



Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.

1. 16. yy.da Batı'da, Rönesans ve Reform hareketlerinden sonra edebiyat, felsefe, mimari, müzik, resim vb. alanlarda klasisizm, romantizm, realizm gibi sanat akımları görülmeye başlanır.

Bu akımların edebiyatta görülmesinin nedenlerinden birini açıklayınız.

Kazanım: A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

2. ...Her şey yerli yerinde idi. Küçük kardeşim sabahleyin aynı saatte uyanıyor. Çay aynı dakikada kaynıyor, küçüğün sefer tasına konacak ekmeğin kokusu yatakta burnuna geliyordu. Sobanın başına çöken küçük, kendi hâlinde, mütevazı ve sevimli sabahımız aynı idi. Babam:
- Yavaş yavaş kalkıp giyinmeli, diyordu.
- Konsolun üstündeki saat sekiz buçuğu dört geçerken annem bana sesleniyordu.
- Hadi bakalım Panco, baban hazırlanıyor.
- Ben her zamanki gibi homurdanıyor, sağdan sola dönüyorum. Gözlerim açık bir şekilde şunu bunu, bir arkadaşımı, öğle paydosunu, akşama gideceğim sinemayı düşünüyorum.
- Bu sefer babam çıkışıyordu...

a) Bu parçadaki anlatıcı şahsın ruhsal özelliklerini parçadan örnek vererek yazınız.

b) Bu parçadaki zaman ve mekânı belirleyiniz ve mekânın özelliklerini yazınız.



SENARYO 1

Kazanım: A.2.13. Metni yorumlar.

3. “Gün”e teselli olan büyü nerede? Bir kez yola çıkıldı mı artık ölüm karşısında bile benliğinden zerre bırakmayan, bütün sonuçları, sonuçların her çeşidini gönül dengesi bozulmadan karşılayan, “dün”ünü inkârdan tiksinen yiğit nerede? Yenilmiş fakat hâlâ başı dik, hâlâ efendi adam nerede? O dimdik ve güleç baş ki az sonra pala ile uçacağını bilir de aman dileyecek yerde: “Gün akşamlıdır devletlim; dün doğduk, bugün ölürüz.” der, davasını bırakmaz.

Bu parçanın iletisini yazınız. Bu iletiyi yorumlayınız.



Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

4. Aşağıdaki cümleyi ögelerine ayırarak ayırdığınız ögelerin ne olduğunu cümle üzerinde gösteriniz.

Yusuf, üç gündür, köyüne yakın çiftlikleri, dağı bayırı dolaşmış; önüne gelene koca öküzü sormuştu.



SENARYO 1

Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

5. “Bireyin iç dünyasını esas alan hikâye anlayışı”nın yapı ve konu özelliklerini yansıtan bir hikâye kesiti yazınız. Yazdığınız metnin yazım ve noktalama kurallarına uygunluğu, değerlendirmeye dâhil edilecektir.

