**1)** Hayatımın en mutlu anını yaşadığım o an sanki bizim suçtan, cezadan ve pişmanlıktan kurtulduğumuz gibi dünya da yer çekimi ve zamanın kurallarından kurtulmuş gibiydi.  
**Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Benzetme                        B) Kişileştirme  
C) Abartma                          D) Konuşturma

**2)** **Anne:** Parmak kadar çocuğa iş buyuruyor. O çocuk bu işi nasıl yapsın?  
**Bu konuşmada aşağıdaki sanatsal anlatımlardan hangileri vardır?**  
A) Abartma – benzetme  
B) Benzetme – kişileştirme  
C) Kişileştirme – konuşturma  
D) Konuşturma – abartma

**3)** Köklerimiz olan geleneklerimize sahip çıkalım ama onları tıpkı her yıl yenilenen yapraklar gibi yenileyerek, çağdaşlaştırarak, günümüze uygun bir yorum getirerek uygulayalım. Ulu bir çınar ağacı, kuru yapraklarına asılıp kalıyor mu? Hayır, tam tersine yenilerini üretiyor.  
**Paragrafa göre günümüzde geçerliği olmayan gelenekler neye benzetilmiştir?**  
A) Ulu bir çınara  
B) Bir ağacın köklerine  
C) Kuru yapraklara  
D) Geçen yıllara

**5)** Masaya oturunca terbiye edilmiş bir makine gibi yazının başına geçerim. Bazı törencikler, bazı kurallar, ezberlenmiş alışkanlıklar beni terbiye eder.  
**Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Abartma                         B) Benzetme  
C) Kişileştirme                    D) Konuşturma

**6)** Adamın biri bir dost aramak için yollara düşmüş. Yolda bir ayıyla karşılaşmış. Ayı da yalnızlıktan çok bunaldığı için birbirleriyle arkadaş olmaya karar vermişler.  
**Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Konuşturma                  B) Benzetme  
C) Kişileştirme                   D) Abartma

**7) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde benzetme yoktur?**  
A) Yine, zeytinyağı gibi suyun yüzüne çıkmayı başardı.  
B) Bir haftada kabak çiçeği gibi açıldı.  
C) Bu saatten sonra eski defterleri karıştırmayalım.  
D) Çocuklar bekçiyi görünce çil yavrusu gibi dağıldılar.

**9)** Bozuk bir şemsiye gibi kapanıyor güneş.  
**Bu dizede aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Abartma                          B) Benzetme  
C) Kişileştirme                    D) Konuşturma

**8)** Deniz ve mehtap sordular seni: “Neredesin?”  
**Bu konuşmada aşağıdaki sanatsal anlatımlardan hangileri vardır?**  
A) Abartma – benzetme  
B) Benzetme – kişileştirme  
C) Kişileştirme – konuşturma  
D) Konuşturma – abartma

**9)** Nefretin, şiddetin fitili bir kez ateşlenmeye görsün asla sönmez, çoğu zaman yer altına iner, kimi hastalıklı bitkilerin kök sapları gibi bakışlardan uzaklarda gizlenir. Bunların kökünün tamamen kazındığı sanılırken eskisinden daha güçlü ve canlı biçimde büyüyüverdiği görülür.  
**Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisi vardır?**  
A) Abartma                          B) Konuşturma  
C) Benzetme                        D) Kişileştirme

**10)** Bir zamanlar vahşi bir kedi, serçelerin yuvasına dadanmıştı. Serçeler ondan bir türlü kurtulamıyorlardı. En sonunda daha güçlü canlılardan yardım isteme kararı aldılar. Ateşin bile yakamadığı söylenen semenderden yardım istediler.  
**Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Abartma                         B) Benzetme  
C) Kişileştirme                  D) Konuşturma

**11)** Gençliğimin en dayanılmaz yanı, toplumsal hayatımı sürdürebilmem için takınmam gereken maskelerdi. Kendi başıma kurduğum dünyayı günlük hayatın içinde karşılaştığım insanlara gösteremiyordum. Kendime kurduğum dünya ile neredeyse yeraltında sahte para basan bir adam gibiydim.  
**Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Abartma                        B) Konuşturma  
C) Kişileştirme                 D) Benzetme

**12)** Şahin büyüdükçe kendisinin çaylağın diğer yavrularından farklı olduğunu gördü. Kendisini çok yalnız hissetti. Yuvadan ayrılma arzusuna kapıldı.  
**Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Abartma                       B) Benzetme  
C) Kişileştirme                D) Konuşturma

**13)** Yoksul bir ninenin çelimsiz bir kedisi vardı. Kadıncağız kendi yemeğinden artırdıklarını kediye yediriyordu. Kedi çok zayıftı. Günün birinde tombul, gürbüz bir kediyle karşılaştı. Ona çok özendi.  
**Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?**  
A) Benzetme                    B) Abartma  
C) Kişileştirme                D) Konuşturma

**14) Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yoktur?**  
A) Binlerce yılın sessizliğini yaşıyorum  
Yürüyorum kentin ağlayan sokaklarında  
B) Ben aynaların içinde geçirdim günlerimi  
Oynadım bir yaşam boyu kendimle saklambaç  
C) Gülmezse yüzün bahçelerin kalbi kan ağlar  
Güllerle dolar, görse gülerken seni dağlar  
D) Cılız fideler senden güç alır  
Kusurlu saksılar gülümserdi

**15)** Hayat bir aynadır, sen ona gülersen o da sana güler.  
**Yukarıdaki cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmuştur?**  
A) Benzetmeye                    B) Abartmaya  
C) Karşılaştırmaya                  D) Konuşturmaya

**16)** (l)Toprak, ipek gibi yumuşacıktı. (2) Bahçıvanın deyimiyle tam kıvamındaydı. (3) Nemliydi ama yine de bir susamışlık vardı toprağın hâlinde. (4) Belli ki beklediği bir şey vardı.  
**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde insana ait özellikler, insan dışı varlıklara verilmiştir?**  
A) 1 ve 3                          C) 1 ve 4  
C) 2 ve 3                          D) 3 ve 4

**17)Aşağıdakilerden hangisinde abartma sanatı kullanılmıştır?**  
A) Sana bu işin olmayacağını söyleye söyleye dilimde tüy bitti.  
B) Günlerdir yağan yağmur taşkınlara sebep oldu.  
C) Sıradan bir olayı bile çok önemliymiş gibi anlatma yeteneği vardı.  
D) Üç gün çalışarak işi ancak bitirebilmişti.

**18)** Aslıma karışıp toprak olunca  
Çiçek olur mezarımı süslerim  
Dağlar yeşil giyer, bulutlar ağlar  
Gökyüzünde dalgalanır seslerim  
**Yukarıdaki şiirde kişileştirilen unsurlar hangileridir?**  
A) Toprak – çiçek                       B) Bulutlar – sesler  
C) Dağlar – sesler                        D) Dağlar – bulutlar

[https://www.HangiSoru.com](https://www.HangiSoru.com/)

**19)**

Sen bir çiçeksin  
Annen saksı  
Hemen hastalansan  
Odalar yaslı  
(Behçet NECATİGİL)

**Yukarıdaki dörtlükte sırasıyla hangi edebî sanatlar kullanılmıştır?**  
A) Kişileştirme – Benzetme

B) Abartma – Kişileştirme  
C) Benzetme – Kişileştirme

D) Konuşturma – Benzetme

MURAT ÇALIŞIR