



Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Türk edebiyatının tarihî dönemleri

1. Türk edebiyatının ana dönemlerini yazınız.

Kazanım: A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.

2. Bay Büre ile Bay Bıcan Beyler ağır düğün dernek kurmuşlar. İç Oğuzları, dış Oğuzları bir araya getirmişler. Attan aygır, deveden buğra, koyundan koç kestirmişler. Lezzetli yemekler yaptırmışlar. Soğuk içecekler hazırlatmışlar, gümüş sürahiler dizdirmişler. Kırk gün, kırk gece düğün dernek eylemişler.

Bu parçanın konusunu yazınız.

Kazanım: A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

3. Azıcık ferahladı. Sezdiğini düşünmeye başladı. Bu; tabiatın, ilmin, irfanın ötesinde bir hakikatti. Evet, işte "Kızılelma."

... Ne olduğunu sanki biliyor fakat söyleyemiyordu. Hâlbuki vezirler, kazaskerler, beylerbeyi... Hayır, hiçbir şey sezmiyorlardı. Birisinin lafı ötekininkine uymuyordu. Kimi Çin, kimi Hint, kimi Sint, kimi Viyana, kimi Roma, diyordu. Kızılelma bunlardan hiçbiri değildi! İçinden:

— Belki hepsinden daha kıymetli bir yer, dedi.

Bu parçanın anlatıcısı ve bakış açısını yazınız.

Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

4. Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşılarına yazınız.

Leyla vü Mecnun:

Letaif-i Rivâyât :



Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

5. Hikâyelerinde Türk tarihinin önemli dönüm noktalarını, millî kültürü işleyen yazar; Osmanlı Devleti'nin temelini oluşturan millî ve manevi değerleri anlatmaya özen gösterdi. Modern Türk hikâyeciliğinin kurulmasında öncü rol üstlenen yazarın çocukluk hatıralarından hareketle yazdığı *Ant*, *Falaka*, *İlk Namaz*, *Kaşığı* gibi kolay okunan hikâyelerinden dolayı çocuk hikâyecisi olduğu şeklinde bir kanaat oluştu. Farklı edebî türlerde de eserler veren yazarın *Yeni Lisan* adlı makalesi, Türkçenin sadeleştirilmesi açısından oldukça önemlidir.

Bu parçada sözü edilen yazar kimdir?

Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

6. Hava henüz ağarırken Pervin'i uyandırdım. Kalktık. Ben içimdeki zehirden azabı boşaltmak için acele ediyordum... Sofada çiftlik imamıyla Dadaruh'u ağlarken gördük. Babamın dışarı çıkmasını bekliyorlardı.

Bu parçadaki altı çizili fiilimsilerin türlerini karşılıklarına yazınız.

ağarırken :

çıkmasını :