

Soru 5:

Aşağıdaki d zeler n hang nde somutlamaya başvurulmuştur?

- A) Ne b r avuç toprak, ne alev alev b r umut/gurbetl mde geleceğ sararmış b r ana/sılamda yel götürmez sel üfürmez ibir yalnızlık/b r kiş günü nd m İstanbul S rkeç 'ye
- B) Oğul ben sen n görüş gününde n nn ler söylemey içterd m/avutmak n uykusuz geceler /türküler söylemey isterd m/düğününe sakladığım türküler
- C) Ç ğdeme sor, çeşmeye sor/Tek açan menevşeye sor/Ayrınlık get r ayrılıklar/B rleş demed m m /Ben demed mi
- D) ev k rası çıksın d ye/üşümes n ayaklarım/gurbet harcı içiksın d ye/ş şmes n göz kapaklarım/emek rızıkı çıksın d ye/s t satarım susamlı
- E) Kapağı b r atsam/tül bacalı fabr kaya/dev rd m g tt /el isanata yatkın/ne ş olsa yaparım

Soru 6:

60 sonrası Türk şa f ld kule adamı değ ld r artık. O, küçük b r eş dost çevres n yazmaz. Halkının hatta bütün dünyaya halkının dertleriyle lg .itiPol k eyleme iktidatının da b nc nded iİnsana b msel b r gözle bakar ve bir aydınlık get rmek stei kşend nde yaşadığı olumsuz ieliğ mler de açık yürekl kle ortaya koyar ve olumluya İlamak yönünde bu eğ mlerle hesaplaşır. Hedef karamsar İlamak değ l, karamsar eğ mler eleşt rerek b r aydınlığa İrlaşab İmekt İiAçık, sade, nsancıl b r ş r kurmaya çalışır. İunun n halkın bağrında yaşayan sözcüklere, majlara, İy mlere, halkın yaşama espr ne, halk kültürüne yönel . İHalkta olanın ler yanını sezerek aydınlığa çıkartmak, ğ el ş t rmek çabasındadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki d zelerden hang İtoplumcu eğ mler yansıtan b r ş rden alınmış olab r?

- A) Dünyanın öbür ucundak dostları düşünüyorum, öbür ucundak ırmakları/B r kız sess zce ölüyorİ sess zce ölüyor etnam'da/Ağlayarak b r yürek resm ç yorum havaya/Uyanıyorum ağlayarak b r gün mutlaka yeneceğ z!
- B) Uzakta çocuklar kayıyorsa,/Kızaklar tahtadan iyapılmışsa,/Kar d nm şşe, avdan dönüyorsa avcılar,/İnsan anlamışsa ansızın başladığını/Gökyüzünün, ayaklarının ucunda.
- C) Anamdan yolcu doğmuşum/yed dağın yolları kalb mden geçer/salkım salkım mısralar gel r mden/dudaklarımda yağmur damlaları/alır ben yollar ben alır g der
- D)İSen ben m,/memleket n şarkılarında b le varsın,/sen o korkunç,/sen o uykusuz geceler altında b r kere iolsun/umudunu kaybetmeyen şeh r!
- E) Yaprakların yaradılışını okudum/Gazal 'de./El n kuşlar İkiraldıyor/Bana bu ş yazdırıyor,/durup dururken/Durup dururken sen n n yapraklar topluyorum.

Soru 7:

Bazı ş rler b rden gel . Yöğünmib r yaşantı b sonucunda neredeyse fıskırıyordı. Böyle durumlar n "ş hazırlamak" sözü anlamsız kalıyor. Çünkü ş r hazırlanmış olarak gel yor İzaten yaşamların, okumaların, düşünmeler n, söz konusu İirle doğrudan lg olmayan çeş tli b m denemeler n, bilinçli ya da b nçaltı süreçler n sonunda. "B r Gün Mutlaka", "Yeni den Hüzünle", "Sana Seslenmek İç n", "Beyaz İpek G Yüğü Kar" vb. genell kle uzun ve en çok sevđ m ş rler İu türden ş rlerd İrB r söz, b r zlen m b rden yoğun b İrİnsanı b n patlamasını sağlayab yorİİ n yazılışı İirasında olup b ten şeyler de yazılmakta olan ş n yapısına giriyor. Yaşam b rden, geçm şle, ş md yle ve gelecekle bütünlük kazanıyor; her şey bütünsel b r uyumu oluşturuyor.

Bu parçada ş r yazma serüven anlatan şa aşağıdaki lerden hang İr?

- A) İsmet Özel
- B) Kemal Özer
- C) Ref k Durbaş
- D) Süreyya Berfe
- E) Ataal Behramoğlu

Soru 8:

60 sonrası toplumcu eğ mler yle öne çıkan genç kuşak şa rler nden İsmet Özel "Geceley n B r Koşu (I)", Süreyya Berfe "B r Gün Mutlaka (II)", Ataal Behramoğlu "Gün Ola (III)" İdİİ ş r k tablalarını aynı zaman d nde yayımladılarİ N hat Behram "Hayatımız Üstüne Ş rler (IV)" Ref k Durbaş "Hücremde Açılış (V)" k tablalarıyla, genel tema ve b İzzell kler yle 60 sonrası toplumcu şa rler kuşağı nde yer aldılar.İrN hat Behram'ın İk k tabını kısa aralıklarla zleyen ş İktablarında 70'İ yılların toplumsal acıları yoğun b mde yer aldı.

Bu parçada numaralanmış eserlerden hang İler yer İtİğ ş t rmel İr?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) III ve IV.
- E) V ve V.

Soru 9:

Ülkem z yurdumuz sevdamız kardeş
Ülkem z yurdumuz aydınlığımız genç
yirm yaşında otuz yaşında yetmiş yaşında
çağların tuzlu kem kler nde b rleşen
Ülkem z yurdumuz yan yen lmez umudumuz
Ülkem z yurdumuz kocamayan gel
Yazın kalem z öfkel sevnc
Bütün yazımız b tmez ç lem

Aşağıdakilerden hangisi bu d zelerde tekrar edilen
i“Ülkem z, yurdumuz” sözünün çağrıştırdığı
kavramlardan biridir?

- A) Aydınlık
- B) Kardeş
- C) Umut
- D) Özgürlük
- E) Genç

Soru 10:

Sen memleketten uzak
hasret n b n türlüyle del kdeş k yürek
dalgın yorgun ve yalnız
bir otel odasında
malın mülkün olmadı
hasretten başka

Aşağıdakilerden hangisi bu d zelerde yer alan söz sanatı aşağıdakilerden
biridir?

- A) İstare
- B) Hüsnütal
- C) Teşbih
- D) Tezat
- E) Kناية

CEVAPLAR: 1-D 2-C 3-B 4-E 5-A 6-A 7-E 8-C 9-D 10-A