teğ lid ?**

- A) Gözler m Sıgımiyor Yüzüme
- B) Celladım Gülümserken
- C) Üzgün Ked ler Gazel
- D) Balkon Çıkmazında Efend k Târî
- E) Kuşluk Saatler

**Soru 5:**

AĞACIM

Mahallem zde

Senden başka ağaç olsaydı

Ben bu kadar sevmezdim.

Fakat eğer sen

Bizimle beraber

Kaydırak oynamasını b lseydim

Ben daha çok severdim.

Güzel ağacım!

Sen kurduğun zaman

Biz de nşallah

Başka mahalleye taşınmış oluruz.

**Yükarıdaki ş rle ilgili olarak aşağıdakiler hang i söylenemez?**

- A) Konuşma dilinden yararlanılmıştır.
- B) Düzenli bir kaf yeye yoktur.
- C) Söz sanatı kullanılmamıştır.
- D) Serbest ölçüyle yazılmıştır.
- E) Sıradan bir konu şlenmiştir .

**Soru 6:**

**Aşağıdakilerden hang i Cumhuriyet Dönemi halk şa rlerinden biri teğ lid ?**

- A) Âşık Reyhanî
- B) Âşık Feymanî
- C) Şeref Taşlıova
- D) Âşık Mahzunî Şer
- E) Âşık Ömer

**Soru 7:**

Fransa'da ortaya çıkan..... akımının kurucusu Andre Breton'dur.İli Akı değ l, b nçaltını temel alan akımda iotomat k yazı metodu kullanılmıştır.i M zaha ve espr ye önem irer lm ş t irAkımın temel çağrışım tarzlarından b de rüyadır. iTürk edeb yatında ..... tems lc ler de bu akımdan ientklenm ş t .

**Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdak lerden hang ler get leb r?**

- A) egz stans yal zm-Öz ş
- B) fütür zm-Toplumcu ş
- C) küb zm-Öz ş
- D) sembol zm-II.Yien
- E) sürreal zm-I.Yien

**Soru 8:**

- i. İmgel anlatım
- II. Uzak çağrışım
- III. Günlük konuşma d
- IV. Kapalı anlatım
- V. Soyut anlatım

**Numaralandırılan kavramlardan hang 1980 sonrası Toplumcu ş r anlayışıyla iliş k lend lemez?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

**Soru 9:**

**Aşağıdak sanatçılardan hang Toplumcu eğ mler jansitan şa rlerden ü eğ ld r?**

- A) Oktay R fat Horozcu
- B) Enver Gökçe
- C) Cah t Irgat
- D) Suat Taşer
- E) Rıfat Ilgaz

**Soru 10:**

İk ş rler nde Faruk Naf z ve Nec p Fazıl etk nde kalan sanatçı sonrak dönem nde Toplumcu gerçekç ç zg de rserler verm ş t . Yü m sevg d le get ren lk ş r k tabı "Teb l ğ" adını taşı rii Son dönem ş rler nde türkülerden, halk ş rirler nden yararlanarak savaş, yoksulluk, sürgün, hap rucılarını yaşayan n insanın duygularını d le get rm ş t . Azra Erhat'la b rl kte"İlyada ve Odysse a"yı Türkçeye çev rm ş t .

**Yukarıda sözü ed len sanatçı aşağıdak lerden isidg r?**

- A) A. Kad
- B) Enver Gökçe
- C) Suat Taşer
- D) Rıfat Ilgaz
- E) Cah t Irgat

**CEVAPLAR: 1-E 2-C 3-D 4-B 5-C 6-E 7-E 8-C 9-A 10-A**