**NİCEL ANLAMLI SÖZCÜKLER** :Kavramların sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen özelliklerini gösteren sözcüklere **nicel anlamlı sözcükler** denir.

**Örnek**

» Bu binadaki dairelerin oldukça **geniş**odaları var.

» Ağacın **uzun**dallarını testereyle kestim.  
» Okul, **yüksek**binaların arasında kalmış.  
» Sırtında **ağır**bir çantayla güç bela yürüyordu.  
» İş yerime **yakın**bir ev satın almak istiyorum.  
Yukarıdaki örneklerde koyu yazılan sözcükler – odanın genişliği, dalların uzunluğu, binaların yüksekliği, çantanın ağırlığı, evin yakınlığı – ölçülebilir özellikleri gösterdiği için nicel anlamlıdır.

**NİTEL ANLAMLI SÖZCÜKLER:** Varlıkların nasıl olduğunu, niteliğini gösteren; sayılamayan, ölçülemeyen bir değeri, özelliği ifade eden sözcüklere “**nitel anlamlı sözcükler**” denir.

**Örnek**  
»**Ekşi** yoğurdu ayran yaparak değerlendirebilirsin.  
» Annemin **lezzetli** yemekleri burnumda tütüyor.  
» **Güleç** yüzüyle çevresine neşe saçıyordu.  
» **Cimri**insanların kimseye hayrı dokunmaz.  
Yukarıdaki örneklerde koyu yazılan sözcükler – yoğurdun ekşiliği, yemeklerin lezzetliliği, yüzün güleçliği, insanların cimriliği, ölçülemeyen özellikleri, nitelikleri ifade ettiği için nitel anlamlıdır.

**UYARI:**Sözcükler tümce içindeki kullanımına göre bazen nicel bazen de nitel anlamlı olabilir.

**Örnek**

» Okul yıllarında onunla **yakın** arkadaştık. (nitel anlam)  
» Stadyum evimize çok **yakındı**. (nicel anlam)  
(Birinci örnekteki “yakın” sözcüğü “içten, sıkı” anlamında kullanılmıştır. İki arkadaş arasındaki yakınlık belli bir ölçü aletiyle ölçülemez. Bu yüzden yakın sözcüğü nitel anlamlı bir sözcüktür. İkinci örnekteki “yakın” sözcüğü ise, ölçülebilir bir özellik olduğu için nicel anlamlıdır. Evin stadyuma olan uzaklığı metreyle ölçülebilir.)

» Annesinin **güzel**gözleri vardı. (nitel anlam)  
» Bu işten **güzel**para kazanmışlar. (nicel anlam)  
(Birinci örnekteki **“güzel”** sözcüğü, ölçülemeyen bir nitelik bildirdiği için nitel anlamlıdır. Gözlerin ne derece güzel olduğunu ölçen bir alet yoktur. İkinci örnekteki **“güzel”** sözcüğü ise “çok” anlamında kullanılmıştır. Paranın ne kadar kazanıldığı hesaplanabileceği için “güzel” sözcüğü nicel anlamlıdır.)

**UYGULAMA:**

* Ailem **büyük** bir eve taşınmak istiyor.
* **Büyük d**üşünürler sayesinde birçok bilinmez bilinir oldu.
* Kentin en **yüksek** kulesiydi.
* **Yüksek** ideallerimiz vardı.
* **Büyük** bir binanın yedinci katında oturuyorlardı.
* **Büyük** adamlık, yüksek makam sahibi olmak değildir.
* Evin **geniş** bir odası vardı.
* Vurdum duymaz **geniş** bir adamdı.

**SORU:** “soğuk” sözcüğünü bir tümcede nitel, bir tümcede nicel anlamda kullanınız.

ÖZEL-GENEL ANLAMLI SÖZCÜKLER: Sözcüğün bir türün tamamı için kullanılmasına “genel anlam”, o türün sadece bir ya da birkaç örneğine işaret edecek şekilde kullanılmasına da “özel anlam” denir.

**Örnekler**

Çocuk **kitabı** elinden düşürmüyor. (**bir tane kita**ptan bahsedilmektedir. Özel Anlamlı)

**Kitabın** insana yararı vardır(**tüm kitaplar** anlatılmaya çalışılmaktadır. Gene Anlamlı)

**Köpek** sadık bir dosttur. (genel – Tüm köpekler için geçerli)

**Köpek** huysuzlanıyor. (özel – Bir köpek için geçerli)

**Köpeklerin** mamasını verdi (özel – Birkaç köpek için geçerli)

**Özelden Genele/Genelden Özele Sıralama:** Birbirleriyle ilgili bazı varlıkları - kavramları anlatan sözcükler, birbirinin anlamını kapsayacak biçimde "genel" ya da "özel"(dar) anlam taşıyabilir. Böyle sözcüklerin tümcedeki sıralanışıyla "özelden genele" ya da "genelden özele" bir anlatım orta­ya çıkar.

**Örnekler:**

paragraf,tümce,sözcük,hece,harf (genelden özele)

harf,hece,sözcük,tümce,paragraf (özelden genele)

varlık, bitki, ağaç, çiçek,nergis (Genelden özele)

portre, resim, sanat (Özelden genele)

konut, apartman, daire, oda, (Genelden özele)

Amcalar, dayılar, teyzeler, halalar; tüm akrabalar geldi. (Özelden genele)

Derslerden en çok Türkçeyi severim. (ders – Türkçe)

Petrol ürünlerinden benzine zam geldi (petrol ürünleri – benzin)

**SOMUT-SOYUT ANLAMLI SÖZCÜKLER:**

Varlığını beş duyu organıyla algılayabildiğimiz kavramlar somut; beş duyu organımızdan hiçbiriyle algılayamadığımız, varlığını sadece akıl ve mantık yürütme yoluyla kabul ettiğimiz kavramlar soyuttur.   
\* çiçek, ağaç, ses, koku, hava, göl, ev, rüzgar, ışık(somut)  
\* ruh, akıl, vicdan, akıl, acıma, üzüntü, aşk, inanç( soyut )  
**UYARI:** Bir sözcük tümcede soyut da somut da kullanılabilir.

* Çocuk, masadaki vazoyu **kırmıştı**.
* Bu sözlerinle arkadaşını çok **kırdın**.
* **Kara** haber tez duyulur.
* Dost **kara** günde belli olur.
* **Kara** göründü diye bağırdı kaptan.
* **Derin** düşüncelere daldı.
* **Derin** bir çukur kazıdı.

**SORU 1) Aşağıdaki tümcelerden hangisinde somut anlamı bir sözcük soyut anlam kazanacak şekilde kullanılmıştır ?**

1. Bazı insanlar kılık kıyafet konusunda çok özensiz oluyor
2. İkisi arasında ateşli bir tartışma geçtiğini duydum .
3. Televizyonda en çok komedi filmlerini izlemeyi severim
4. Peri bacaları ülkemiz turizmi için önemli yerlerdendir

**SORU 2) Aşağıdaki tümcelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisi soyut anlamlıyken somut anlam kazanmıştır?**

1. Olayların bu kadar büyümesinde onun **parmağı** olduğu düşünülüyor.
2. Mahallede dolaşırken karşımdan bir **güzel** yavaş adımlarla geçti.
3. Elindeki kâğıtları girişteki **panoya** as.
4. Bahçeden topladığımız kayısılardan **reçel** yapacağız.

**SORU 3) Aşağıdaki tümcelerin hangisinde "kitap" sözcüğü özel anlam verecek biçimde kullanılmıştır?**

1. Kitap şarjı hiç bitmeyen bir bilgi kaynağıdır.
2. Kitap, bizimle vakit geçirmekten hiç sıkılmayan bir dosttur
3. Kitap bir araya gelmiş alelade sayfalar demek değildir
4. Kitap konusu ile beni etkilemeyi başardı.

**SORU 4 ) Aşağıdaki tümcelerin hangisinde genelden özele doğru bir sıralama bulunmamaktadır ?**

1. Çiçeklerden en çok kır papatyalarını severim.
2. Buca İzmir’in ilçelerinden biridir.
3. Dersler içerisinde en çok Türkçe’yi severim.
4. Şairlerden Can YÜCEL’in yeri bir başkadır benim için.

**SORU 5)** **Aşağıdaki tümcelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerine göre daha özel anlamlıdır?**

1. **Şiir**, duyguların en etkili biçimde dile getirildiği türdür .
2. **Tiyatro**, yaşamdan alınan kesitlerin izleyiciye sunulduğu bir sahne sanatıdır.
3. **Şair,** insana ve doğaya sıradan insandan farklı bakan kişidir
4. **Şiiri,** fon müziği eşliğinde okuyan öğrenci kazandı.

**SORU 6) Aşağıdaki tümcelerde altı çizili olarak verilen sözcüklerden hangisi somut bir kavramı karşılamaz?**

1. **Tatlı** yiyelim, tatlı konuşalım.
2. Çocuğun başarısından **sevinç** duydu.
3. Bugün **hava** oldukçasoğuktu.
4. **Kara** bulutlar birden gökyüzünü kapladı.

**SORU 7) Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi soyut değildir?**

1. En başta umudu olmayan adam şiir yazamaz.
2. Edebiyat öncelikle büyük bir özveri gerektirir.
3. İnce bir ruh kadar bilgi de lazımdır yazar için.
4. Müzisyen için ses neyse ressam için de ışık odur.

**SORU 8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük nicel anlamda kullanılmamıştır?**

1. Ilık bir duş alırsan kendine gelirsin;ama yine de bazı şeyleri oluruna bırakmayı öğrenmelisin.
2. Sıcak bir yaz gününde nerede tatil yapılacağını iyi bilirim ben de.
3. Geniş düşünürsen hoşgörünün insan için vazgeçilmez olduğunu anlarsın.
4. Küçük bir tabağın içine doldurduğun onca yemekle zayıflayabileceğini mi zannediyorsun?

**SORU 9)  Aşağıdakilerden hangisinde “doktor” sözcüğü özel anlamda kullanılmıştır?**

1. Doktor, insan sağlığını her şeyden önemli gören kişidir.
2. Doktor, hastasına güven vermeyi her zaman başarmalıdır.
3. Doktor, hafta sonuna kadar hastanede kalacağını söyledi.
4. Doktor, kendini yenilemeli, tıptaki gelişmeleri izlemelidir.

**SORU 10) Aşağıdaki tümcelerde hangisinde özelden genele doğru gidilmiştir?**

1. Birçok sanat yapıtı vardır,deneme de bunlardan biridir.
2. Tüm sanatçılar gibi o da ölümsüzlüğü yenme telaşında bir yazardı.
3. “Çalıkuşu” Türk edebiyatında roman alanında önemli bir yere sahiptir.
4. Önemli şairlerimizden biridir Nazım Hikmet’tir.

**SORU 11) Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kapsamı en dardır?**

1. **Çiçeklerin** bakımından sorumluyum.
2. **Kuşkonmaz** dalında bülbül ötmez.
3. **Ağaçlar** baharda yaprak açar.
4. Yaşamak bir **ağaç** gibi tek ve hür...

**SORU :**  “ağır,acı,hızlı” sözcüklerini bir tümcede soyut bir tümcede somut anlama gelecek şekilde kullanınız.

**HAZIRLAYAN :**

**Ümmühan DURMUŞ**

**15 Kasım 2019**